



CURRICOLO D'ISTITUTO

*LICEO CLASSICO
INTERNAZIONALE STATALE
“UMBERTO I”
PALERMO*

ANNO SCOLASTICO 2025-2026



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
PALERMO



ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CURRICOLO D'ISTITUTO

*DOCUMENTO PROGRAMMATICO COMUNE
DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI*

SOMMARIO

<i>INTRODUZIONE</i>	6
TRAGUARDI ATTESI IN USCITA.....	7
COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	7
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO	7
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO	10
TRAGUARDI	12
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	12
COMPETENZE DIGITALI.....	18
EDUCAZIONE CIVICA.....	34
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	34
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LATINO	55
TRAGUARDI	57
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	57
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	60
DISCIPLINE ANTICHISTICHE E COMPETENZE DIGITALI	61
EDUCAZIONE CIVICA.....	63
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	64

STRUMENTI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE	64
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI GRECO	72
TRAGUARDI	74
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	74
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	77
DISCIPLINE ANTICHIISTICHE E COMPETENZE DIGITALI	78
EDUCAZIONE CIVICA.....	80
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	81
STRUMENTI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE	81
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E GEOGRAFIA.....	82
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	87
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	88
CURRICOLO DIGITALE	89
EDUCAZIONE CIVICA (PRIMO BIENNIO)	94
COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	95
RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA.....	102
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA.....	106
CONOSCENZE GENERALI IN AMBITO FILOSOFICO PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.....	106
CONOSCENZE GENERALI IN AMBITO STORICO PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	107
COMPETENZE DIGITALI COMUNI A FILOSOFIA E STORIA	109
TRAGUARDI	111
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	111
FILOSOFIA	111
STORIA	112
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	113
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	114
PROGETTAZIONE CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA	116
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE	119
TRAGUARDI	120
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	120
SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO.....	121
EDUCAZIONE CIVICA.....	121
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	122
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	122

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	124
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP).....	125
OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	126
SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO	127
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	128
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	128
COMPETENZA DIGITALE	134
OBIETTIVI DISCIPLINARI	134
SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO	138
PROPOSTA DI PERCORSO QUINQUENNALE DI EDUCAZIONE CIVICA	143
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA - TEDESCO.....	144
COMPETENZE.....	144
VALUTAZIONE	145
ALLEGATO 1 - LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	151
ALLEGATO N. 2 - STORIA IN TEDESCO	151
ALLEGATO N. 3 - GEOGRAFIA IN TEDESCO	152
ALLEGATO N. 4 - PERCORSO QUINQUENNALE EDUCAZIONE CIVICA – SEZIONE INTERNAZIONALE DI TEDESCO	153
ALLEGATO N. 5 -SEZIONE INTERNAZIONALE DI TEDESCO -PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE	155
OBIETTIVI DISCIPLINARI	155
CONTENUTI.....	156
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA.....	157
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP).....	157
OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	158
DISCIPLINA: MATEMATICA.....	158
SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO	159
DISCIPLINA: FISICA	162
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	166
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	166
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE.....	167
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI	171
TRAGUARDI	172
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)	172
OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	172

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO	174
CURRICULUM DIGITALE	179
CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA.....	180
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	180
MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE	181
VERIFICA E VALUTAZIONE.....	181
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE	183
COMPETENZE DISCIPLINARI:.....	183
COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO	184
CONTENUTI PRIMO BIENNIO	184
CONTENUTI SECONDO BIENNIO (3° e 4° anno)	185
CONTENUTII QUINTO ANNO	185
PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	185
STRATEGIE DIDATTICHE COMUNI, ATTIVITÀ LABORATORIALI	186
PROPOSTE PER IL CURRICOLO DIGITALE	186
METODOLOGIE DIDATTICHE DIGITALI	187
STRUMENTI E RISORSE DIGITALI	187
VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI	187
EDUCAZIONE CIVICA.....	187
DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA	190
TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP).....	190
OBIETTIVI DISCIPLINARI.....	191
SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO	191
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO	192
VERIFICHE.....	192
CRITERI DI VALUTAZIONE	193
PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	194
CURRICOLO DIGITALE IRC: COMPETENZE	195
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DIPARTIMENTO SOSTEGNO E INCLUSIONE.....	196
FINALITA’	196
PERCORSO PER UN PROGETTO DI INCLUSIONE	196
CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI	197
ATTIVITA’ FINALIZZATE A FAVORIRE IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI GENERALI E DI QUELLI RELATIVI ALLE RISPETTIVE AREE DISCIPLINARI ED EDUCATIVE	197

METODOLOGIA DIDATTICA (SPAZI, MODALITA', STRATEGIE, SUSSIDI E.....	198
STRUMENTI)	198
VERIFICHE.....	198
VALUTAZIONE	199

CURRICOLO D'ISTITUTO
DOCUMENTO PROGRAMMATICO COMUNE
DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

INTRODUZIONE

Il percorso del liceo classico indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura Umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie (art.5, comma 1 DPR n.89/2010).

I documenti di programmazione dei singoli Dipartimenti disciplinari, per quanto concerne la costruzione delle diverse **competenze-chiave**, si attengono alle indicazioni operative della **Raccomandazione del Consiglio europeo del 22/05/2018**, nella quale esse sono declinate:

1. **Competenza alfabetica funzionale:** la capacità di leggere, comprendere, interpretare e produrre informazioni e idee.
2. **Competenza multilinguistica:** l'abilità di comunicare in diverse lingue.
3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria:** la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico e scientifico per risolvere problemi.
4. **Competenza digitale:** l'uso critico delle tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la capacità di riflettere su sé stessi, gestire le emozioni, lavorare con gli altri e gestire il proprio apprendimento.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** la capacità di agire come cittadini responsabili, partecipando attivamente alla vita civica e sociale e comprendendo i fenomeni sociali ed economici.
7. **Competenza imprenditoriale:** la capacità di agire sulla base di idee e di trasformarle in valore.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** la comprensione delle diverse forme di espressione culturale e la capacità di esprimere le proprie idee e significati.

Nel documento di riferimento le competenze sono definite come “una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti in cui”:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Relativamente ai **traguardi in uscita**, esse si attengono al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (PECUP) per il liceo classico, di cui al DPR n.89/2010.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO TRADIZIONALE

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE AD OPZIONE TEDESCO

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla

situazione;

- comunicare nella lingua e cultura straniera tedesca almeno al livello C1 (QCER);
- comunicare nella lingua e cultura straniera inglese almeno al livello B1+ (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta, con specifica competenza nella produzione di testi in una o più discipline in lingua straniera
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali (stage) relazionandosi con persone e popoli di un'altra cultura;
- utilizzare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali;
- utilizzare le conoscenze della lingua, della letteratura e della storia tedesca per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella tedesca, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO CLASSICO SEZIONI CAMBRIDGE ASSESSMENT INTERNATIONAL EDUCATION

E CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH

COMPETENZE SPECIFICHE

Oltre alle competenze comuni a tutti i percorsi liceali ed alle competenze specifiche di un liceo classico tradizionale:

comunicare per la lingua e cultura inglese fino al livello C1 (QCER);

- gestire approcci e metodologie diversi;
- coniugare l'aspetto riflessivo e critico dei processi di apprendimento con quello creativo;
- elaborare con maggiore sicurezza informazioni e idee;
- essere più flessibile al cambiamento e capace di applicare le conoscenze acquisite a contesti nuovi;
- possedere eccellenti capacità comunicative in contesti internazionali;
- possedere una migliore comprensione delle diversità culturali tale da permettergli di avere interazioni migliori e collaborazioni efficaci, anche in contesti in cui la lingua veicolare sia l'inglese;
- avere competenze di cittadinanza globale tali da permettergli di raggiungere indipendenza di pensiero e di azione e di diventare così cittadino/a aperto/a a stimoli ed esperienze di condivisione e cooperazione.

I documenti programmatici dei Dipartimenti di declinano le suddette competenze in coerenza con:

- Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (PECUP) per il liceo classico, di cui al DPR n.89/2010;
- l'allegato C, "Linee guida del Liceo Classico" alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento", D.M. 7 ottobre 2010, n. 211.
- Il "Quadro delle competenze digitali per i cittadini – DigComp 2.2.", *Publications Office of the European Union, Luxembourg*, 2022, versione in italiano;
- l'atto di indirizzo della D.S <https://www.umbertoprime.edu.it/ptof/>
- il PTOF di istituto <https://www.umbertoprime.edu.it/ptof/>

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Il documento di programmazione del Dipartimento di italiano fa riferimento, per quanto concerne la costruzione delle diverse competenze-chiave, alla raccomandazione del Consiglio europeo del 22/05/2018, secondo i punti di seguito indicati:

- ✓ **competenza alfabetica funzionale (individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni in forma scritta e orale):**
 - saper individuare e riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana
 - saper esplicitare le operazioni di analisi e riflessione sulla lingua
 - saper leggere e comprendere testi di vario tipo
 - saper esporre i contenuti fondamentali della letteratura italiana;
 - saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli autori studiati;
 - saper analizzare i testi: individuare informazioni esplicite, individuare il tema generale del testo, individuare ciò che l'autore dice sul tema, riconoscere le strutture linguistiche (morfologia, sintassi, lessico), riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche)
- ✓ **competenza multilinguistica (mediare tra lingue diverse in una dimensione storica diacronica e sincronica; competenze interculturali):**
 - saper leggere ed interpretare testi di diverse epoche appartenenti alla tradizione culturale per mantenere ed aumentare le competenze relative alla lingua madre;
 - saper confrontare strutture morfosintattiche e lessico e rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nell'asse sincronico e diacronico
- ✓ **competenza digitale (usare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabilità)**
 - saper apprendere attraverso l'uso di tecnologie digitali
 - saper navigare, ricercare e valutare i contenuti digitali
 - saper comunicare, condividere dati e collaborare
 - saper creare contenuti digitali
 - saper comprendere i più importanti problemi legati all'uso delle tecnologie digitali
- ✓ **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (riflettere su sé stessi, gestire**

efficacemente tempo e informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, affrontare la complessità, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo):

- saper trarre dai testi spunti per riflettere su sé stessi e per il proprio benessere intellettuale, razionale, emotivo;
- riflettere sulla gestione del tempo;
- saper cogliere e affrontare la complessità nella realtà odierna, contro la diffusa tendenza alla semplificazione

✓ **competenza in materia di cittadinanza (agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici giuridici e politici):**

- esercitare la propria cittadinanza attiva a partire dallo studio dei testi riconosciuti nel canone letterario
- sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura;
- sapere sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione;
- acquisire una visione interdisciplinare del sapere;
- sapere gestire la dimensione organizzativa e relazionale;
- saper comunicare in modo chiaro;
- sapere sviluppare la curiosità e l'interesse per le situazioni non note;
- superare la conoscenza manualistica e acquisire l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca

✓ **competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (comprendere e rispettare come le idee vengono espresse creativamente nelle varie culture):**

saper riconoscere nelle espressioni artistiche del territorio la presenza di modelli culturali ed espressivi appartenenti alla tradizione

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il *problem posing/solving* o dell'ausilio delle tecnologie digitali, o ancora di modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè quella matematica, scientifica e tecnologica, quella digitale e quella imprenditoriale, pur non direttamente pertinenti con l'area culturale umanistica.

Si ricorda inoltre che nel documento di riferimento sono definite le competenze come «una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a. la *conoscenza* si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per *abilità* si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli *atteggiamenti* descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Di seguito si è ritenuto di indicare conoscenze e abilità specifiche relative allo studio dell'italiano.

TRAGUARDI

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

Alla fine del percorso scolastico la/il discente è in grado di:

- saper leggere in modo preciso e fluido
- conoscere un significativo numero di vocaboli delle principali aree semantiche

Padronanza storico/letteraria

La/il discente è in grado di:

- esporre le informazioni fondamentali su periodi, autori, opere, generi letterari
- discutere interpretazioni e problemi storico-letterari

Padronanza dell'analisi dei testi letterari

La/il discente è in grado di:

- individuare il tema di un testo
- fare inferenze e ricavare le informazioni implicite
- individuare le figure di stile
- individuare il genere letterario
- individuare i tratti dominanti della poetica del testo
- riconoscere la struttura metrica di un testo poetico
- valutare lo stile di un testo

Livelli minimi di apprendimento

Ascoltare: Saper prestare attenzione ai messaggi orali

Leggere: Saper leggere testi letterari distanti nel tempo in modo corretto ed espressivo comprendendone il contenuto.

Obiettivi

del primo biennio quali

requisiti in ingresso per il triennio

Organizzare:

1. Saper studiare producendo schemi, prospetti analitici e sintetici, paragrafando e rubricando a margine, sottolineando ed evidenziando.
2. Saper fare riassunti e parafrasi.
3. Saper prendere appunti con concisione e fedeltà.

4. Saper organizzare il proprio lavoro domestico.
5. Saper rispettare gli impegni scolastici.

Memorizzare: Saper memorizzare le informazioni in modo da poterle richiamare anche a distanza di tempo.

Parlare: Sapersi esprimere verbalmente in modo comprensibile e pertinente, dimostrando di possedere un bagaglio lessicale sufficientemente ampio, oltre che aderente alla richiesta

Scrivere: Saper scrivere in modo comprensibile, ordinato, ortograficamente e grammaticalmente corretto

- Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sulla ricchezze e flessibilità della lingua
- Veicolare il proprio pensiero in forma coerente e coesa
- Possedere un linguaggio quanto più possibile appropriato alle funzioni e agli scopi della dimensione comunicativa ed espressiva
- Riconoscere le diverse tipologie testuali
- Comprendere e decodificare un testo letterario noto e, successivamente, testi sempre più complessi
- Rielaborare un testo oralmente e per iscritto secondo le diverse tipologie di scrittura
- Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi e correnti culturali
- Conoscere le principali forme e strutture del linguaggio letterario sia in prosa che in poesia (metrica, figure retoriche, tecniche e forme della narrazione)
- Produrre testi scritti in base alle tipologie richieste per la prima prova agli Esami di Stato
- Potenziare il metodo di studio avvalendosi di mappe concettuali, confronti intertestuali ed extratestuali
- Sapere confrontare testi diversi riconoscendone le peculiarità stilistiche e le diverse funzioni del linguaggio
- Cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, le tradizioni culturali e le vicende della società, rilevando alcuni essenziali aspetti della storicità della lingua e della varietà linguistica

**Obiettivi del secondo biennio
nell'area linguistica e letteraria**

- Affinare il linguaggio specifico della disciplina con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o

che sono dotati di diverse accezioni

➤ Avere consapevolezza delle tendenze evolutive concernenti l'evoluzione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'uso di dialettalismi e forestierismi

➤ Conoscere autori e opere in relazione al contesto storico, artistico, filosofico etc.

➤ Potenziare le capacità di contestualizzare un testo, individuandone il periodo storico, le caratteristiche formali, semantiche

➤ Potenziare la capacità di confronto di testi diversi, cogliendone analogie e differenze in ambito contenutistico e formale

➤ Individuare il messaggio centrale di un testo letterario fornendone un'interpretazione coerente e sapendo motivare le proprie affermazioni

➤ Astrarre e attualizzare le problematiche salienti trattate da autori e movimenti

➤ Organizzare un percorso personale su uno o più testi o autori dell'Ottocento e Novecento utilizzando gli opportuni strumenti bibliografici o multimediali

Obiettivi del quinto anno nell'area linguistica e letteraria

ITALIANO BIENNIO OBIETTIVI

SCANSIONE ANNUALE I ANNO

SCANSIONE II ANNO

1. Conosce i
**contenuti
essenziali**
della disciplina

- ✓ Analisi grammaticale e logica
- ✓ Testi di diversa tipologia, in particolar modo informativi, espositivi, letterari
- ✓ Produzione di riassunti, testi creativi (con vincoli progressivi) e funzionali ad un destinatario
- ✓ Analisi del testo narrativo con individuazione dei principali elementi di narratologia
- ✓ Letteratura: i poemi omerici, passi scelti; "Eneide", passi scelti. Parafrasi.

