

Antonella Catarella in questa pagine ha realizzato un'opera solida come il masso su cui è costruita Cammarata e però anche delicata come un elegante merletto uscito da mani femminili abili, guidate da occhi sicuri: i contenuti espressi non sono improvvisati, ma il frutto di una ricerca scientifica sedimentata in lunghi anni di raccolta ed elaborazione di dati, col risultato di creare un'armonica sinfonia che innalza un inno possente e corale alle fatiche umane della gente del nostro Paese. Ma sempre con ordine, diremmo con metodo scientifico, soffuso però da grande atmosfera di paese, di intimità familiare, di poesia, di odore di legna di ulivo arso in antiche cucine. Anche le parole che evocano i cicli della produzione agricola e pastorale rimandano a significati e suoni in grado di evocare efficacemente ambienti del passato.

Antonella Catarella è nata ad Agrigento il 12/01/1956. Ha frequentato le scuole elementari e medie a Cammarata e il Liceo Classico presso l'Istituto Sacro Cuore di Palermo. Si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Palermo. È agente di viaggio presso l'agenzia "Potomac" di Cammarata. Socia fondatrice della Fidapa, Sezione di Cammarata e San Giovanni Gemini. Appassionata di Storia e Tradizioni popolari. Sposata con Carmelo Panepinto, ha tre figli e cinque nipoti.

In copertina: dipinto dell'artista Giovanni Philippone di San Giovanni Gemini, da collezione privata, per gentile concessione della nipote Stella Filippone Giarratana. Foto di Giampiero La Palma.



ANTONELLA CATARELLA

Detti e ricette di Cammarata e San Giovanni Gemini



ANTONELLA CATARELLA

Detti e ricette di Cammarata e San Giovanni Gemini

Prefazione di Vito Lo Scudato



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
PALERMO
EDIZIONI