- ✓ Sintassi del periodo
- ✓ Testi di diversa tipologia: narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- ✓ Principali figure retoriche
- ✓ Differenze nell'uso della lingua orale e scritta
- ✓ Caratteri principali della comunicazione multimediale
- ✓ LETTERATURA: la nascita dei volgari

		italiani e la diffusione e affermazione del fiorentino letterario
		✓ La poesia religiosa, i Siciliani
		✓ Manzoni “I promessi sposi”
2. ha acquisito le seguenti abilità nel parlare:	✓ Sa sintetizzare in modo chiaro e coerente un testo proposto ✓ Sa esporre un argomento curando l’ordine dei temi e l’efficacia espressiva	✓ Sa esporre argomentando le proprie opinioni ✓ Dimostra nell’esposizione capacità di analisi ✓ Sa esporre l’argomento curando l’ordine dei temi e l’efficacia espressiva
3. ha acquisito le seguenti abilità nell’ascoltare:	✓ Sa ascoltare e comprendere semplici testi orali, cogliendone informazioni fondamentali e nuclei concettuali ✓ Sa individuare il punto di vista e le finalità di chi parla	✓ Sa ascoltare e comprendere testi orali, cogliendo informazioni fondamentali e nuclei concettuali ✓ Sa distinguere in testi orali tra informazioni principali e secondarie ✓ Sa individuare il punto di vista e le finalità di chi parla
4. ha acquisito le seguenti abilità nel leggere:	✓ Sa leggere rispettando il senso del discorso ✓ Sa individuare i nuclei fondamentali dei testi proposti, sa titolare e paragrafare	✓ Sa leggere in modo spedito rispettando il senso del discorso

	✓ Sa analizzare la struttura essenziale di un semplice testo narrativo, informativo, espositivo ✓ Sa individuare le diverse forme della comunicazione multimediale	✓ legge a voce alta regolando la direzione del messaggio, gli aspetti fonici, i tratti prosodici ✓ analizza un testo narrativo individuando gli essenziali elementi costitutivi ✓ analizza un testo poetico individuando gli essenziali elementi costitutivi ✓ opportunamente guidato sa individuare elementi del contesto storico
5. ha acquisito le seguenti abilità nello scrivere:	✓ sa produrre semplici testi diversificati adeguati alla consegna, variando i registri e i punti di vista ✓ sa produrre i testi in modo coerente e coeso ✓ sa produrre testi scritti caratterizzati da un uso corretto degli elementi formali	✓ sa produrre testi diversificati adeguati alla consegna, variando i registri e i punti di vista ✓ sa produrre i testi in modo coerente e coeso, dimostrando efficacia espressiva e adeguata scelta lessicale ✓ sa produrre testi scritti caratterizzati da un uso corretto degli elementi formali, con particolare rispetto dei turni verbali
6. ha acquisito le seguenti competenze nella riflessione linguistica:	✓ sa individuare e concettualizzare in modo semplice le parti del discorso ✓ riconosce gli elementi costitutivi e le loro rispettive funzioni nella frase semplice ✓ sa individuare la struttura del periodo	✓ riconosce gli elementi costitutivi e le loro rispettive funzioni nella frase complessa ✓ sa individuare la struttura del periodo

distinguendo nessi coordinanti e subordinanti

distinguendo nessi
coordinanti e
subordinanti

ITALIANO TRIENNIO

	OBIETTIVI PER L'AREA LINGUISTICA E LETTERARIA	CONTENUTI ESSENZIALI PER L'AREA LINGUISTICA E LETTERARIA – SCANSIONE ANNUALE
III ANNO	• Consolidare le quattro abilità di base • Veicolare il proprio pensiero in forma coerente e coesa • Possedere un linguaggio quanto più possibile appropriato alle funzioni e agli scopi della dimensione comunicativa ed espressiva • Riconoscere le diverse tipologie testuali • Comprendere e decodificare un testo letterario noto • Rielaborare un testo oralmente e per iscritto secondo le diverse tipologie di scrittura • Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi e correnti culturali • Conoscere le principali forme e strutture del linguaggio letterario sia in prosa che in poesia (metrica, figure retoriche, tecniche e forme della narrazione etc.) • Produrre testi scritti in base alle tipologie richieste per la prima prova agli Esami di Stato	• La poesia stilnovistica • Dante, Petrarca, Boccaccio. • L'Umanesimo e il Rinascimento: storia, geografia e generi. Saranno affrontati a discrezione dei docenti che decideranno sulla base di oggettive valutazioni di opportunità didattica, Ariosto e Machiavelli. • Lettura di un congruo numero di canti dell'<i>Inferno</i> dantesco.
IV ANNO	• Potenziare le abilità di base richieste per la prima classe • Acquisire il linguaggio specifico della disciplina • Comprendere e decodificare testi sempre più complessi anche attinenti ad ambiti disciplinari diversi • Sapere contestualizzare un testo individuando almeno il periodo storico in cui è stato prodotto. • Produrre testi sempre più articolati e complessi in base alle tipologie richieste per la prima prova agli Esami di Stato • Potenziare il metodo di studio avvalendosi di mappe concettuali, confronti intertestuali ed extratestuali • Sapere confrontare testi diversi riconoscendone la peculiarità stilistiche e le diverse funzioni del linguaggio • Cogliere il rapporto fra le tradizioni linguistiche, le tradizioni culturali e le vicende della società, rilevando alcuni essenziali aspetti della storicità	• L'età della Controriforma. Tasso. Galilei • Il Barocco. Marino • L'Illuminismo: storia, geografia e generi. • Due autori a scelta fra Goldoni, Parini, Alfieri. • Neoclassicismo e Foscolo. • Romanticismo. Manzoni • Lettura di un congruo numero di canti del <i>Purgatorio</i> dantesco.

	della lingua e della varietà linguistica nello spazio geografico.	
V ANNO	• Affinare il linguaggio specifico della disciplina • Conoscere autori ed opere in relazione al contesto storico artistico, filosofico etc. • Sapere contestualizzare un testo individuandone oltre al periodo storico in cui è stato prodotto anche le caratteristiche formali, storico-culturali e semantiche. • Confrontare testi diversi cogliendone analogie e differenze sia in ambito contenutistico che formale • Sapere decodificare sia in forma guidata che libera testi diversi anche non conosciuti. • Individuare il messaggio centrale di un testo letterario fornendone un'interpretazione coerente e convincente e sapendo motivare le proprie affermazioni. • Astrarre e attualizzare le problematiche salienti trattate da autori e movimenti. • Organizzare un percorso personale su uno o più testi o autori dell'Ottocento e del Novecento utilizzando gli opportuni strumenti bibliografici o multimediali.	• Leopardi. • Realismo e Verismo: Verga. Scapigliatura: tratti essenziali • Decadentismo. Pascoli, D'Annunzio • La narrativa e il teatro del primo Novecento. Pirandello Svevo. • Crepuscolari e Futuristi. • Scelta antologica del percorso della poesia (Montale, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto) • Scelta antologica del percorso della narrativa (Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Sciascia, Morante) con eventuale lettura di un testo integrale di un autore rappresentativo. • Lettura di un congruo numero di canti del <i>Paradiso</i> dantesco.

COMPETENZE DIGITALI

L'insegnamento/apprendimento dell'italiano può essere condotto in modo da favorire e accrescere l'acquisizione delle competenze digitali degli studenti.

I docenti ritengono che, nel corso del quinquennio, sia possibile contribuire allo sviluppo delle seguenti competenze digitali previste dal documento DigComp 2.2 ad un livello base, senza che ciò pregiudichi la possibilità che gli studenti più interessati o abili possano raggiungere obiettivi più avanzati

PRIMO BIENNIO

AREA DI COMPETENZA 1 ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI
TRAGUARDO DI COMPETENZA 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali. 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e

contenuti negli ambienti digitali organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: Base / 2

1.1 Navigare, filtrare dati:

- trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali.
- scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.

1.2 Valutare dati:

- rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.

1.3 Gestire Dati:

- individuare come organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.
- riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole che i contenuti online disponibili gratuitamente per gli utenti sono spesso pagati dalla pubblicità o dalla vendita dei dati dell'utente. Comprende la differenza tra disinformazione e misinformazione. È consapevole che molte applicazioni raccolgono ed elaborano dati (personali, comportamentali e contestuali) ai quali l'utente può accedere o che può recuperare. È consapevole che i dati (numeri, testi, immagini, suoni...), per essere elaborati da un programma, devono prima essere adeguatamente digitalizzati (cioè, codificati).	È in grado di scegliere il motore di ricerca che maggiormente soddisfa le proprie esigenze informative. Sa come trovare risultati migliori, utilizzando le funzioni avanzate di un motore di ricerca. Sa valutare attentamente i risultati di una ricerca, distinguendo un contenuto promozionale, che soddisfa interessi di tipo commerciale, da altri contenuti online. Sa come raccogliere dati digitali utilizzando strumenti di base e sa presentarli in modo accessibile.	Sa apprezzare l'uso di strumenti progettati per proteggere la privacy delle ricerche e altri diritti degli utenti. È incline a porre domande critiche al fine di valutare la qualità dell'informazione online. Individua gli obiettivi che stanno dietro la diffusione e l'amplificazione della disinformazione. Individua i dati che sono presentati con motivazioni nascoste o in modo fuorviante.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Con l'aiuto di un insegnante lo studente:

- è in grado di identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.
- è in grado di individuare, da un elenco nel libro di testo digitale di blog e database digitali, contenenti riferimenti bibliografici, quelli comunemente utilizzati poiché credibili e affidabili.

In classe, con l'insegnante lo studente:

- è in grado di individuare un'app su un device per organizzare e archiviare link relativi a siti web, a blog e a database digitali riguardo a un argomento specifico; è in grado di utilizzare la stessa per quanto archiviato.

AREA DI COMPETENZA 2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

- 2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.
- 2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.
- 2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.
- 2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.
- 2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.
- 2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE - BASE -2

- Sa scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione.
- Sa riconoscere semplici tecnologie digitali per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.
- Sa individuare semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale.
- Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali semplici per i processi collaborativi.
- Sa distinguere le semplici norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.
- Sa comprendere le differenze culturali e generazionali semplici di cui tener conto negli ambienti digitali.

CONOSCENZE

È consapevole della necessità di formulare messaggi in ambienti digitali in modo che siano facilmente comprensibili dai destinatari.

È consapevole del ruolo dei media tradizionali (ad esempio, i quotidiani e la televisione) e dei nuovi media (ad esempio, i social media e Internet) nelle società democratiche.

Sa comprendere che per co-creare contenuti digitali con altre persone, sono importanti buone abilità sociali e comunicative per compensare i limiti della comunicazione online

ABILITÀ

Sa come condividere i contenuti digitali (ad esempio le immagini) tra più dispositivi (ad esempio tra lo smartphone e un servizio cloud).

Sa riconoscere i messaggi e le attività online ostili o offensivi che attaccano determinati individui o gruppi di individui (ad esempio, incitamento all'odio o "hate speech").

Sa come condividere e mostrare informazioni dal proprio dispositivo (ad esempio mostrare grafici da un computer portatile) per supportare un messaggio veicolato durante una sessione online in tempo reale (ad esempio una videoconferenza).

Sa come identificare e citare la fonte originale e gli autori dei contenuti condivisi.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Lo studente

È in grado di utilizzare una chat di uso comune sullo smartphone per parlare con i compagni di classe e organizzare il lavoro.

È in grado di simulare una chat di gruppo scolastica in cui si devono organizzare ruoli per un progetto.
Sa come bloccare un contatto su WhatsApp, la ricezione di messaggi o e-mail indesiderate (un email di phishing su Gmail).

AREA DI COMPETENZA 3 CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

TRAGUARDO DI COMPETENZA

3.1 Sviluppare contenuti digitali: creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.

3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali: modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: BASE / 2

- individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici.
- rielaborare, integrare voci e creane di nuove.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Riconosce diversi tipi di contenuto digitale. Sa che i sistemi di IA possono essere utilizzati per creare automaticamente contenuti digitali. È consapevole dei limiti legali dell'utilizzo e della condivisione di contenuti digitali e delle possibili conseguenze di azioni illegali. Sa che esistono modalità per bloccare o limitare l'accesso ai contenuti digitali (es. pw).	È in grado di utilizzare strumenti e tecniche per creare contenuti digitali. Sa selezionare il formato appropriato per il contenuto digitale in base allo scopo. È in grado di realizzare infografiche e poster digitali che combinano informazioni, contenuti statistici e immagini utilizzando applicazioni o software disponibili. Sa come utilizzare contenuti digitali modificati/manipolati dall'IA nel proprio lavoro.	Sa creare una presentazione digitale animata, utilizzando strumenti indicati dall'insegnante, e sa esportarla. Sa che è opportuno utilizzare solo fonti legali per il download di contenuti digitali e, se possibile, opta per software open-source.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

In modalità online su piattaforme cloud/sul device o offline:

- creare una presentazione digitale multimediale.
- aggiornare una presentazione multimediale digitale già creata, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi.
- progettare un'infografica da modelli poster, volantini, curandone contenuto e veste grafica.
- realizzare un filmato/video/videoclip come sintesi di vari materiali digitali.

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA

- 4.1 Proteggere i dispositivi.
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere.
- 4.4 Proteggere l'ambiente.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE – BASE/2

È in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.

È in grado di individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni.

Sa distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali.

Sa riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Sa che l'uso di password diversificate e sicure per i diversi servizi online è un modo per ridurre le conseguenze negative nel caso in cui un account venga compromesso (hackerato). Sa che il termine "cyberbullismo" si riferisce al bullismo perpetrato con l'uso di tecnologie digitali. Sa che le pratiche di commercio online come l'acquisto e la consegna di beni materiali hanno un impatto sull'ambiente (ad es. sull'impronta ecologica dei trasporti e la produzione di rifiuti).	Sa come adottare una strategia corretta per quanto riguarda le password da utilizzare (ad esempio, scegliendo solo quelle più sicure e difficili da individuare) e come gestirle in modo sicuro. Sa come individuare messaggi di posta elettronica sospetti che cerchino di ottenere informazioni sensibili.	Presta attenzione a non lasciare computer o dispositivi mobili incustoditi in luoghi pubblici. Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).

SCENARIO DI APPRENDIMENTO**Attività**

Lo studente

- è in grado di proteggere informazioni, dati e contenuti sulla piattaforma di apprendimento digitale della scuola (ad esempio una password forte e il controllo dei login recenti).
- è in grado di creare una presentazione sul cyberbullismo e l'esclusione sociale per la piattaforma di apprendimento digitale della mia scuola che aiuti i miei compagni di classe a riconoscere e contrastare la violenza negli ambienti digitali.

SECONDO BIENNIO

AREA DI COMPETENZA 1 ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

TRAGUARDO DI COMPETENZA

1.4 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

1.5 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

1.6 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: Intermedio 3/4

1.1 Navigare, filtrare dati:

- svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.
- spiegare come accedervi e navigare al loro interno.

1.2 Valutare dati:

- eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali.
- eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti.

1.3 Gestire Dati:

- selezionare dati, informazioni e contenuti allo scopo di organizzarli, archivarli e recuperarli in maniera sistematica, all'interno di ambienti digitali; organizzarli in modo sistematico in un ambiente strutturato.
- organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati.

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole del fatto che i motori di ricerca, i social media e le piattaforme di contenuti spesso utilizzano algoritmi di IA per generare risposte adattate al singolo utente ("personalizzazione"). Comprende l'importanza di identificare chi c'è dietro l'informazione trovata su Internet e di verificarla controllando molteplici fonti. Sa che il termine "deepfake" si riferisce a immagini, video e registrazioni audio di eventi o di persone generati dall'IA, che non	Sa come formulare le richieste per ottenere il risultato desiderato quando interagisce con chatbots e smart speaker. È in grado di utilizzare informazioni presentate sotto forma di collegamenti ipertestuali, in forma non testuale e in rappresentazioni dinamiche. Sa come analizzare e valutare criticamente i risultati di ricerca e i flussi di attività dei social media, per identificarne l'origine, distinguere i fatti dalle opinioni e determinare se i risultati sono	Sa apprezzare l'uso di strumenti progettati per proteggere la privacy delle ricerche e altri diritti degli utenti. Soppesa i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo di motori di ricerca basati sull'IA. È disponibile a verificare ogni informazione e valutarne la precisione, l'affidabilità e l'autorevolezza, prediligendo, laddove possibile, fonti di informazione primarie rispetto a quelle secondarie. Prima di cliccare su un link, valuta attentamente il possibile risultato ("clickbait").

sono reali e che può essere impossibile distinguerli da quelli reali. È consapevole che i sensori utilizzati in molte tecnologie e applicazioni digitali generano grandi quantità di dati, compresi quelli personali, che possono essere utilizzati per addestrare un sistema di IA.	attendibili o riflettono interessi economici, politici o religiosi. Sa come identificare l'autore o la fonte dell'informazione, per verificare se è credibile. È in grado di applicare procedure statistiche di base ai dati, in un ambiente strutturato per produrre grafici e altre visualizzazioni.	Individua i dati che sono presentati con motivazioni nascoste o in modo tale da fuorviare il giudizio, creando un falso senso di oggettività.
---	---	---

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Con l'aiuto di un insegnante lo studente:

è in grado di individuare riferimenti bibliografici su un argomento in siti web, blog e database digitali, oltre ad accedervi e a navigare al loro interno.

Con l'aiuto di un insegnante lo studente :

è in grado di individuare da un elenco, nel mio libro di testo digitale, di blog e database digitali contenenti riferimenti bibliografici quelli comunemente utilizzati poiché credibili e affidabili.

In classe con l'insegnante lo studente:

è in grado di individuare un'app sul proprio dispositivo per organizzare e archiviare link relativi a siti web, a blog e a database digitali relativi a un argomento specifico; è in grado di utilizzare la stessa per quanto archiviato.

QUINTO ANNO

AREA DI COMPETENZA 1 ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

TRAGUARDO DI COMPETENZA

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: Intermedio 3/4

1.1 Navigare, filtrare dati:

- organizzare le ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.
- descrivere le strategie di accesso a dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.

1.2 Valutare dati:

- eseguire l'analisi, il confronto, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali

ben definiti.

1.3 Gestire Dati:

- Sapere utilizzare informazioni, dati e contenuti per facilitarne l'organizzazione, l'archiviazione e il recupero

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole del fatto che i motori di ricerca, i social media e le piattaforme di contenuti spesso utilizzano algoritmi di IA per generare risposte adattate al singolo utente ("personalizzazione"). E' consapevole che gli algoritmi di IA potrebbero non essere configurati in modo da fornire solo le informazioni che l'utente richiede, ma potrebbero incorporare un messaggio pubblicitario o politico. Sa che esistono archivi aperti, in cui chiunque può ottenere dati	Sviluppa metodi di ricerca efficaci per scopi personali e per scopi professionali. È capace di riconoscere che alcuni algoritmi di IA potrebbero rafforzare i punti di vista esistenti creando "camere d'eco" (echo chambers) o "bolle di filtraggio" (filter bubbles).	Soppesa i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo di motori di ricerca basati sull'IA. Prima di cliccare su un link, valuta attentamente il possibile risultato ("clickbait"). Presta attenzione all'accuratezza nel valutare rappresentazioni complesse di dati, poiché potrebbero essere utilizzate per fuorviare il giudizio cercando di dare un falso senso di oggettività.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività Con l'aiuto di un insegnante lo studente:

è in grado di individuare da un elenco nel libro di testo digitale di blog e database digitali contenenti riferimenti bibliografici quelli comunemente utilizzati poiché credibili e affidabili.

In classe con l'insegnante, ma in maniera anche autonoma, lo studente:

è in grado di individuare una app sul device per organizzare e archiviare link relativi a siti web, ai blog e ai database digitali relativi a un argomento specifico dei riferimenti bibliografici e utilizzarla per recuperarli all'occorrenza per la sua relazione.

SECONDO BIENNIO

AREA DI COMPETENZA 2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.

2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.

2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.

2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.

2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE - Intermedio

Sa interagire con le tecnologie digitali in modo adeguato.

Sa condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso svariati strumenti digitali.

Sa scegliere semplici servizi digitali ben definiti e sistematici per partecipare alla vita sociale.

Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi.

Sa applicare norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione con gli ambienti digitali.

Sa, inoltre, distinguere i diversi aspetti della diversità culturale e generazionale da considerare negli ambienti digitali.

Sa distinguere tra una serie di identità digitali ben definite e sa spiegare le modalità più appropriate per tutelare la propria la reputazione online.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole che i servizi di comunicazione e gli ambienti digitali utilizzano meccanismi di <i>nudging</i>, <i>gamification</i> e la manipolazione per influenzare il comportamento degli utenti. È consapevole del ruolo dei media tradizionali (ad esempio, i quotidiani e la televisione) e dei nuovi media (ad esempio, i social media e Internet) nelle società democratiche. Sa che l'identità digitale si riferisce al metodo di autenticazione di un utente su un sito web o un servizio online, e anche a un insieme di dati che identificano un utente attraverso il tracciamento delle sue attività digitali (ad esempio, pagine visualizzate, cronologia degli acquisti), dati personali (ad esempio, nome, username, dati del profilo come età, genere e hobby) e dati di contesto (ad esempio la posizione geografica).	Sa come condividere e mostrare informazioni dal proprio dispositivo (ad esempio mostrare grafici da un computer portatile) per supportare un messaggio veicolato durante una sessione online in tempo reale (ad esempio una videoconferenza). Sa come identificare e citare la fonte originale e gli autori dei contenuti condivisi. Sa utilizzare gli strumenti digitali all'interno di un contesto collaborativo per pianificare e condividere compiti e responsabilità in un gruppo di pari (ad esempio, un calendario online, strumenti per la pianificazione di attività ricreative). Sa riconoscere i messaggi e le attività online ostili o offensivi che attaccano determinati individui o gruppi di individui (ad esempio, incitamento all'odio o "hate speech")	Sa incoraggiare tutti ad esprimere le proprie opinioni in modo costruttivo durante le attività collaborative in ambienti digitali. È incline ad adottare una prospettiva empatica nella comunicazione (ad esempio, essere sensibili alle emozioni e alle esperienze di un'altra persona, negoziare i dissidi per costruire e sostenere relazioni eque e rispettose). Ritiene che gli atteggiamenti responsabili e costruttivi su Internet siano alla base dei diritti umani, insieme a valori quali il rispetto della dignità umana, la libertà, la democrazia e l'uguaglianza.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO**Attività**

Lo studente:

E' in grado di utilizzare piattaforme digitali come Instagram e X per partecipare al dibattito tra pari su questioni di interesse comune.

E' in grado di creare una campagna social su Instagram: Gli studenti creano contenuti (immagini, brevi video, post) per una campagna tematica (come promuovere la lettura dei classici, sensibilizzare su un tema di attualità, reinterpretare miti antichi in chiave moderna, ecc.); possibile uso di Canva o strumenti di editing video/foto per creare i contenuti; Pubblicazione in un profilo-classe (se previsto) o presentazione in classe.

E' in grado di utilizzare le risorse digitali più appropriate per lavorare in un ambiente digitale in maniera

collaborativa.

E' in grado di utilizzare le risorse digitali più appropriate per creare un video con i compagni di classe su una tematica condivisa.

Sa creare regole di comportamento appropriato, mentre lavora online in gruppo, che possono essere utilizzate e condivise nell'ambiente di apprendimento digitale della scuola.

QUINTO ANNO

AREA DI COMPETENZA 2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

TRAGUARDO DI COMPETENZA

2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.

2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.

2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.

2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.

2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: Intermedio 3/4

Sa scegliere molteplici tecnologie digitali e interagisce con le tecnologie digitali in modo adeguato, sistematico e appropriato al contesto.

Sa valutare le tecnologie digitali più appropriate per condividere informazioni e contenuti.

Sa utilizzare le tecnologie digitali appropriate per potenziare le capacità personali e partecipare come cittadino alla vita sociale.

Sa scegliere gli strumenti e le tecnologie digitali più appropriati per co-costruire e co-creare dati, risorse e know-how.

Sa creare soluzioni a problemi complessi inerenti il galateo digitale, rispettose dei diversi pubblici e delle differenze culturali e generazionali.

Sa distinguere molteplici identità digitali e sa individuare le modalità più appropriate per tutelare la propria reputazione online.

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
Sa che un sistema di identificazione digitale sicura (CIE o SPID) permette ai cittadini di aumentare la propria sicurezza quando utilizzano servizi online forniti da enti istituzionali o da privati. Sa che l'IA di per sé non è né buona né cattiva. Ciò che determina la positività o negatività dei risultati di un sistema di IA per la società,	Sa come utilizzare una serie di strumenti nel corso di una videoconferenza (registrare audio e video). Sa identificare i segnali che indicano se si sta comunicando con un essere umano o con l'IA ed è in grado di interagire o dare feedback ad un sistema di IA. Sa contrassegnare e segnalare la	Sa utilizzare in modo proattivo Internet e le tecnologie digitali per cercare opportunità di partecipazione costruttiva al processo decisionale democratico e alle attività civiche (ad esempio, partecipando a consultazioni organizzate da comuni, politici e ONG o firmando una petizione tramite una

risiede nelle modalità con cui quel sistema di IA è stato progettato e usato, da chi e per quali scopi.	disinformazione e la misinformazione alle organizzazioni di <i>fact-checking</i> (che si occupano di verificare fatti e notizie) e alle piattaforme di social media, per impedirne la diffusione. Sa utilizzare gli strumenti digitali per facilitare e migliorare i processi collaborativi (lavagne o fogli digitali condivisi come Miro o Padlet). Sa usare strumenti e ambienti digitali in un contesto di lavoro a distanza per co-creare contenuti digitali (mappe mentali condivise, strumenti per i sondaggi).	piattaforma digitale). Sa essere aperto/a e rispettoso/a dei punti di vista delle persone su Internet con cultura, background, credenze, valori, opinioni o condizioni personali diverse.
---	---	--

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Sa condividere le proprie competenze su Internet, ad esempio intervenendo in forum online, contribuendo a Wikipedia o creando risorse educative aperte (Open Educational Resources).

E' in grado di proporre e utilizzare vari micro-blog, blog e wiki, per una consultazione pubblica relativa ad un tema di interesse social.

Sa come partecipare in modo collaborativo a un wiki (ad esempio, negoziare la creazione di una nuova voce ancora non esistente su Wikipedia per incrementare la conoscenza collettiva).

E' in grado di fungere da guida per i compagni di classe riguardo a ciò che costituisce un comportamento digitale appropriato quando si lavora con altri in una piattaforma digitale.

E' in grado di proporre una nuova procedura alla sua scuola che eviti la pubblicazione di contenuti digitali (testi, immagini e video), che possono danneggiare la reputazione degli studenti.

SECONDO BIENNIO

AREA DI COMPETENZA 3 COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

TRAGUARDO DI COMPETENZA

3.1 Sviluppare contenuti digitali

3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali

3.3 Copyright e licenze

3.4 Programmazione

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE – Intermedio

In modo indipendente e di supporto ad altri sa:

spiegare, discutere, indicare e individuare modalità per creare contenuti digitali.

elencare istruzioni.

indicare regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali.

individuare e scegliere banche dati per trovare immagini scaricabili in modo completamente gratuito.

identificare se un'immagine è soggetta a licenza Creative Commons e utilizzarla in maniera adeguata.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Conosce gli strumenti più adatti per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati. È consapevole che “accessibilità digitale” significa garantire che tutti, comprese le persone con disabilità, possano utilizzare Internet e navigare nella rete. Sa che i software sono fatti di istruzioni, scritte in sequenza, secondo regole precise in un linguaggio di programmazione. Sa che i programmi producono dati di output in base ai dati di input.	Sa selezionare il formato appropriato per il contenuto digitale in base allo scopo e creare contenuti digitali su piattaforme open. Sa come utilizzare strumenti e applicazioni per migliorare l'accessibilità digitale dei contenuti digitali. Sa pianificare e sviluppare una sequenza di istruzioni, per risolvere un determinato problema o svolgere un compito semplice. Sa come utilizzare e condividere legalmente i contenuti digitali (riconosce i vari tipi di licenze Creative Commons) e sa valutare quando si applicano limitazioni ed eccezioni del copyright.	È aperto/a a esplorare modi alternativi per trovare soluzioni per produrre contenuti digitali. È disponibile a creare qualcosa di nuovo, a partire da contenuti digitali esistenti, utilizzando processi di progettazione interattivi. È incline ad aiutare gli altri a perfezionare i loro contenuti digitali. È rispettoso/a dei diritti altrui, utilizzando solo fonti legali per il download di contenuti digitali. Considera l'etica come uno dei pilastri fondamentali durante lo sviluppo e il rilascio di sistemi di IA.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Nelle attività in aula per stimolare l'uso di linguaggi digitali diversi lo studente deve essere in grado di:

- convertire un testo in un formato multimediale (storytelling), utilizzando diversi possibili modelli: fumetto, intervista, corrispondenza tra due personaggi famosi (anche e-mail o chat).
- convertire un testo o un video in una presentazione multimediale o in un podcast.
- esercitarsi ad utilizzare in modo consapevole materiale multimediale reperito online, conoscendo le regole basilari relative al diritto d'autore.
- utilizzare le Licenze CC per attribuire la paternità delle proprie opere e per rispettare quelle altrui.
- utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.
- utilizzare una semplice interfaccia grafica di programmazione (es. Scratch) per sviluppare una app per smartphone.

introdurre all'Intelligenza Artificiale.

QUINTO ANNO

AREA DI COMPETENZA 3 COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

TRAGUARDO DI COMPETENZA

- 3.1 Sviluppare contenuti digitali.
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali.
- 3.3 copyright e licenze.

3.4 Programmazione

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: AVANZATO

In modo indipendente e di supporto ad altri sa:

In modo indipendente e di supporto ad altri, tenendo conto anche dei fabbisogni degli altri

Modificare contenuti digitali utilizzando formati più appropriati.

Creare materiali digitali.

Adottare diverse regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali, scegliendo le più appropriate.

Operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi.

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole che la realtà virtuale (VR) e la realtà aumentata (AR) consentono nuovi modi di esplorare ambienti simulati e di interagire all'interno dei mondi fisico e digitale. È consapevole che è possibile collegare strutture hardware e software per realizzare robot programmabili. Conosce diversi modelli di licenza per i software (proprietario, gratuito e open source) e sa che alcuni hanno un periodo di validità limitato. Sa che i programmi vengono eseguiti da dispositivi/sistemi informatici in grado di interpretare ed eseguire automaticamente le istruzioni. Sa che la struttura di un programma è basata su un algoritmo, ovvero una sequenza di operazioni mirate a produrre un output a partire da un input, progettato per risolvere problemi.	Sa come creare contenuti digitali su piattaforme open. Sa come utilizzare IoT (Internet of things) e i dispositivi mobili per creare contenuti digitali. È in grado di verificare e comprendere il diritto di utilizzare e/o riutilizzare contenuti digitali creati da terzi. Sa come utilizzare contenuti digitali modificati/manipolati dall'IA nel proprio lavoro. Conosce le varie licenze Creative Commons. Sa scegliere la strategia più idonea, compresa la licenza, per condividere e proteggere la propria creazione originale.	È in grado di impiegare strumenti per verificare se le immagini o i video siano stati modificati. Considera l'etica come uno dei pilastri fondamentali durante lo sviluppo e il rilascio di sistemi di IA.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Lo studente sa programmare e produrre un'attività di *gamification* a scopo didattico

Escape room educative: Gli studenti devono risolvere enigmi e problemi per "uscire" da una situazione, applicando conoscenze di matematica, scienze o lingue.

Missioni narrative: Le lezioni vengono trasformate in avventure digitali, dove gli studenti devono completare sfide per avanzare.

Sistemi di punti e livelli: Gli studenti guadagnano punti per ogni attività completata e avanzano attraverso livelli, aumentando la motivazione.

Sfide e competizioni: Creare gare tra studenti per risolvere problemi o completare esercizi può stimolare la partecipazione attiva.

Serious games: Videogiochi educativi progettati per insegnare concetti specifici, come la matematica o la programmazione.

SECONDO BIENNIO

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA

4.1 Proteggere i dispositivi.

4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.

4.3 Proteggere la salute e il benessere.

4.4 Proteggere l'ambiente.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE – Intermedio

E' in grado di individuare modalità ben definite per proteggere i suoi dispositivi e contenuti digitali; sa distinguere rischi e minacce ben definiti negli ambienti digitali e sa individuare modi ben definiti e per tenere in considerazione affidabilità e privacy.

E' in grado di individuare modalità ben definite per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni.

E' in grado di distinguere modalità ben definite per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere modalità ben definite e sistematiche per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali

Sa riconoscere gli impatti ambientali ben definiti e sistematici delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Sa come riconoscere i sintomi della dipendenza digitale (ad esempio, perdita di controllo, sintomi di astinenza e regolazione disfunzionale dell'umore) e sa che la dipendenza digitale può causare danni psicologici e fisici. Sa che "l'effetto di disinibizione online" fa riferimento alla mancanza di freni inibitori che a volte compare quando si comunica online rispetto a quando si comunica di persona. Questo può portare ad una maggiore tendenza al "flaming" online (ad esempio linguaggio offensivo e pubblicazione di insulti	Sa come mantenere aggiornati il sistema operativo e le applicazioni (ad esempio, il browser) per eliminarne le vulnerabilità e proteggersi da software malevoli (ad esempio, malware). Sa individuare ed eventualmente eliminare messaggi di posta elettronica sospetti e che queste email sono spesso progettate per ingannare chi non controlla attentamente ed è pertanto maggiormente esposto a frodi, contenendo errori apposti che allertano le persone vigili a non	Sa mettere in atto spontaneamente alcuni comportamenti di autoprotezione, come ad esempio non utilizzare reti Wi-fi aperte per effettuare transazioni finanziarie o operazioni bancarie online. Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (ad esempio, l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).

online) e a comportamenti inappropriati. È consapevole dell'impatto ambientale della produzione di dispositivi digitali e batterie (ad esempio inquinamento, sottoprodotti tossici e consumo di energia) e che, al termine del loro ciclo di vita, tali dispositivi devono essere smaltiti correttamente per ridurre al minimo il loro impatto ambientale e per consentire il riutilizzo di componenti rari e costosi e di risorse naturali.	cliccare. Sa come ridurre il consumo energetico dei dispositivi e dei servizi che utilizza, ad esempio modificando le impostazioni della qualità di visualizzazione dei video, utilizzando la connessione Wi-Fi a casa anziché la connettività dati, chiudendo applicazioni e ottimizzando le dimensioni degli allegati email.	
---	---	--

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

Lo studente

- sa scegliere il modo più appropriato per proteggere i dati personali (ad esempio indirizzo, numero di telefono), prima di condividerli sulla piattaforma digitale della scuola.
- è in grado di distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la sua privacy e
- quella dei suoi compagni di classe venga danneggiata.
- è in grado di individuare rischi come la ricezione di messaggi da follower con profili falsi o tentativi di phishing.

QUINTO ANNO

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA

- 4.1 Proteggere i dispositivi.
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere.
- 4.4 Proteggere l'ambiente.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: AVANZATO

Sa applicare differenti modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; sa distinguere una varietà di rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare varie modalità per tenere in debita considerazione l'affidabilità e la privacy.

Sa applicare modalità specifiche diverse per condividere i propri dati proteggendo se stesso e gli altri da pericoli.

Sa adottare le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa utilizzare le modalità più appropriate per proteggere se stesso e gli altri da pericoli negli ambienti digitali; sa anche indicare tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.

Sa scegliere le soluzioni più appropriate per proteggere l'ambiente dall'impatto delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
Conosce diversi tipi di rischi negli ambienti digitali, come il furto di identità (ad esempio, qualcuno che commette frodi o altri reati utilizzando i dati personali di un'altra persona), le truffe (ad esempio, le truffe finanziarie in cui le vittime vengono raggirate e spinte ad inviare denaro), gli attacchi malware (ad esempio, i ransomware). È consapevole del fatto che i gruppi vulnerabili (ad esempio bambini, persone con minori abilità sociali e prive di un supporto sociale in presenza) sono a maggior rischio di vittimizzazione negli ambienti digitali (ad esempio cyberbullismo e adescamento online). Conosce i comportamenti "verdi" da seguire nell'acquisto di dispositivi digitali (scegliere prodotti che consumano meno energia durante l'uso e/o quando sono posti in pausa), meno inquinanti (prodotti più facili da smontare e riciclare) e meno tossici (mediante un uso limitato di sostanze dannose per l'ambiente e la salute).	Sa come installare e attivare software e servizi di protezione (ad esempio, antivirus, anti-malware, firewall) per mantenere al sicuro i contenuti digitali e i dati personali. Sa come verificare il tipo di dati personali a cui un'applicazione può accedere sul proprio cellulare e, in base a ciò, decidere se installarla o meno e configurare le impostazioni appropriate. Sa come applicare misure basilari di sicurezza nei pagamenti online (ad esempio, mai inviare l'immagine scannerizzata della carta di credito o dare il codice pin della carta di debito/pagamento/credito).	Mette in atto spontaneamente alcuni comportamenti di autoprotezione, come ad esempio non utilizzare reti Wi-fi aperte per effettuare transazioni finanziarie o operazioni bancarie online. Si sente sicuro nell'effettuare transazioni online dopo aver adottato misure di protezione e di sicurezza adeguate. Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (ad esempio, l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).

SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Attività

- E' in grado di creare un blog sul cyberbullismo e l'esclusione sociale per la piattaforma di apprendimento digitale della sua scuola che aiuti i compagni di classe a riconoscere e contrastare la violenza negli ambienti digitali.
- E' in grado di creare un nuovo eBook o un Forum per rispondere alle domande sull'utilizzo sostenibile dei dispositivi digitali a scuola e a casa e condividerlo sulla piattaforma di apprendimento digitale della mia scuola affinché possa essere utilizzato dai miei compagni e dalle loro famiglie.

EDUCAZIONE CIVICA

I curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale nelle Linee guida ministeriali già contenute nella Legge 20 agosto 2019 n. 92 e integrate nel Decreto del 7 settembre 2024. Nel rispetto del principio della trasversalità e dei nuclei concettuali previsti – Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale – il Dipartimento individua alcune tematiche che saranno opportunamente declinate dai singoli Consigli di classe:

- Rispetto della diversità
- Stato e Costituzione
- Fondamenti del diritto internazionale
- Pace e diritti umani
- Ambiente e sviluppo sostenibile
- Educazione alla salute
- Tutela del patrimonio artistico e culturale
- Cittadinanza responsabile
- Educazione alla legalità

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza
- Attività di laboratorio individuali e di gruppo
- Discussione di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi e l'attualità o il vissuto dei discenti
- Svolgimento di attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona con appositi strumenti hardware e software: presentazioni; videolezioni, videoconferenze con l'intero gruppo classe o con singoli (nel caso di alunne/i con bisogni educativi speciali); discussioni in videochat; lavori condivisi in gruppo.

Modalità, criteri e indicatori di valutazione delle verifiche

I biennio

Modalità	Criteri	Indicatori minimi
Esercizi strutturati sulla lingua	Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali	Sufficiente

	Padronanza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali	Sufficiente
	Completezza del lavoro	Sufficiente
Temi e testi creativi diversificati; short composition; analisi del testo	Capacità di individuare e sviluppare la tematica proposta Capacità di analisi dei testi Correttezza formale	Sufficiente
Questionari o prove strutturate svolte su carta o online, in presenza o a distanza	Precisione delle risposte	Soglia di sufficienza stabilita di volta in volta in base alla tipologia della prova
Colloquio orale o esposizione, in presenza o a distanza	Conoscenza dell'argomento oggetto di verifica	Sufficiente
	Proprietà espositiva	Sufficiente
	Proprietà dialogico-argomentativa	Sufficiente
	Elaborazione dei dati e capacità di analisi e di sintesi	Base

Il biennio e 5° anno

Modalità	criteri	Indicatori minimi
Prove che rispecchiano le tipologie presenti agli Esami di Stato	Rispetto delle istruzioni compositive	Sufficiente
	Padronanza della lingua e correttezza formale	Sufficiente
	Capacità di organizzazione del testo ed elaborazione personale	Sufficiente
Questionari o prove strutturate svolte su carta o online, in presenza o a distanza	Precisione delle risposte Completezza dell'elaborato Uso della terminologia specifica	Soglia di sufficienza stabilita di volta in volta in base alla tipologia della prova
Colloquio orale o esposizione, in presenza o a distanza, con	conoscenza dell'argomento oggetto di verifica	sufficiente

eventuale ausilio di presentazioni multimediali o altre forme di prodotto digitale	capacità di organizzare un discorso in modo organico e coerente	sufficiente
	capacità di esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto e con la specifica terminologia	sufficiente
	Capacità di analisi e di sintesi	sufficiente

Griglie di valutazione biennio

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTI BIENNIO

<i>Indicatori</i>	Molto scarso	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	
Competenze linguistico-espressive	0,75 Numerosi e gravi errori ortografici e/o sintattici; lessico improprio e molto limitato	1 Numero di errori ortografici e/o sintattici; lessico elementare e spesso improprio	1,25 Alcuni errori ortografici e/o sintattici; lessico generico o improprio	1,50 Forma non sempre corretta qualche errore ortografico e/o sintattico; alcune improprietà lessicali	1,75 Sufficiente e padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	2 Discreta padronanza lessicale e correttezza formale	2,25 Buona padronanza lessicale e correttezza formale adeguata	2,50/3 Sicura padronanza del linguaggio, fluidità, registro e stile pienamente efficace	
Pertinenza alla tipologia della prova	0,25 Il testo non è pertinente alla tipologia della prova	0,50 Il testo manca di numerosi elementi significativi caratteristici della tipologia	0,75 Il testo manca di alcuni elementi significativi caratteristici della tipologia richiesta	1 Il testo manca di alcuni elementi propri della tipologia richiesta	1,25 Il testo risponde in modo semplice alla tipologia richiesta	1,50 Il testo risponde in modo adeguato alla tipologia richiesta	1,75 Il testo risponde in modo organico e completo alla tipologia richiesta	2 Il testo risponde in modo organico e originale alle richieste della traccia	
Completezza, pertinenza ed	0,75 Coerenza e coesione estremamente scarse.	1 Coerenza e coesione scarse.	1,25 Sviluppo logico del discorso con	1,50 Sviluppo logico del discorso	1,75 Sufficiente e sviluppo logico del discorso	2 Contenuti adeguati organizzati	2,25 Il testo è articolato con chiarezza	2,50/3 Contenuti rilevanti e approfonditi;	

organizzazione dei contenuti	Contenuti culturali assenti	Contenuti culturali appena accennati	frequenti disomogeneità. Contenuti culturali lacunosi	non sempre omogeneo Contenuti culturali di scarso rilievo	testo semplice ma lineare. Contenuti essenziali	ti in modo coerente	coerenza logica, contenuti rilevanti	svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	
Capacità argomentative e di elaborazione personale	0,25 Nessuna abilità di rielaborazione personale. Argomentazione incoerente	0,50 Scarsa abilità di elaborazione personale. Argomentazione spesso incoerente	0,75 Elaborazione personale carente. Argomentazione insicura	1 Elaborazione personale parziale. Argomentazione non sempre coerente	1,25 Elaborazione personale sufficiente con alcune riflessioni pertinenti	1,50 Elaborazione con riflessioni pertinenti	1,75 Elaborazione adeguata con riflessioni personali e motivate	2 Svolgimento ricco e originale con svolgimento articolato ed efficace	

I valori di ogni descrittore vanno intesi come limite massimo rispetto al descrittore precedente. Ove si ritenga opportuno, fra un descrittore e l'altro si prevedono punteggi intermedi, con oscillazione progressiva di 0,1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO BIENNIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI ANALITICI	VOTO SINTETICO
Conoscenze Competenze Capacità	L'alunno non risponde ad alcun quesito		2
Conoscenze Competenze Capacità	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti	1 1 1	3
Conoscenze Competenze Capacità	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente Espone in modo scorretto, frammentario Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri	2 1 1	4
Conoscenze	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	2	

Competenze	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	2		5
Capacità	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente	1		
Conoscenze	Conosce i contenuti nella loro globalità	2		
Competenze	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	2		6
Capacità		2		
Conoscenze	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	3		
Competenze	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato e specifico della disciplina	2		7
Capacità	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discreta analisi e sintesi	2		
Conoscenze	La conoscenza dei contenuti è buona	3		
Competenze	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato e specifico della disciplina	3		8
Capacità	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti	2		
Conoscenze	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	3		
Competenze	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e specifico della disciplina	3		9/10
Capacità	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti. effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci	3/4		
	TOTALE			

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTI DSA/BES

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Competenze linguistiche	Competenze grammaticali (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) e lessicali	-Numerosi errori ortografici e sintattici, povertà lessicale	0,5
		-Forma non sempre corretta: qualche errore ortografico e/o sintattico; improprietà lessicali	1
		-Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale. Lievi errori	1,5

		-Correttezza formale e proprietà lessicale -Sicura padronanza del linguaggio, fluidità, stile efficace	2 2,5
Competenze testuali specifiche	Comprensione del testo (riassunto, parafrasi, individuazione dei nuclei fondamentali)	-Inadeguata comprensione del testo	0,5
		-Superficiale comprensione del testo	1
		-Sufficiente comprensione del testo	1,5
		-Dettagliata comprensione del testo	2
	Analisi ed interpretazione	-Articolata comprensione del testo	2,5
		-Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e interpretazione inadeguata	0,5
		-Parziale riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e interpretazione non del tutto adeguata	1
		-Riconoscimento degli aspetti contenutistici e interpretazione complessivamente adeguata	1,5
		-Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e interpretazione adeguata	2
		-Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e interpretazione appropriata	2,5
Competenze ideative e rielaborative	Spessore e ricchezza dei contenuti e elaborazione personale	-Contenuto gravemente insufficiente e/o divergente dal testo -Contenuto povero e/o debolmente legato al testo -Contenuto sufficiente e complessivamente aderente al testo -Contenuto buono e aderente al testo	0,5 1 1,5 2

		-Contenuto ottimo, aderente al testo con buone argomentazioni	2,5
		VOTO FINALE	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO BIENNIO DSA/BES

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI ANALITICI		VOTO SINTETICO
Conoscenze Competenze Capacità	L'alunno non risponde ad alcun quesito			2
Conoscenze Competenze Capacità	Possiede una conoscenza scarsa dei contenuti L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità Coglie in modo molto lacunoso le caratteristiche fondamentali di un testo	1 1 1		3
Conoscenze Competenze Capacità	La conoscenza dei contenuti è carente Espone in modo frammentario Evidenzia scarse capacità di sintesi degli argomenti proposti	2 1 1		4
Conoscenze Competenze Capacità	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti Espone in modo poco chiaro Opera pochi collegamenti e solo se guidato	2 2 1		5
Conoscenze Competenze Capacità	Conosce i contenuti nella loro globalità Espone i contenuti fondamentali in modo semplice Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti	2 2 2		6
Conoscenze Competenze Capacità	Ha una conoscenza complessivamente completa dei contenuti Espone in modo corretto, con un lessico adeguato È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di discreta acquisizione dei contenuti	3 2 2		7

Conoscenze	La conoscenza dei contenuti è buona	3		8
Competenze	Espone correttamente utilizzando un lessico corretto	3		
Capacità	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare i contenuti	2		
Conoscenze	Conosce e comprende i temi trattati in modo personale	3		9/10
Competenze	Espone in modo fluido con un lessico appropriato	3		
Capacità	È capace di rielaborare i contenuti effettuando analisi e sintesi	3/4		
	TOTALE			

Griglie di valutazione triennio

GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8

		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6	
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:			
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10	
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8	
		complessivamente corretto	Sufficiente	6	
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
			ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
			ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
essenziali e corretti			Sufficiente	6	
episodici e poco precisi			Insufficiente/Mediocre	4/5	
assenti o imprecisi			Gravemente insufficiente	2/3	
Elaborato assente			Nulla	1	
b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Esprime giudizi e valutazioni:			
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10	
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8	
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6	
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A					
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI	
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e interpretazione di un testo	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa	Sviluppa le consegne in modo:			
		pertinente ed esauriente	Distinto/Ottimo	9/10	
		pertinente	Discreto/Buono	7/8	
		essenziale	Sufficiente	6	

letterario	la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	superficiale e non sempre pertinente	Insufficiente/Mediocre	4/5
		incompleto e/o non pertinente	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo:		
		nella complessità dei suoi nuclei	Distinto/Ottimo	9/10
		individuandone i nuclei portanti	Discreto/Buono	7/8
		nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente	6
		in modo parziale e superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5
		in minima parte	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo:		
		esauriente e approfondito	Distinto/Ottimo	9/10
		esauriente	Discreto/Buono	7/8
		sintetico	Sufficiente	6
		parziale e non sempre corretto	Insufficiente/Mediocre	4/5
		superficiale e inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	d. Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo:		
		esauriente, corretto e pertinente	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e pertinente	Discreto/Buono	7/8
		essenziale	Sufficiente	6
		superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5
		inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE				__/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				__/10

**GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10

	dei riferimenti culturali	ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni:		
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
	Elaborato assente	Nulla	1	
	ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni:		
		in modo corretto, completo e approfondito	Distinto-Ottimo	14-15
		in modo corretto e completo	Discreto-Buono	11-13
		in modo corretto limitandosi a tesi e argomentazioni principali	Sufficiente	9-10
		con errori e fraintendimenti, omettendo aspetti fondamentali di tesi e argomentazioni	Insufficiente-Mediocre	6-8
		con gravi errori e fraintendimenti, senza individuare tesi e argomentazioni	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		chiaro, congruente e ben articolato	Distinto-Ottimo	14-15
		chiaro e congruente	Discreto-Buono	11-13
		complessivamente chiaro	Sufficiente	9-10
		talvolta poco chiaro e incongruente	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e incongruente	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1

	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano:		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e funzionali al discorso	Discreto/Buono	7/8
		corretti, essenziali e complessivamente funzionali al discorso	Sufficiente	6
		parzialmente corretti e/o poco funzionali al discorso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o scorretti e non funzionali al discorso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE				__/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				__/10

GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5

		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
		Esprime giudizi e valutazioni:		

	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi e	Sviluppa la traccia in modo: / I titoli e la parafrasi risultano:		
		pertinente ed esauriente / adeguati e appropriati	Distinto-Ottimo	14-15
		pertinente e corretto / soddisfacenti	Discreto-Buono	11-13
		essenziale / accettabili	Sufficiente	9-10
		superficiale e parziale / poco adeguati	Insufficiente-Mediocre	6-8
		incompleto e non pertinente / inadeguati	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Articola l’esposizione in modo:		
		ordinato, lineare e personale	Distinto-Ottimo	14-15
		ordinato e lineare	Discreto-Buono	11-13
		semplice ma coerente	Sufficiente	9-10
		non del tutto ordinato e lineare	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e inadeguato	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Correttezza e articolazione delle	I riferimenti culturali risultano:		
		ricchi, corretti e ben articolati	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e ben articolati	Discreto/Buono	7/8

|

	conoscenze e dei riferimenti culturali	complessivamente corretti	Sufficiente	6
		parzialmente scorretti e/o non articolati	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o del tutto scorretti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE				__/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				__/10

Griglia di correzione della prima prova scritta (BES/DSA) – Tipologia A

ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pieno e articolato rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	3	ALTO
	Generale rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	2	MEDIO
	Organizzazione elementare e/o disorganica	0.50 -1.5	BASSO
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato e ampio	3	ALTO
	Lessico appropriato ma ristretto	2	MEDIO
	Lessico generico e improprio	0.50 -1.5	BASSO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Precisi, ampi e contestualizzati riferimenti culturali	3	ALTO
	Riferimenti culturali opportuni e adeguati	2	MEDIO
	Riferimenti culturali non sempre opportuni e/o poco adeguati	0.50 -1.5	BASSO
Espressione di giudizi critici e valutazioni riservati	Espressione articolata ed appropriata di giudizi critici e valutazioni personali	3	ALTO
	Espressione generica di giudizi critici e valutazioni personali	2	MEDIO
	Espressione scarsa e immotivata di giudizi critici e valutazioni personali	0.50-1.5	BASSO
	TOTALE ASPETTI COMUNI/ 12		

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Vincoli della consegna rispettati in modo preciso e puntuale	2	ALTO
	Molti dei vincoli/tutti i vincoli della consegna rispettati	1.5	
	Alcuni dei vincoli non rispettati/vincoli rispettati con lievi infrazioni	0.50 -1.5	BASSO
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa	3	ALTO
	Discreta/buona comprensione del testo	2.5	MEDIO
	Comprensione del testo parziale	0.50 -1.5	BASSO
Interpretazione corretta e articolata del testo	Precisi, ampi, e contestualizzati riferimenti culturali	3	ALTO
	Riferimenti culturali opportuni e adeguati	2.5	MEDIO
	Riferimenti culturali non sempre opportuni e/o poco adeguati	0.50 -1.5	BASSO
TOTALE ASPETTI SPECIFICI/8			

TOTALE...../20

Griglia di correzione della prima prova scritta (BES/DSA) – Tipologia B

ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pieno e articolato rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	3	ALTO
	Generale rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	2	MEDIO
	Organizzazione elementare e/o disorganica	0.50 -1.5	BASSO
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato e ampio	3	ALTO
	Lessico appropriato ma ristretto	2	MEDIO
	Lessico generico e improprio	0.50 -1.5	BASSO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Precisi, ampi, e contestualizzati riferimenti culturali	3	ALTO
	Riferimenti culturali opportuni e adeguati	2	MEDIO
	Riferimenti culturali non sempre opportuni e/o poco adeguati	0.50 -1.5	BASSO
Espressione di giudizi critici e valutazioni riservati	Espressione articolata ed appropriata di giudizi critici e valutazioni personali	3	ALTO
	Espressione generica di giudizi critici e valutazioni personali	2	MEDIO
	Espressione scarsa e immotivata di giudizi critici e valutazioni personali	0.50-1.5	BASSO
	TOTALE ASPETTI COMUNI/12		

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI	PUNTEG	
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate correttamente e con puntualità/cogliendone tutta la complessità	4.5	ALTO
	Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate	3	
	Alcune tesi e argomentazioni fondamentali sono state individuate	0.50 -2	BASSO
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampi, precisi e congruenti riferimenti culturali ben contestualizzati	3.5	ALTO
	Riferimenti culturali all'argomentazione non sempre pienamente precisi e congruenti	3	MEDIO
	Riferimenti culturali all'argomentazione non sempre pertinenti	0.50 -2	BASSO
TOTALE ASPETTI SPECIFICI /8			

TOTALE /20

Griglia di correzione della prima prova scritta (BES/DSA) – Tipologia C

ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pieno e articolato rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	3	ALTO
	Generale rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	2	MEDIO
	Organizzazione elementare e/o disorganica	0.50 -1.5	BASSO
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato e ampio	3	ALTO
	Lessico appropriato ma ristretto	2	MEDIO
	Lessico generico e improprio	0.50 -1.5	BASSO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Precisi, ampi, e contestualizzati riferimenti	3	ALTO
	Riferimenti culturali opportuni e adeguati	2	MEDIO
	Riferimenti culturali non sempre opportuni e/o poco adeguati	0.50 -1.5	BASSO
Espressione di giudizi critici e valutazioni riservati	Espressione articolata ed appropriata di giudizi critici e valutazioni personali	3	ALTO
	Espressione generica di giudizi critici e valutazioni personali	2	MEDIO
	Espressione scarsa e immotivata di giudizi critici e valutazioni personali	0.50-1.5	BASSO
	TOTALE ASPETTI COMUNI/12		

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo è pertinente alla traccia, presenta un titolo coerente ed articolato/efficace (se richiesto), i titoli dei paragrafi sono coerenti e puntuali/efficaci (se richiesti)	4.5	ALTO
	Il testo è complessivamente/adeguatamente pertinente alla traccia, presenta un titolo coerente e i titoli dei paragrafi sono nel	3	MEDIO
	Il testo è in parte/sufficientemente pertinente alla traccia, il titolo e/o le altre titolazioni non sono del tutto adeguate	0.50 -2	BASSO
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali precisi e congruenti	3.5	ALTO
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati	3	MEDIO
	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre corretti e/o incongruenti	0.50 -2	BASSO
TOTALE ASPETTI SPECIFICI/8			

TOTALE /20

COLLOQUIO ORALE II BIENNIO V ANNO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50/1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto	1,5
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato	2
	IV	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	2,5
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	3
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,4
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze con difficoltà e in modo stentato	0,8
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	1,2
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo articolato	1,6
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze collegandole in una trattazione ampia e approfondita	2
Capacità di argomentare in modo critico e personale rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,4
	II	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche solo a tratti	0,8
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti	1,2
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	1,6
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,4
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato	0,8
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1,2
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando, un lessico anche tecnico, articolato	1,6
	V	Si esprime con ricchezza e padronanza lessicale e semantica	2
Capacità di collegare i contenuti studiati al vissuto e alla realtà contemporanea	I	Non è in grado di istituire collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,2
	II	Istituisce con difficoltà collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,4
	III	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà, sulla base di una corretta riflessione	0,6
	IV	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà, sulla base di una attenta riflessione	0,8
	V	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà, sulla base di una riflessione critica e consapevole	1
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA			/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO TRIENNIO DSA/BES

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI ANALITICI	VOTO SINTETICO
Conoscenze Competenze Capacità	L'alunno non risponde ad alcun quesito		2
Conoscenze Competenze Capacità	Possiede una conoscenza scarsa dei contenuti di storia della letteratura L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità Coglie in modo molto lacunoso le caratteristiche fondamentali di un testo e la sua collocazione nella storia della letteratura.	1 1 1	3
Conoscenze Competenze Capacità	La conoscenza dei contenuti e dei fondamenti dell'analisi del testo è carente Espone in modo frammentario Evidenzia scarse capacità di sintesi degli argomenti proposti	2 1 1	4
Conoscenze Competenze Capacità	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti di storia della letteratura e dei fondamenti dell'analisi del testo Espone in modo poco chiaro Opera pochi collegamenti e solo se guidato	2 2 1	
Conoscenze Competenze Capacità	Conosce i contenuti nella loro globalità e riconosce le principali figure retoriche Espone i contenuti fondamentali in modo semplice Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti	2 2 2	6
Conoscenze Competenze Capacità	Ha una conoscenza complessivamente completa dei contenuti. Colloca i testi in modo corretto nell'ambito della storia della letteratura Espone in modo corretto, con un lessico adeguato È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di discreta acquisizione dei contenuti	3 2 2	7
Conoscenze Competenze Capacità	La conoscenza dei contenuti è buona Espone correttamente utilizzando un lessico corretto È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare i contenuti	3 3 2	8
Conoscenze Competenze Capacità	Conosce e comprende gli argomenti trattati in modo personale Espone in modo fluido con un lessico appropriato È capace di rielaborare i contenuti effettuando analisi e sintesi	3 3 3/4	9/10
	TOTALE		

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LATINO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Il contributo del greco e del latino allo sviluppo delle competenze chiave

Lo studio/apprendimento delle lingue e delle letterature antiche greca e latina concorre alla costruzione di diverse competenze chiave, tra quelle indicate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 (si veda al link [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604(01))), e segnatamente:

competenza alfabetica funzionale (individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni in forma scritta e orale):

- saper individuare, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua greca e della lingua latina, anche forme isolate;
- saper istituire opportune relazioni tra le strutture morfosintattiche delle lingue classiche e quelle della lingua italiana;
- saper esporre le regole grammaticali, morfologiche e sintattiche, in modo coerente, coeso e con un uso del lessico specifico;
- saper esplicitare le operazioni di analisi e riflessione sulla lingua per spiegare le scelte compiute argomentando in modo coerente, coeso e con uso del lessico specifico;
- saper leggere, comprendere e tradurre i testi antichi;
- saper esporre i contenuti fondamentali della letteratura latina e greca;
- saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli autori studiati;
- saper analizzare i testi: individuare informazioni esplicite, individuare il tema generale del testo, individuare ciò che l'autore dice sul tema, riconoscere le strutture linguistiche (morfologia, sintassi, lessico), riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche).

competenza multilinguistica (mediare tra lingue diverse in una dimensione storica diacronica e sincronica; competenze interculturali):

- saper tradurre i testi con il vocabolario;
- saper confrontare strutture morfosintattiche e lessico e rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nell'asse sincronico e diacronico;
- saper riconoscere in un testo qualsiasi in italiano o nella lingua straniera studiata la presenza di latinismi e grecismi lessicali, morfosintattici, semiologici;
- saper spiegare i fenomeni fonetici che hanno portato alla codificazione delle principali strutture morfologiche della lingua greca e della lingua latina (grammatica storica);
- saper operare parallelismi in un'ottica comparata tra costrutti morfosintattici della lingua greca e della lingua latina (grammatica comparata).

competenza digitale (usare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabilità)

- saper apprendere attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali
- saper navigare, ricercare e valutare i contenuti digitali
- saper comunicare, condividere dati e collaborare

- saper creare contenuti digitali
- saper comprendere i principi generali e i più importanti problemi legati all'uso delle tecnologie digitali anche in relazione all'intelligenza artificiale.

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (riflettere su se stessi, gestire efficacemente tempo e informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, affrontare la complessità, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo):

- saper trarre dai testi greci e latini spunti per riflettere su se stessi e per il proprio benessere intellettuale, razionale, emotivo;
- riflettere sulla gestione del tempo a partire dalle riflessioni contenute nei testi latini e greci;
- saper cogliere e affrontare la complessità nella realtà odierna, contro la diffusa tendenza alla semplificazione;
- saper cogliere la portata semantica delle strutture morfosintattiche della lingua;
- saper rappresentare graficamente i rapporti logici che intercorrono all'interno di una frase complessa mediante l'uso di segni matematici o di schemi a grappolo, per operare una riflessione scientificamente sostenuta.

competenza in materia di cittadinanza (agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici giuridici e politici):

- saper utilizzare un approccio scientifico basato su osservazione, analisi e deduzione, sull'interpretazione dei dati raccolti e sulla loro elaborazione per la risoluzione di un problema di carattere linguistico (analisi/traduzione);
- saper ripercorrere le fasi di un processo di analisi per poter giungere ad una soluzione diversa da una prima, o per operare una riflessione su quanto svolto;
- esercitare la propria cittadinanza attiva a partire dallo studio dei testi greci e latini;
- sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura;
- saper sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione;
- individuare il contributo del greco e del latino alla formazione del lessico politico, scientifico e filosofico moderno;
- acquisire una visione interdisciplinare del sapere;
- sapere gestire la dimensione organizzativa e relazionale;
- saper comunicare in modo chiaro;
- sapere sviluppare la curiosità e l'interesse per le situazioni non note;
- superare la conoscenza manualistica e acquisire l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca.

competenza imprenditoriale (agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri attraverso la creatività, il pensiero critico, l'iniziativa e la perseveranza):

- saper affrontare i problemi, assumere iniziative e trovare soluzioni attraverso la riflessione critica e costruttiva (tale competenza viene allenata e implementata con l'esercizio assiduo della traduzione)
- saper gestire l'incertezza, assumersi le responsabilità delle scelte e mantenere la perseveranza

nel raggiungimento degli obiettivi (l'esercizio della traduzione come antidoto alla fretta e alla superficialità)

competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (comprendere e rispettare come le idee vengono espresse creativamente nelle varie culture):

- saper riconoscere nelle espressioni artistiche del territorio la presenza di modelli culturali ed espressivi propri della lingua e letteratura greca e latina.

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il problem posing/solving o dell'ausilio delle tecnologie digitali, o ancora di modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè quella matematica, scientifica e tecnologica, quella digitale e quella imprenditoriale, pur non direttamente pertinenti con l'area culturale umanistica.

TRAGUARDI

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

A. Padronanza delle strutture linguistiche: al termine del percorso liceale la/il discente è in grado di

- leggere in modo preciso e fluido
- riconoscere e descrivere le forme
- riconoscere e descrivere i rapporti sintattici
 - della frase semplice
 - della frase complessa
- riconoscere un significativo numero di vocaboli delle principali aree semantiche
- tradurre (eventualmente) con l'ausilio del vocabolario

B. Padronanza storico-letteraria: la/il discente è in grado di

- esporre le informazioni fondamentali su
 - periodi
 - autori
 - opere
 - generi letterari
- discutere interpretazioni e problemi storico-letterari

C. Padronanza dell'analisi (comprensione e interpretazione) dei testi letterari: la/il discente è in grado di

- individuare le informazioni esplicite presenti in un testo (strumento dei *loci*)
- individuare il tema di un testo
- fare inferenze e ricavare informazioni implicite
- classificare il lessico di un testo in aree semantiche
- individuare le figure di stile
- individuare il genere letterario

- g. ricostruire i codici culturali più significativi
- h. individuare i tratti dominanti della poetica e dell'ideologia del testo
- i. riconoscere la struttura metrica di un testo poetico
- j. valutare lo stile di un testo

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

Obiettivi: padronanza di	I biennio (e contenuti specifici)	II biennio (e contenuti specifici)	v anno (e contenuti specifici)
lettura	lettura scorrevole	lettura espressiva; lettura metrica: esametro e distico elegiaco	
traduzione -Saper individuare, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, anche forme isolate -Saper istituire opportune relazioni tra le strutture morfosintattiche della lingua latina e quelle della lingua italiana - Saper tradurre testi anche con l'ausilio del vocabolario	testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo	testi di Cesare, Sallustio, Cicerone, Livio, storici di età imperiale	Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio
riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche e lessicali - Saper riconoscere le strutture linguistiche (morfologia, sintassi, lessico) -Saper rappresentare graficamente i rapporti logici che intercorrono all'interno di una frase complessa mediante l'uso di segni matematici o di schemi a grappolo - Saper cogliere la portata semantica delle strutture morfosintattiche della lingua latina	morfologia nominale e verbale, sintassi della frase semplice e complessa	consolidamento della morfosintassi lessici specifici (storiografia, retorica, politica)	sintassi complessa (oratio obliqua, proposizioni condizionali e periodo ipotetico) lessico della filosofia

-Saper cogliere i fenomeni di continuità e il cambiamento dei sistemi linguistici sull'asse diacronico			
profilo storico-letterario -Saper comprendere, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura -Saper esporre i contenuti fondamentali della letteratura latina -Saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli autori studiati	cenni sui generi	età repubblicana e augustea	dall'età giulio-claudia al 4° sec. d.C.
analisi tematica e letteraria dei testi - Saper individuare informazioni esplicite - Saper individuare il tema generale del testo - Saper individuare ciò che l'autore dice sul tema Saper riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche)	percorsi per temi o generi	Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio; oppure percorsi tematici o per generi	Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino; ripresa di Lucrezio o Orazio; oppure percorsi tematici o per generi
analisi tematica e letteraria dei testi - Saper individuare informazioni esplicite - Saper individuare il tema generale del testo - Saper individuare ciò che l'autore dice sul tema Saper riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche)	percorsi per temi o generi	Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio; oppure percorsi tematici o per generi	Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino; ripresa di Lucrezio o Orazio; oppure percorsi tematici o per generi

letterari, figure retoriche)			
analisi tematica e letteraria dei testi - Saper individuare informazioni esplicite - Saper individuare il tema generale del testo - Saper individuare ciò che l'autore dice sul tema Saper riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche)	percorsi per temi o generi	Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio; oppure percorsi tematici o per generi	Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino; ripresa di Lucrezio o Orazio; oppure percorsi tematici o per generi

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

DISCIPLINA Latino		CONTENUTI	
		Studio della lingua	Storia letteraria e testi
I BIENNIO	I ANNO	morfologia nominale: le 5 declinazioni morfologia verbale: indicativo, imperativo, participio, infinito, attivo e passivo sintassi della frase semplice	
	II ANNO	morfologia: verbi deponenti, semideponenti, atematici, difettivi congiuntivo Sintassi: ablativo assoluto; sintassi dei casi; sintassi delle secondarie al congiuntivo; frase complessa con poche subordinate	introduzione storica e brani di alcuni autori: Cesare, Cornelio Nepote
II BIENNIO	III ANNO	Completamento della sintassi del congiuntivo	età arcaica; il teatro comico; prosa del I secolo a.C.: oratoria e storiografia; poesia tardo-repubblicana: Catullo e Lucrezio
	IV ANNO	periodo ipotetico	poesia augustea; Livio
V ANNO	V ANNO	<i>oratio obliqua</i>	Dall'età giulio-claudia al 4° sec.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza
- Attività di laboratorio individuali e di gruppo (compiti di realtà, service learning, cooperative learning, debate, peer education, learning by doing,...)
- Discussione di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi

e l'attualità o il vissuto dei discenti

- Svolgimento di attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona con appositi strumenti hardware e software: presentazioni; videolezioni, videoconferenze con l'intero gruppo classe o con singoli (nel caso di alunne/i con bisogni educativi speciali); discussioni in videochat; lavori condivisi in gruppo

DISCIPLINE ANTICHIISTICHE E COMPETENZE DIGITALI

Come detto all'inizio, l'insegnamento - apprendimento delle lingue e culture antiche può essere condotto anche in modo da favorire e accrescere l'acquisizione delle competenze digitali delle/dei discenti.

In particolare, gli aspetti sui quali è possibile intervenire sono i seguenti:

- alfabetizzazione informatica e digitale;
- comunicazione e collaborazione;
- alfabetizzazione mediatica e creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione);
- sicurezza e cybersicurezza;
- questioni legate alla proprietà intellettuale, risoluzione di problemi;
- interazione con l'Intelligenza Artificiale;

Più specificamente, i docenti del dipartimento di latino ritengono che nel corso del quinquennio sia possibile contribuire allo sviluppo delle seguenti competenze digitali previste dal documento DigComp 2.2, ad un livello base per tutte/i le/i discenti, senza che ciò pregiudichi la possibilità che qualche discente più interessata/o o abile possa raggiungere traguardi più avanzati:

1. AREE	2. COMPETENZE	LIVELLO BASE
3. 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	4. 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	5. Sa trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. 6. Sa scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.
7.	8. 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	9. Sa rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.
10.	11. 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	12. Sa individuare come organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. 13. Sa riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.

2. Comunicazione e collaborazione	<i>2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.</i>	Sa scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione.
	<i>2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.</i>	Sa riconoscere semplici tecnologie digitali per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.
	<i>2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</i>	Sa individuare semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale.
	<i>2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.</i>	Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali semplici per i processi collaborativi.
	<i>2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.</i>	Sa distinguere le semplici norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.
	<i>2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.</i>	Sa comprendere le differenze culturali e generazionali semplici di cui tener conto negli ambienti digitali.
3. Creazione di contenuti digitali	<i>3.1 Sviluppare contenuti digitali: creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.</i>	Sa individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici.
	<i>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali: modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistenti per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.</i>	Sa rielaborare, integrare voci e crearne di nuove.

	<i>3.3 Copyright e licenze: capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.</i>	Sa individuare semplici regole di copyright e licenze.
4. Sicurezza	<i>4.1. Proteggere i dispositivi</i>	È in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.
	<i>4.2. Proteggere i dati personali e la privacy</i>	È in grado di individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni.
	<i>4.3. Proteggere la salute e il benessere</i>	Sa distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali.
	<i>4.4. Proteggere l'ambiente</i>	Sa riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.
5. Risolvere problemi	<i>5.1. Risolvere problemi tecnici</i>	Sa individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli.
	<i>5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche</i>	Sa individuare esigenze e riconoscere strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.
	<i>5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</i>	Sa scegliere semplici modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali. Sa individuare semplici strumenti e tecnologie digitali per creare know-how e innovare processi e prodotti.
	<i>5.4. Individuare i divari di competenze digitali</i>	Sa seguire a livello individuale e collettivo processi cognitivi semplici per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche semplici negli ambienti digitali.

EDUCAZIONE CIVICA

I curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale nelle Linee guida ministeriali già contenute nella Legge 20 agosto 2019 n. 92 e

integrate nel Decreto del 7 settembre 2024 (si veda al link https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-2_16b3f42b995?t=1725710190643).

Nel rispetto del principio della trasversalità che sta alla base dell'insegnamento di educazione civica e in linea con l'obiettivo dell'educazione alla cittadinanza, tenuto conto dei tre nuclei concettuali previsti (**Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale**) e delle 12 competenze indicate, il dipartimento di latino individua i seguenti moduli disciplinari su cui i docenti possono soffermarsi, compatibilmente con le programmazioni dei singoli consigli di classe:

- 1) Relazioni e rispetto delle regole
- 2) Rispetto delle diversità
- 3) Stato e costituzione (suo funzionamento)
- 4) La comunità internazionale
- 5) Pace e diritti umani
- 6) Ambiente e sviluppo sostenibile
- 7) Educazione alla salute
- 8) Agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale
- 9) Tutela del patrimonio storico, artistico e culturale
- 10) Educazione alla legalità

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Prove scritte
 - a. traduzione scritta dal latino
 - b. traduzione scritta con quesiti di analisi e commento
 - c. questionario di analisi di testi
 - d. questionario sui contenuti storico-letterari
 - e. altre tipologie scritte
2. Prove orali
 - a. colloquio individuale sui contenuti
 - b. presentazione individuale o di gruppo di lavori di ricerca
 - c. altre tipologie orali

Per le prove 1.a, 1.b, 2.a e 2.b vengono forniti di seguito appositi strumenti di valutazione.

Per altri tipi di prove, che verificano obiettivi di apprendimento settoriali e variabili, indicatori e descrittori verranno elaborati all'occorrenza dai docenti della disciplina.

STRUMENTI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Griglia di valutazione della prova scritta di traduzione dal greco / latino – I biennio

1.a	Prova di traduzione scritta dal greco / latino								
	I biennio								
Indicatori	compito non svolto	Molto scadente	Scarso	Insuff.	Mediocre	Suffic.	Discreto	Buono	Ottimo
Comprensione globale del testo		0,8	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

Competenze morfo-sintattiche		0,6	1	1,25	1,5	1,75	2	2 - 2,5	3
Resa linguistica complessiva		0,6	1	1,25	1,5	1,75	2	2,5	3
Totale	1	2	3	4	5	6	7	8 - 9	10

Penalizzazione per omissioni:

Fino a 1 rigo: - 0,5

Fino a 2 righe: - 1;

Fino al 50% del testo: - 2; Oltre il 50% del testo: - 3

Griglia di valutazione della prova scritta di traduzione dal greco / latino – II biennio e V anno

1.a	Prova scritta di traduzione dal greco / latino		
	Secondo biennio e quinto anno		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO IN DECIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	4	
	adeguata, con qualche incertezza	3 - 3,5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	2,5	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni	2	
	frammentaria	1,5	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	2,5	
	complessivamente adeguata	2	
	parziale	1,5	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2	
	adeguata	1,5	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	1,5	
	semplice ma coerente e coesa	1	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	0,5	
	del tutto inadeguata	0	
	Voto complessivo		/ 10

**Griglia di valutazione della prova di traduzione scritta con quesiti di comprensione e analisi
(modello esami di stato)**

1.b	Prova di traduzione scritta con quesiti di comprensione e analisi (modello esami di stato)		
	<i>Secondo biennio e quinto anno</i>		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	5,5 - 6	
	adeguata, con qualche incertezza	4,5 - 5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	3,5 - 4	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni.	2,5 - 3	
	frammentaria	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	3,5 - 4	
	complessivamente adeguata	2,5 - 3	
	parziale	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2,5 - 3	
	adeguata	1,5 - 2	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	2,5 - 3	
	semplice ma coerente e coesa	1,5 - 2	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	3,5 - 4	
	adeguata, con alcuni riferimenti al testo	2,5 - 3	
	generica e senza riferimenti al testo	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0 - 1	
	Voto complessivo		/ 20

Per ottenere il punteggio in decimi occorre dividere per 2 il voto complessivo.

Griglia di valutazione del colloquio orale - I biennio

2a	Colloquio orale I biennio				
	<i>gravemente ins.</i>	<i>insufficiente</i>	<i>base</i>	<i>intermedio</i>	<i>alto</i>
obiettivi su cui verte la verifica	0,5	1	1,5	2	2,5
lettura scorrevole	<i>non è in grado di leggere</i>	<i>legge stentatamente</i>	<i>commette qualche errore</i>	<i>legge scorrevolmente con qualche imprecisione</i>	<i>legge senza incertezze o errori significativi</i>
conoscenza della morfologia (in particolare flessione nominale e verbale)	<i>non riconosce le strutture morfologiche</i>	<i>riconosce solo episodicamente le strutture morfologiche</i>	<i>riconosce e sa descrivere parzialmente le forme nominali e verbali</i>	<i>riconosce e sa descrivere gran parte delle forme nominali e verbali</i>	<i>riconosce e sa descrivere tutte le forme nominali e verbali</i>
funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo	<i>non riconosce neanche i costituenti più semplici</i>	<i>riconosce in modo frammentario le strutture sintattiche</i>	<i>riconosce solo i costituenti essenziali della frase semplice</i>	<i>svolge l'analisi sintattica con qualche incertezza</i>	<i>svolge l'analisi sintattica con piena padronanza</i>
conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) e del sistema di formazione delle parole	<i>non conosce il lessico</i>	<i>riconosce solo alcuni termini</i>	<i>conosce in parte il lessico e sa spiegare la formazione di qualche parola</i>	<i>conosce gran parte del lessico</i>	<i>conosce il lessico e sa spiegarne il funzionamento</i>

2.a	Griglia di valutazione del colloquio orale - II biennio e V anno			
Indicator i	Livell i	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	2	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina, in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2,5	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,4	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0,8	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	1,2	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo articolato	1,6	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	2	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,4	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche solo a tratti	0,8	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,2	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	1,6	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,4	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato	0,8	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1,2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico, vario e articolato	1,6	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	2	
Capacità di collegare i contenuti studiati al vissuto e alla realtà contemporanea	I	Non è in grado di istituire collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,2	
	II	Istituisce con difficoltà collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,4	
	III	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una corretta riflessione	0,6	
	IV	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una attenta riflessione	0,8	
	V	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole	1	
			Punteggio totale della prova	/ 10

Griglia di valutazione della presentazione individuale o di gruppo di lavori di ricerca, anche per mezzo di un prodotto multimediale

2.b	Presentazione individuale o di gruppo di lavori di ricerca, anche per mezzo di un prodotto multimediale			
	<i>insufficiente</i>	<i>base</i>	<i>intermedio</i>	<i>alto</i>
obiettivi su cui verte la verifica	1	1,5	2	2,5
ricchezza e precisione dei contenuti	<i>I contenuti sono scarni e imprecisi</i>	<i>I contenuti, pur limitati, sono generalmente precisi</i>	<i>Contenuti articolati con qualche imprecisione</i>	<i>I contenuti sono ricchi e precisi</i>
organizzazione dei contenuti	<i>Manca un'adeguata organizzazione dei contenuti</i>	<i>L'organizzazione è schematica e libresca</i>	<i>Contenuti generalmente ben organizzati</i>	<i>I contenuti sono ben organizzati</i>
efficacia comunicativa del prodotto e dell'esposizione orale	<i>Il prodotto è mal impostato e non consente una fruizione efficace da parte della classe</i>	<i>Il prodotto è semplice e la comunicazione generalmente chiara</i>	<i>Comunicazione fluida, non sempre efficace; prodotto apprezzabile</i>	<i>Comunicazione efficace, prodotto ben strutturato e fruibile dalla classe</i>
capacità di motivare affermazioni e interpretazioni, anche su richiesta	<i>Non è/sono in grado di discutere le affermazioni o rispondere a richieste di chiarimenti</i>	<i>Capacità argomentativa elementare, generalmente consapevole; capacità di rispondere semplicemente ai quesiti</i>	<i>Sa argomentare o rispondere in modo generalmente soddisfacente</i>	<i>Discussione e interpretazione ben argomentate; risposte pertinenti a quesiti e osservazioni</i>

Strumenti di correzione e valutazione delle prove per discenti con DSA - Prova di traduzione scritta dal latino

1.a / DSA	Prova di traduzione scritta dal latino	
	Discenti con DSA di tutto il quinquennio	
INDICATORI	DESCRIPTORI	punteggi
Comprensione del testo	Comprensione corretta del significato globale dell'intero testo	4
	Comprensione del significato globale del testo con alcune lacune e/o omissioni	3
	Comprensione del significato globale del testo con molte lacune e/o omissioni	2
	Comprensione molto parziale o nulla del testo	1
Competenza morfosintattica	Analisi/comprensione corretta della struttura morfosintattica del testo	4
	Analisi/comprensione della struttura di singoli periodi, individuazione di nessi coordinanti e subordinanti, pur con alcuni errori di morfologia nominale e/o verbale, tali da non compromettere la comprensione globale del testo	3
	Analisi/comprensione della struttura morfosintattica solo di alcuni periodi, con errori sparsi di morfologia nominale e/o verbale	2
	Comprensione molto frammentaria o nulla della struttura morfosintattica del testo, per la presenza di errori diffusi di morfosintassi	1
Ricodifica	Resa linguistica pertinente al significato del testo	2
	Resa linguistica semplice, con alcune scelte lessicali non del tutto pertinenti	1
	Voto complessivo	___ su 10

Strumenti di correzione e valutazione delle prove per discenti con DSA - Prova di traduzione scritta con quesiti di comprensione e analisi – (modello esami di stato)

1.b / DSA	Prova di traduzione scritta con quesiti di comprensione e analisi (modello esami di stato)		
	Discenti DSA del Secondo biennio e ultimo anno		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	adeguata	5 - 6	
	globale con omissioni e/o errate interpretazioni	3 - 4	
	frammentaria	1 - 2	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	completa	4	
	con errori	2 - 3	
	insufficiente	1	
Comprensione del lessico specifico	completa	3	
	complessivamente apprezzabile	2	
	parziale	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo	del tutto adeguata	3	
	semplice e corretta	2	
	non adeguata	1	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	4	
	con errori e/o omissioni	2 - 3	
	insufficiente	1	
	Voto complessivo		/ 20
Per ottenere il punteggio in decimi occorre dividere per 2 il voto complessivo.			

Strumenti di correzione e valutazione delle prove per discenti con DSA -colloquio orale - I biennio

2.a / DSA	colloquio orale - I biennio		
	<i>insufficiente</i>	<i>sufficiente</i>	<i>alto</i>
obiettivi su cui verte la verifica	1 - 1,5	2	2,5 - 3
conoscenza della morfologia (in particolare flessione nominale e verbale)	<i>riconosce solo episodicamente le strutture morfologiche</i>	<i>riconosce e sa descrivere parzialmente le forme nominali e verbali</i>	<i>riconosce e sa descrivere gran parte delle forme nominali e verbali</i>
funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo	<i>riconosce in modo frammentario le strutture sintattiche</i>	<i>riconosce i costituenti essenziali della frase semplice</i>	<i>svolge l'analisi sintattica con qualche incertezza</i>
conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) e del sistema di formazione delle parole	<i>riconosce solo alcuni termini</i>	<i>conosce in parte il lessico e sa spiegare la formazione di qualche parola</i>	<i>conosce gran parte del lessico</i>

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI GRECO

Il contributo del greco e del latino allo sviluppo delle competenze chiave

Lo studio/apprendimento delle lingue e delle letterature antiche greca e latina concorre alla costruzione di diverse competenze chiave, tra quelle indicate dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018 (si veda al link [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604(01))), e segnatamente:

competenza alfabetica funzionale (individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni in forma scritta e orale):

- saper individuare, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua greca e della lingua latina, anche forme isolate;
- saper istituire opportune relazioni tra le strutture morfosintattiche delle lingue classiche e quelle della lingua italiana;
- saper esporre le regole grammaticali, morfologiche e sintattiche, in modo coerente, coeso e con un uso del lessico specifico;
- saper esplicitare le operazioni di analisi e riflessione sulla lingua per spiegare le scelte compiute argomentando in modo coerente, coeso e con uso del lessico specifico;
- saper leggere, comprendere e tradurre i testi antichi;
- saper esporre i contenuti fondamentali della letteratura latina e greca;
- saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli autori studiati;
- saper analizzare i testi: individuare informazioni esplicite, individuare il tema generale del testo, individuare ciò che l'autore dice sul tema, riconoscere le strutture linguistiche (morfologia, sintassi, lessico), riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche).

competenza multilinguistica (mediare tra lingue diverse in una dimensione storica diacronica e sincronica; competenze interculturali):

- saper tradurre i testi con il vocabolario;
- saper confrontare strutture morfosintattiche e lessico e rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nell'asse sincronico e diacronico;
- saper riconoscere in un testo qualsiasi in italiano o nella lingua straniera studiata la presenza di latinismi e grecismi lessicali, morfosintattici, semiologici;
- saper spiegare i fenomeni fonetici che hanno portato alla codificazione delle principali strutture morfologiche della lingua greca e della lingua latina (grammatica storica);
- saper operare parallelismi in un'ottica comparata tra costrutti morfosintattici della lingua greca e della lingua latina (grammatica comparata).

competenza digitale (usare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabilità)

- saper apprendere attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali
- saper navigare, ricercare e valutare i contenuti digitali
- saper comunicare, condividere dati e collaborare
- saper creare contenuti digitali
- saper comprendere i principi generali e i più importanti problemi legati all'uso delle tecnologie

digitali anche in relazione all'intelligenza artificiale.

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (riflettere su se stessi, gestire efficacemente tempo e informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, affrontare la complessità, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo):

- saper trarre dai testi greci e latini spunti per riflettere su se stessi e per il proprio benessere intellettuale, razionale, emotivo;
- riflettere sulla gestione del tempo a partire dalle riflessioni contenute nei testi latini e greci;
- saper cogliere e affrontare la complessità nella realtà odierna, contro la diffusa tendenza alla semplificazione;
- saper cogliere la portata semantica delle strutture morfosintattiche della lingua;
- saper rappresentare graficamente i rapporti logici che intercorrono all'interno di una frase complessa mediante l'uso di segni matematici o di schemi a grappolo, per operare una riflessione scientificamente sostenuta.

competenza in materia di cittadinanza (agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici giuridici e politici):

- saper utilizzare un approccio scientifico basato su osservazione, analisi e deduzione, sull'interpretazione dei dati raccolti e sulla loro elaborazione per la risoluzione di un problema di carattere linguistico (analisi/traduzione);
- saper ripercorrere le fasi di un processo di analisi per poter giungere ad una soluzione diversa da una prima, o per operare una riflessione su quanto svolto;
- esercitare la propria cittadinanza attiva a partire dallo studio dei testi greci e latini;
- sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura;
- saper sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione;
- individuare il contributo del greco e del latino alla formazione del lessico politico, scientifico e filosofico moderno;
- acquisire una visione interdisciplinare del sapere;
- sapere gestire la dimensione organizzativa e relazionale;
- saper comunicare in modo chiaro;
- sapere sviluppare la curiosità e l'interesse per le situazioni non note;
- superare la conoscenza manualistica e acquisire l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca.

competenza imprenditoriale (agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri attraverso la creatività, il pensiero critico, l'iniziativa e la perseveranza):

- saper affrontare i problemi, assumere iniziative e trovare soluzioni attraverso la riflessione critica e costruttiva (tale competenza viene allenata e implementata con l'esercizio assiduo della traduzione)
- saper gestire l'incertezza, assumersi le responsabilità delle scelte e mantenere la perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi (l'esercizio della traduzione come antidoto alla fretta e alla superficialità)

competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (comprendere e rispettare come le idee vengono espresse creativamente nelle varie culture):

- saper riconoscere nelle espressioni artistiche del territorio la presenza di modelli culturali ed espressivi propri della lingua e letteratura greca e latina.

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il problem posing/solving o dell'ausilio delle tecnologie digitali, o ancora di modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè quella matematica, scientifica e tecnologica, quella digitale e quella imprenditoriale, pur non direttamente pertinenti con l'area culturale umanistica.

TRAGUARDI

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

A. Padronanza delle strutture linguistiche: al termine del percorso liceale la/il discente è in grado di

- leggere in modo preciso e fluido
- riconoscere e descrivere le forme
- riconoscere e descrivere i rapporti sintattici
 - della frase semplice
 - della frase complessa
- riconoscere un significativo numero di vocaboli delle principali aree semantiche
- tradurre (eventualmente) con l'ausilio del vocabolario

B. Padronanza storico-letteraria: la/il discente è in grado di

- esporre le informazioni fondamentali su
 - periodi
 - autori
 - opere
 - generi letterari
- discutere interpretazioni e problemi storico-letterari

C. Padronanza dell'analisi (comprensione e interpretazione) dei testi letterari: la/il discente è in grado di

- individuare le informazioni esplicite presenti in un testo (strumento dei *loci*)
- individuare il tema di un testo

- c. fare inferenze e ricavare informazioni implicite
- d. classificare il lessico di un testo in aree semantiche
- e. individuare le figure di stile
- f. individuare il genere letterario
- g. ricostruire i codici culturali più significativi
- h. individuare i tratti dominanti della poetica e dell'ideologia del testo
- i. riconoscere la struttura metrica di un testo poetico
- j. valutare lo stile di un testo

Nuclei fondanti del greco

- usi e sintassi dell'articolo
- particelle
- participio e sue funzioni
- aspetto verbale
- uso delle preposizioni

Obiettivi:	<i>I biennio</i>	<i>II biennio</i>	<i>v anno</i>
<i>lettura</i>	lettura scorrevole	lettura espressiva; lettura metrica: esametro e distico elegiaco	lettura espressiva lettura metrica del trimetro giambico
<i>traduzione</i> -Saper individuare, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua greca, anche forme isolate -Saper istituire opportune relazioni tra le strutture morfosintattiche della lingua greca e quelle della lingua latina e italiana - Saper tradurre testi anche con l'ausilio del vocabolario	testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo	testi di Erodoto, Tucidide, Polibio, Lisia, Plutarco, Luciano	Platone, Aristotele, Isocrate, Demostene

riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche e lessicali - Saper riconoscere le strutture linguistiche (morfologia, sintassi, lessico) -Saper rappresentare graficamente i rapporti logici che intercorrono all'interno di una frase complessa mediante l'uso di segni matematici o di schemi a grappolo Saper cogliere la portata semantica delle strutture morfosintattiche della lingua greca -Saper cogliere i fenomeni di continuità e il cambiamento dei sistemi linguistici sull'asse diacronico	morfologia nominale e verbale, aspetto verbale, sintassi della frase semplice e complessa	consolidamento della morfosintassi lessici specifici (storiografia, retorica, politica)	sintassi complessa varianti diacroniche della lingua (dalla prosa classica alla prosa della koiné) varietà delle lingue letterarie greche e loro connessioni con i generi letterari specificità dei lessici settoriali (lessico della filosofia)
profilo storico-letterario -Saper comprendere, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura -Saper esporre i contenuti fondamentali della letteratura greca -Saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli autori studiati	cenni sui generi	età arcaica e classica	dall'età classica (IV sec.) all'età imperiale
analisi tematica e letteraria dei testi - Saper individuare informazioni esplicite - Saper individuare il tema generale del testo Saper individuare ciò che l'autore dice sul tema - Saper riconoscere le strutture stilistiche e comunicative (generi letterari, figure retoriche)	percorsi per temi o di genere	III anno: antologia omerica antologia di storici (Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, Plutarco) IV anno: antologia di lirici; orazione o antologia di una o più orazioni (Lisia, Isocrate, Demostene)	un testo filosofico o antologia di testi filosofici (Platone, Aristotele, Epicuro, Stoici) una tragedia o antologia di una o più tragedie

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

DISCIPLINA Greco		CONTENUTI	
		Studio della lingua	Storia letteraria e testi
I BIENNIO	I ANNO	morfologia nominale: articolo, le prime 2 declinazioni e parte della terza morfologia verbale: indicativo presente e imperfetto, imperativo, participio, infinito, congiuntivo e ottativo presente, attivo e mediopassivo sintassi della frase semplice	Brevi cenni sui generi: - favolistico (Esopo) - mitologico (Apollodoro) - narrativo (romanzo) anche a partire dalla lettura in greco di brevi testi (o frasi) estrapolati da testi più ampi da leggere in traduzione (si possono leggere per intero in italiano <i>Dafni e Cloe</i> di Longo Sofista e la <i>Storia vera</i> o i <i>Dialoghi</i> di Luciano)
	II ANNO	morfologia nominale: completare la terza declinazione morfologia verbale: futuro, aoristo I, II e III, aoristo passivo congiuntivo e ottativo dei tempi diversi dal presente genitivo assoluto funzione sostantivante dell'articolo sintassi del participio	Introduzione storica ad alcuni autori e generi, a partire dalla lettura in greco di semplici testi, da inserire nel contesto delle opere da cui sono tratti, di argomento storico (Senofonte, Diodoro, Plutarco), mitologico e favolistico (Apollodoro ed Esopo), narrativo (romanzo, Luciano, Plutarco; il Nuovo Testamento)
II BIENNIO	III ANNO	Completamento della morfologia verbale: ripresa dell'aoristo passivo; perfetto e piuccheperfetto sintassi della frase complessa e del participio	Epica arcaica: Omero ed Esiodo Lirica arcaica: contesti, performance, generi La nascita della prosa: prosa filosofica, logografia e storiografia (Erodoto)
	IV ANNO	sintassi della frase complessa e varietà di stili nei prosatori di età classica	L'età classica: teatro (tragedia e commedia), storiografia e oratoria
V ANNO	V ANNO	dalla prosa classica alla koiné	Dall'età classica all'età ellenistica: il IV sec. a.C. (filosofia ed educazione: Platone, Isocrate, Aristotele; la commedia nuova e Menandro; la poesia ellenistica; la storiografia ellenistica: Polibio) Età imperiale: storiografia e biografia (Plutarco); Seconda Sofistica e Luciano; il romanzo; il Nuovo Testamento

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza
- Attività di laboratorio individuali e di gruppo (compiti di realtà, service learning, cooperative learning, debate, peer education, learning by doing,...)
- Discussione di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi e l'attualità o il vissuto dei discenti
- Svolgimento di attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona con appositi strumenti hardware e software: presentazioni; videolezioni, videoconferenze con l'intero gruppo classe o con singoli (nel caso di alunne/i con bisogni educativi speciali); discussioni in videochat;

lavori condivisi in gruppo.

DISCIPLINE ANTICISTICHE E COMPETENZE DIGITALI

Come detto all'inizio, l'insegnamento - apprendimento delle lingue e culture antiche può essere condotto anche in modo da favorire e accrescere l'acquisizione delle competenze digitali delle/dei discenti.

In particolare, gli aspetti sui quali è possibile intervenire sono i seguenti:

- alfabetizzazione informatica e digitale;
- comunicazione e collaborazione;
- alfabetizzazione mediatica e creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione);
- sicurezza e cybersicurezza;
- questioni legate alla proprietà intellettuale, risoluzione di problemi;
- interazione con l'Intelligenza Artificiale;

Più specificamente, i docenti del dipartimento di greco ritengono che nel corso del quinquennio sia possibile contribuire allo sviluppo delle seguenti competenze digitali previste dal documento DigComp 2.2, ad un livello base per tutte/i le/i discenti, senza che ciò pregiudichi la possibilità che qualche discente più interessata/o o abile possa raggiungere traguardi più avanzati:

14. AREE	15. COMPETENZE	LIVELLO BASE
16. 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	17. 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	18. Sa trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. 19. Sa scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.
20.	21. 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	22. Sa rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.
23.	24. 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	25. Sa individuare come organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. 26. Sa riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.

2. Comunicazione e collaborazione	<i>2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.</i>	Sa scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione.
	<i>2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.</i>	Sa riconoscere semplici tecnologie digitali per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.
	<i>2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</i>	Sa individuare semplici servizi digitali per partecipare alla vita sociale.
	<i>2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.</i>	Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali semplici per i processi collaborativi.
	<i>2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.</i>	Sa distinguere le semplici norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.
	<i>2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.</i>	Sa comprendere le differenze culturali e generazionali semplici di cui tener conto negli ambienti digitali.
3. Creazione di contenuti digitali	<i>3.1 Sviluppare contenuti digitali: creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.</i>	Sa individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici.
	<i>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali: modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistenti per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.</i>	Sa rielaborare, integrare voci e crearne di nuove.

	<i>3.3 Copyright e licenze: capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.</i>	Sa individuare semplici regole di copyright e licenze.
4. Sicurezza	<i>4.1. Proteggere i dispositivi</i>	È in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.
	<i>4.2. Proteggere i dati personali e la privacy</i>	È in grado di individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni.
	<i>4.3. Proteggere la salute e il benessere</i>	Sa distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali.
	<i>4.4. Proteggere l'ambiente</i>	Sa riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.
5. Risolvere problemi	<i>5.1. Risolvere problemi tecnici</i>	Sa individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli.
	<i>5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche</i>	Sa individuare esigenze e riconoscere strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.
	<i>5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</i>	Sa scegliere semplici modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali. Sa individuare semplici strumenti e tecnologie digitali per creare know-how e innovare processi e prodotti.
	<i>5.4. Individuare i divari di competenze digitali</i>	Sa seguire a livello individuale e collettivo processi cognitivi semplici per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche semplici negli ambienti digitali.

EDUCAZIONE CIVICA

I curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale nelle Linee guida ministeriali già contenute nella Legge 20 agosto 2019 n. 92 e

integrate nel Decreto del 7 settembre 2024 (si veda al link <https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995?t=1725710190643>).

Nel rispetto del principio della trasversalità che sta alla base dell'insegnamento di educazione civica e in linea con l'obiettivo dell'educazione alla cittadinanza, tenuto conto dei tre nuclei concettuali previsti (**Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale**) e delle 12 competenze indicate, il dipartimento di greco individua i seguenti moduli disciplinari su cui i docenti possono soffermarsi, compatibilmente con le programmazioni dei singoli consigli di classe:

- 1) Relazioni e rispetto delle regole
- 2) Rispetto delle diversità
- 3) Stato e costituzione (suo funzionamento)
- 4) La comunità internazionale
- 5) Pace e diritti umani
- 6) Ambiente e sviluppo sostenibile
- 7) Educazione alla salute
- 8) Agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale
- 9) Tutela del patrimonio storico, artistico e culturale
- 10) Educazione alla legalità

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Prove scritte
 - a. traduzione scritta dal greco
 - b. traduzione scritta con quesiti di analisi e commento
 - c. questionario di analisi di testi
 - d. questionario sui contenuti storico-letterari
 - e. altre tipologie scritte
2. Prove orali
 - a. colloquio individuale sui contenuti
 - b. presentazione individuale o di gruppo di lavori di ricerca
 - c. altre tipologie orali

Per le prove 1.a, 1.b, 2.a e 2.b vengono forniti di seguito appositi strumenti di valutazione.

Per altri tipi di prove, che verificano obiettivi di apprendimento settoriali e variabili, indicatori e descrittori verranno elaborati all'occorrenza dai docenti della disciplina.

STRUMENTI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Per la sezione in oggetto, si rimanda all'analogha sezione del documento del dipartimento di Latino, in quanto le verifiche approvate dal dipartimento di Greco coincidono integralmente con quelle del dipartimento di Latino.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E GEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Il documento di programmazione del Dipartimento di storia e geografia fa riferimento, per quanto concerne la costruzione delle diverse competenze-chiave, alla Raccomandazione del Consiglio europeo del 22/05/2018, secondo i punti di seguito indicati:

- **Competenza alfabetica funzionale (individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni in forma scritta e orale):**
 - Saper leggere e comprendere testi di vario tipo
 - Saper esporre i contenuti fondamentali della disciplina;
 - Saper argomentare alcuni problemi critici relativi agli argomenti studiati;
 - Saper analizzare i testi: individuare informazioni esplicite, il tema generale del testo, individuare ciò che l'autore delle fonti o delle pagine critiche proposte dice sul tema.
- ✓ **Competenza multilinguistica (mediare tra lingue diverse in una dimensione storica diacronica e sincronica; competenze interculturali):**
 - Saper leggere ed interpretare fonti di diverse epoche appartenenti alla tradizione culturale per mantenere ed aumentare le competenze relative alla lingua madre;
- ✓ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (riflettere su se stessi, gestire efficacemente tempo e informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, affrontare la complessità, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo):**
 - Riflettere sulla gestione del tempo;
 - Saper cogliere e affrontare la complessità nella realtà odierna, contro la diffusa tendenza alla semplificazione
- ✓ **Competenza in materia di cittadinanza (agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici giuridici e politici):**
 - Esercitare la propria cittadinanza attiva a partire dallo studio della disciplina.
 - Sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura;
 - Saper sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione;
 - Acquisire una visione interdisciplinare del sapere;
 - Sapere gestire la dimensione organizzativa e relazionale;
 - Saper comunicare in modo chiaro;

- Sapere sviluppare la curiosità e l'interesse per le situazioni non note;
 - Superare la conoscenza manualistica e acquisire l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca
- ✓ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (comprendere e rispettare come le idee vengono espresse creativamente nelle varie culture):**
- Saper riconoscere nelle espressioni artistiche del territorio la presenza di modelli culturali ed espressivi appartenenti alla tradizione

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il problem posing/solving o dell'ausilio delle tecnologie digitali, o ancora di modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè quella matematica, scientifica e tecnologica, quella digitale e quella imprenditoriale, pur non direttamente pertinenti con l'area culturale umanistica.

Si ricorda inoltre che nel documento di riferimento sono definite le competenze come «una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la *conoscenza* si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per *abilità* si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli *atteggiamenti* descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Di seguito si è ritenuto di indicare conoscenze e abilità specifiche relative allo studio della storia e della geografia.

Storia e Geografia			
	OBIETTIVI	Livelli	I Biennio
COMPrensione	Legge e comprende un testo espositivo, di tipo manualistico, cogliendo alcuni fondamentali nuclei concettuali (tempo/ spazio, causa/effetto).	B ¹	È in grado di comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse.
	Legge una semplice cartina storica e geografica e deduce informazioni da semplici grafici, fotografie e tabelle.		È in grado di comprendere e distinguere varie tipologie di testo e documento storico e geografico

¹ Si intende il livello base del modello di certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore (D.M. 27/01/2012 n.9)

	Distingue, opportunamente guidato, fonti di tipo diverso.		
ESPRESSIONE	Riferisce una semplice sequenza di fatti storici e organizza un discorso con un'espressione chiara, coerente e linguisticamente corretta, utilizzando i più comuni termini del linguaggio storiografico e geografico.		È in grado di esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo corretto.
ELABORAZIONE	Conosce i principali concetti storici e i contenuti essenziali oggetto di studio. Organizza le conoscenze storiche e geografiche acquisite, opportunamente guidato. Individua i principali rapporti causa/ effetto tra fatti storici e tra fattori geografici (condizioni fisiche ed ambientali, caratteristiche socioeconomiche e culturali, profili insediativi e demografici di un territorio) Si orienta nello spazio, sapendo collocare in esso continenti, nazioni e città. Sa completare e, se opportunamente guidato, produrre testi, schemi e mappe, anche in formato multimediale, in relazione ai diversi argomenti		È in grado di raccogliere semplici informazioni da fonti diverse. È in grado di individuare semplici concetti chiave da testi diversi. È in grado di operare confronti
COMPrensione	Legge e comprende un testo espositivo, di tipo manualistico, in modo consapevole, cogliendo i fondamentali nuclei concettuali (tempo/ spazio, causa/effetto, diacronia/sincronia, ...). Legge una cartina storica e geografica e deduce informazioni da grafici, fotografie e tabelle. Distingue fonti di tipo diverso.	1 ²	È in grado di comprendere e riconoscere messaggi anche impliciti in varie fonti di informazione. È in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie di testo e documento storico e geografico
ESPRESSIONE	Riferisce i fatti storici e espone i contenuti studiati elaborando un discorso coerente e linguisticamente corretto, utilizzando, in modo appropriato, il lessico del linguaggio storiografico e geografico.		È in grado di esprimersi in modo personale, chiaro e corretto.
ELAB	Conosce in maniera approfondita i contenuti. Analizza le informazioni di un testo, utilizzando		È in grado di selezionare informazioni da fonti diverse (documenti verbali e non, carte fisiche,

² Si intende il livello intermedio del modello di certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore (D.M. 27/01/2012 n.9)

	metodi e strategie diverse. Collega gli elementi presenti in un testo storico e geografico e le conoscenze storiche e geografiche acquisite. Valuta rapporti causa-effetto tra fattori storici e tra elementi antropici e fisici. Analizza in modo corretto il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Individua la natura e le cause degli squilibri territoriali. Produce testi, schemi e mappe, anche in formato multimediale, in relazione ai diversi argomenti		politiche, tematiche, grafici, tabelle). È in grado di collegare concetti chiave da più testi. È in grado di operare sintesi.
COMPRESIONE	Legge e comprende un testo espositivo cogliendone i nuclei concettuali e le problematiche. Distingue e utilizza fonti di tipo diverso nella ricostruzione di fatti, eventi, casi di studio. Distingue, nel manuale e nelle fonti, le unità di informazione da quelle di giudizio. Distingue i concetti di <i>narrazione</i>, <i>diacronia</i>, <i>sincronia</i>, <i>cronologia</i>, <i>coniuntura</i>. Distingue, nel manuale e nei documenti, le unità di informazione da quelle di giudizio	A ³	È in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse. È in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
ESPRESSIO	Espone i contenuti elaborando un discorso coeso, coerente, completo, linguisticamente corretto, utilizzando, in modo appropriato, il linguaggio specifico della disciplina.		Utilizza varie tipologie espressive che sa adeguare ai diversi contesti.

³ Si intende il livello avanzato del modello di certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore (D.M. 27/01/2012 n.9)

ELABORAZIONE	Padroneggia i contenuti storici e geografici		È in grado di classificare informazioni da fonti diverse.
	Si avvale consapevolmente di strumenti, anche multimediali (atlante, mappe, grafi, tabelle) sia per l'elaborazione logica dei concetti che per dedurre informazioni		È in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse.
	Confronta diverse tesi interpretative.		È in grado di formulare giudizi critici.
	Comprende e riflette criticamente in relazione a testi di argomento storico e geografico.		
	Stabilisce collegamenti e confronti, anche tra epoche differenti		
	Analizza la struttura e il funzionamento dei sistemi territoriali (ecosistemi, sistemi agricoli, industriali, urbani)		
	Rivela sensibilità nei riguardi dei problemi ambientali, di integrazione ed equità sociale		
	Produce testi, schemi e mappe, anche in formato multimediale, rielaborando in maniera critica i diversi argomenti storici e geografici		

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

STORIA	
PRIMO ANNO	- La preistoria (paesaggi). - Le civiltà orientali del Mediterraneo (panorami). - La civiltà greca, dalle origini alla conquista di Alessandro Magno, con particolare riferimento all'evoluzione politico-istituzionale di Sparta e Atene (formazione delle <i>poleis</i>, I e II colonizzazione, la costituzione spartana, la riforma di Solone, la riforma di Clistene, le guerre persiane, la <i>pentecontaetia</i>, cause e conseguenze della guerra del Peloponneso e dell'ascesa macedone, l'impero di Alessandro, l'Ellenismo). - La civiltà romana, dalle origini alla crisi della repubblica, con particolare riferimento all'evoluzione politico-istituzionale di Roma, determinata dalla progressiva espansione nella penisola italica e nel Mediterraneo (conoscenza schematica delle guerre di espansione, gli ordinamenti giuridici e le magistrature del periodo repubblicano, le conquiste democratiche)
SECONDO ANNO	- La nascita dell'impero. - L'impero di Roma, con particolare riferimento all'evoluzione del sistema giuridico-istituzionale; conoscenza schematica delle dinastie; cause e conseguenze della crisi dell'impero; il Cristianesimo; le invasioni barbariche.

	• Il mondo tardoantico (sec III-VI d.C.). • Periodizzazione del medioevo. • Franchi, monachesimo, Papato. • L'Islam. • L'impero carolingio. • Le nuove invasioni. • Il feudalesimo: localizzazione, nascita e sviluppi.
--	---

GEOGRAFIA	
PRIMO ANNO	~ Rapporti tra Storia e Geografia • Il Mediterraneo, un mare in mezzo al mondo • Processi migratori • Urbanizzazione • Avvento delle nuove tecnologie • <i>Villaggio globale.</i> ~ Rapporto tra sviluppo ed equilibri ambientali, lo sviluppo sostenibile, le risorse energetiche
SECONDO ANNO	• Divario tra Nord e Sud del mondo, tra Occidente e Oriente, tra nucleo e periferia • Condizioni geopolitiche e geo-economiche dei nuovi scenari internazionali del mondo • Continenti e Stati • Europa ed Unione europea • Integrazione ed Intercultura • Minacce della guerra globale e cooperazione internazionale per il mantenimento della pace • Gli organismi internazionali

La scansione dei contenuti, in particolare della Geografia, è ovviamente suscettibile di adattamenti dettati dalla struttura dei libri di testo adottati.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Nel biennio della scuola secondaria superiore, lo studio della storia e della geografia richiede l'integrazione di metodologie diversificate che sappiano stimolare l'interesse, favorire l'apprendimento significativo e sviluppare competenze trasversali.

- Le lezioni frontali in presenza restano un momento fondamentale per la trasmissione dei contenuti di base e per la costruzione di quadri di riferimento teorici condivisi.
- A queste si affiancano attività di laboratorio, individuali e di gruppo, che permettono di tradurre la conoscenza in esperienza concreta: compiti di realtà, *cooperative learning*, *debate*, *peer education* e *learning by doing* favoriscono la partecipazione attiva, la collaborazione e l'acquisizione di abilità critiche e comunicative.
- Centrale è anche la discussione di temi e problemi emergenti, collegando i contenuti storici e geografici all'attualità e al vissuto degli studenti, così da renderli strumenti di interpretazione del presente.
- Infine, le attività didattiche a distanza, sia sincrone che asincrone, con l'uso di presentazioni, videolezioni, videoconferenze e lavori collaborativi online, costituiscono un'integrazione efficace per diversificare le modalità di apprendimento, favorire l'inclusione e personalizzare i percorsi, soprattutto in presenza di bisogni educativi speciali.

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai sensi della C. M. n. 94-Prot. N.6828 del MIUR, essendo la valutazione espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e poiché le istituzioni scolastiche possono individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento, tipologie differenti di verifica, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa, frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali.

La valutazione delle medesime si baserà sulla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento nonché i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e inseriti nel PTOF.

Griglia di valutazione del colloquio- anche DSA

	LIVELLO	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA
1	Livello base non raggiunto	non risponde	non risponde	non risponde
2		conosce in modo molto frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati;	si esprime in maniera incomprensibile, non utilizza il lessico specifico	Non sa applicare procedure/comportamenti logici non sa individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare; anche se guidato non è capace di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi
3		Conosce in modo frammentario e spesso erroneo i fenomeni esaminati;	nell'esposizione fatica a chiarire il proprio pensiero, ha una conoscenza sporadica del lessico specifico	è sistematicamente in difficoltà nell'applicare procedure/comportamenti logici e nell'individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare e quindi commette errori; anche se guidato quasi mai è in grado di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi
4		Conosce in modo sommario e inesatto i fenomeni esaminati;	espone con difficoltà, ha conoscenza sporadica del lessico specifico;	è spesso in difficoltà nell'applicare procedure/comportamenti logici e nell'individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare; anche se guidato spesso non è in grado di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati;	espone con sostanziale chiarezza ma non sempre seleziona le informazioni, ha poche conoscenze di lessico specifico	applica con qualche difficoltà i procedimenti che conosce e commette errori; solo se guidato è in grado di usare in modo corretto dati e osservazioni per circostanziare fatti e fenomeni

6	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Nella produzione orale lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste, rispondendo in maniera pertinente.	Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, individuando il prima e il dopo, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Si orienta all'interno di una rappresentazione cartografica.
7	Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato e secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, contenuti, situazioni o problemi noti.	Lo studente, all'interno di una situazione nota, comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Colloca gli eventi affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di pertinenza. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Risponde a domande anche complesse.	
9	Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario e rielabora personalmente, secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti.	Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti.
10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico.	Risponde a domande complesse e problematiche effettuando collegamenti e confronti.	

La griglia di valutazione sopra riportata costituisce, nel caso di BES e DSA, la base che i Consigli di Classe interessati modificheranno in ragione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi richiesti dalle specificità dei singoli casi.

CURRICOLO DIGITALE

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, nel progetto "Comunità di pratiche: curriculum digitale d'istituto", promosso nell'ambito del DM 66/23 del PNRR, si è elaborato uno schema di curriculum digitale idoneo a sviluppare la competenza digitale nel contesto sociale e didattico del Liceo, per realizzare "Traguardi di competenza", riguardanti il primo biennio.

Il Dipartimento di storia e geografia individua le seguenti competenze digitali, il cui conseguimento da parte di ogni studente si ritiene fondamentale

AREA DI COMPETENZA 1 ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI
TRAGUARDO DI COMPETENZA 1.7 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

1.8 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. 1.9 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.		
LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: Base / 2 1.1 Navigare, filtrare dati: - trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. - scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno. 1.2 Valutare dati: - rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali. 1.3 Gestire Dati: - individuare come organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. - riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.		
CONOSCENZA	ABILITÀ	ATTITUDINI
È consapevole che i contenuti online disponibili gratuitamente per gli utenti sono spesso pagati dalla pubblicità o dalla vendita dei dati dell'utente. Comprende la differenza tra disinformazione e disinformazione. È consapevole che molte applicazioni raccolgono ed elaborano dati (personali, comportamentali e contestuali) ai quali l'utente può accedere o che può recuperare. È consapevole che i dati (numeri, testi, immagini, suoni...), per essere elaborati da un programma, devono prima essere adeguatamente digitalizzati (cioè, codificati).	È in grado di scegliere il motore di ricerca che maggiormente soddisfa le proprie esigenze informative. Sa come trovare risultati migliori, utilizzando le funzioni avanzate di un motore di ricerca. Sa valutare attentamente i risultati di una ricerca, distinguendo un contenuto promozionale, che soddisfa interessi di tipo commerciale, da altri contenuti online. Sa come raccogliere dati digitali utilizzando strumenti di base e sa presentarli in modo accessibile.	Sa apprezzare l'uso di strumenti progettati per proteggere la privacy delle ricerche e altri diritti degli utenti. È incline a porre domande critiche al fine di valutare la qualità dell'informazione online. Individua gli obiettivi che stanno dietro la diffusione e l'amplificazione della disinformazione. Individua i dati che sono presentati con motivazioni nascoste o in modo fuorviante.
SCENARIO DI APPRENDIMENTO		

Attività

Con l'aiuto di un insegnante lo studente:

- è in grado di identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.
- è in grado di individuare, da un elenco nel libro di testo digitale di blog e database digitali, contenenti riferimenti bibliografici, quelli comunemente utilizzati poiché credibili e affidabili.

In classe, con l'insegnante lo studente:

- è in grado di individuare un'app su un device per organizzare e archiviare link relativi a siti web, a blog e a database digitali riguardo a un argomento specifico; è in grado di utilizzare la stessa per quanto archiviato.

AREA DI COMPETENZA 3 CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI**TRAGUARDO DI COMPETENZA**

3.1 Sviluppare contenuti digitali: creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.

3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali: modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.

LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE: BASE / 2

- individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici.

- rielaborare, integrare voci e creane di nuove.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Riconosce diversi tipi di contenuto digitale. Sa che i sistemi di IA possono essere utilizzati per creare automaticamente contenuti digitali. È consapevole dei limiti legali dell'utilizzo e della condivisione di contenuti digitali e delle possibili conseguenze di azioni illegali. Sa che esistono modalità per bloccare o limitare l'accesso ai contenuti digitali (es. pw).	È in grado di utilizzare strumenti e tecniche per creare contenuti digitali. Sa selezionare il formato appropriato per il contenuto digitale in base allo scopo. È in grado di realizzare infografiche e poster digitali che combinano informazioni, contenuti statistici e immagini utilizzando applicazioni o software disponibili. Sa come utilizzare contenuti digitali modificati/manipolati dall'IA nel proprio lavoro.	Sa creare una presentazione digitale animata, utilizzando strumenti indicati dall'insegnante, e sa esporla. Sa che è opportuno utilizzare solo fonti legali per il download di contenuti digitali e, se possibile, opta per software open-source.

SCENARIO DI APPRENDIMENTO
Attività In modalità online su piattaforme cloud/sul device o offline: • creare una presentazione digitale multimediale. • aggiornare una presentazione multimediale digitale già creata, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi. • progettare un'infografica da modelli poster, volantini, curandone contenuto e veste grafica. • realizzare un filmato/video/videoclip come sintesi di vari materiali digitali.

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA 4.1 Proteggere i dispositivi. 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy. 4.3 Proteggere la salute e il benessere. 4.4 Proteggere l'ambiente.		
LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE – BASE -2 È in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy. È in grado di individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni. Sa distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali. Sa riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTITUDINI
Sa che l'uso di password diversificate e sicure per i diversi servizi online è un modo per ridurre le conseguenze negative nel caso in cui un account venga compromesso (hackerato). Sa che il termine "cyberbullismo" si riferisce al bullismo perpetrato con l'uso di tecnologie digitali. Sa che le pratiche di commercio online come l'acquisto e la consegna di beni materiali hanno un impatto sull'ambiente (ad es. sull'impronta ecologica dei trasporti e la produzione di	Sa come adottare una strategia corretta per quanto riguarda le password da utilizzare (ad esempio, scegliendo solo quelle più sicure e difficili da individuare) e come gestirle in modo sicuro. Sa come individuare messaggi di posta elettronica sospetti che cerchino di ottenere informazioni sensibili.	Presta attenzione a non lasciare computer o dispositivi mobili incustoditi in luoghi pubblici. Si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).

rifiuti).		
SCENARIO DI APPRENDIMENTO		
Attività Lo studente - è in grado di proteggere informazioni, dati e contenuti sulla piattaforma di apprendimento digitale della scuola (ad esempio una password forte e il controllo dei login recenti). - è in grado di creare una presentazione sul cyberbullismo e l'esclusione sociale per la piattaforma di apprendimento digitale della mia scuola che aiuti i miei compagni di classe a riconoscere e contrastare la violenza negli ambienti digitali.		

AREA DI COMPETENZA 5 RISOLVERE PROBLEMI	
TRAGUARDO DI COMPETENZA 5.1 Risolvere problemi tecnici. 5.2 Individuare bisogni e risposte tecnologiche. 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.	
LIVELLO DI PADRONANZA DA RAGGIUNGERE – Base 2 A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di: • Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli. • individuare esigenze e riconoscere strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli. • seguire a livello individuale e collettivo processi cognitivi semplici per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche semplici negli ambienti digitali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Conosce le funzioni principali dei dispositivi digitali più comuni (computer, tablet, smartphone). È consapevole che i più frequenti problemi nell'uso di dispositivi IoT (Internet of Things) e mobili, e nelle loro applicazioni sono legati alla connettività/disponibilità della rete, alla batteria /alimentazione e alla limitata capacità di calcolo. Conosce alcuni dei motivi per cui un dispositivo digitale potrebbe non riuscire a collegarsi alla rete (password wi-fi errata etc.). Sa che impegnarsi nella risoluzione di problemi in modo collaborativo, online o offline, significa poter trarre vantaggio dalla varietà di conoscenze, prospettive ed esperienze degli altri, che possono portare a risultati	Sa come identificare e risolvere un problema della telecamera e/o del microfono durante una riunione online. Sa come utilizzare internet per portare a termine transazioni commerciali e non commerciali (ad esempio donazione, regalo) di beni e servizi di ogni tipo.

migliori.	
SCENARIO DI APPRENDIMENTO	
Attività • Progettazione di una Biblioteca Digitale di classe (vera o immaginaria) o di un repertorio lessicale - Gli studenti vengono coinvolti come “consulenti digitali” sia nella progettazione che nella risoluzione di semplici problemi tecnici (es. formati di file, condivisione non funzionante, accesso a risorse digitali).	

EDUCAZIONE CIVICA (PRIMO BIENNIO) Quota minima annuale 33 ore
Secondo quanto previsto dalle linee guida per l'insegnamento della storia e geografia, adottate in applicazione alla legge 20 agosto 2019, n. 92, si integra il curriculum, prevedendo la trattazione delle seguenti tematiche, all'interno delle quali i consigli di classe elaboreranno le unità di apprendimento in sede di programmazione; inoltre, con riferimento al decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare <i>“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”</i>. A partire dall'anno scolastico scorso 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida che sostituiscono le precedenti (decreto del MIM del 07/09/2024). Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport. La Costituzione ➤ Nascita della Costituzione italiana (il contesto storico, l'Assemblea costituente, le date fondamentali, l'impianto costituzionale e i caratteri fondamentali della Costituzione, deliberata, lunga, scritta, rigida). ➤ Lettura e commento dei Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (lettura, spiegazione e commento dei primi dodici articoli). ➤ Principali aspetti dell'ordinamento della Repubblica Italiana (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte costituzionale). ➤ Legalità e solidarietà (contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (es. codice della strada, regolamenti scolastici, delle associazioni, etc.).

Sviluppo Economico e Sostenibilità

- Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psicofisico, sicurezza alimentare, uguaglianza, lavoro dignitoso, istruzione di qualità, tutela dei patrimoni materiali e immateriali).

Cittadinanza digitale

- Conoscenza e utilizzo degli strumenti tecnologici (con particolare attenzione all'alfabetizzazione, all'uso delle piattaforme didattiche, alla ricerca dei materiali di lavoro in rete).

Inoltre, si integra il PECUP dello studente con i traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, indicati nell'allegato C delle linee guida nazionali e declinati come segue, per il biennio. Le competenze sono declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e possono essere realizzati attraverso una didattica per moduli, unità di apprendimento, sillabi coerenti con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.

Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.
Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio.
Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.
Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

<u>Competenza n. 2</u>
<i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).
Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.
Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.
Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Competenza n. 4 <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i>, il <i>gaming</i>, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutarì e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.

Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.

Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.

Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e materiali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n. 8
<i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.
Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Competenza n. 9
<i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.

Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conosce in maniera essenziale l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale	Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale	Conosce in modo approfondito l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale

Sa riconoscere, in modo essenziale, il valore e le regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Sa riconoscere il valore e le regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
Conosce in modo essenziale i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali	Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali	Conosce in modo approfondito i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali
Conosce e persegue il principio di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni condivise in tutti gli ambienti di convivenza; il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, facendo propri principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Conosce e persegue, con ogni mezzo e in ogni contesto, il principio di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni condivise in tutti gli ambienti di convivenza; il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Conosce, rielabora in modo critico e persegue, con ogni mezzo e in ogni contesto, il principio di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni condivise in tutti gli ambienti di convivenza; il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo e rielaborando principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Conosce in modo essenziale le tematiche affrontate in classe relativamente all'Agenda 2030 dell'Onu (povertà, fame, istruzione di qualità, parità di genere, acqua pulita e servizi igienico sanitari, lavoro dignitoso e crescita economica, imprese, innovazione e infrastrutture, disuguaglianze, città e comunità sostenibili, consumo e produzione responsabili, cambiamento climatico, vita sott'acqua, vita sotto terra, pace, giustizia e istituzioni) e adotta scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in modo coerente con gli obiettivi di sostenibilità fissati nell'Agenda 2030	Conosce le tematiche affrontate in classe relativamente all'Agenda 2030 dell'Onu (povertà, fame, istruzione di qualità, parità di genere, acqua pulita e servizi igienico sanitari, lavoro dignitoso e crescita economica, imprese, innovazione e infrastrutture, disuguaglianze, città e comunità sostenibili, consumo e produzione responsabili, cambiamento climatico, vita sott'acqua, vita sotto terra, pace, giustizia e istituzioni) e adotta scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in modo coerente con gli obiettivi di sostenibilità fissati nell'Agenda 2030	Conosce in modo approfondito le tematiche affrontate in classe relativamente all'Agenda 2030 dell'Onu (povertà, fame, istruzione di qualità parità di genere, acqua pulita e servizi igienico sanitari, lavoro dignitoso e crescita economica, imprese, innovazione e infrastrutture, disuguaglianze, città e comunità sostenibili, consumo e produzione responsabili, cambiamento climatico, vita sott'acqua, vita sotto terra, pace, giustizia e istituzioni) e adotta scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in modo coerente con gli obiettivi di sostenibilità fissati nell'Agenda 2030
Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, secondo il principio di responsabilità	Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo il principio di responsabilità	Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo ed elaborando il principio di responsabilità
Conosce e rispetta il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conosce, rispetta e valorizza, opportunamente guidato, il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici
Adotta comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	Adotta, opportunamente guidato, i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in	Adotta i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando consapevolmente l'acquisizione di elementi formativi di base in materia

	materia di primo intervento e protezione civile	di primo intervento e protezione civile
Conosce e si avvale dei mezzi di comunicazione informatica.	Conosce e si avvale dei mezzi di comunicazione informatica in modo consapevole.	Conosce e si avvale dei mezzi di comunicazione informatica in modo consapevole e responsabile
Esercita i principi di cittadinanza digitale in relazione al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica	Esercita i principi di cittadinanza digitale, con competenza, rispetto al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica	Esercita i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, rispetto al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica
Conosce in modo essenziale le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e le politiche sulla privacy	Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e le politiche sulla privacy	Conosce in maniera approfondita le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e le politiche sulla privacy
Sa esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli argomenti studiati, utilizzando i termini specifici di uso più comune.	Sa esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli argomenti studiati, utilizzando i termini specifici	Sa esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio adeguato
È in grado di individuare il rapporto tra <i>norma</i> e <i>contesto storico</i> ed attingere dalla realtà nodi problematici di particolare attualità.	Opportunamente guidato è in grado individuare il rapporto tra <i>norma</i> e <i>contesto storico</i> ed attingere dalla realtà contemporanea nodi problematici di particolare attualità, esprimendo opinioni personali	È in grado di riflettere sul rapporto tra <i>norma</i> e <i>contesto storico</i> ed attingere dalla realtà contemporanea nodi problematici di particolare attualità, esprimendo opinioni personali
Individua forme di impegno nei confronti dei valori e dei principi fondamentali della democrazia costituzionale	Opportunamente guidato, individua forme di impegno ragionato nei confronti dei valori e dei principi fondamentali della democrazia costituzionale	È in grado di riflettere sull'importanza di un impegno ragionato nei confronti dei valori e dei principi fondamentali della democrazia costituzionale e individua comportamenti coerenti
Esercita le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	Esercita le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti	Esercita correttamente e consapevolmente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti
Conosce in modo essenziale le situazioni e le forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da rispettare il benessere fisico, psicologico, morale e sociale degli altri e di se stesso	Conosce le situazioni e le forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	È consapevole delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Individua comportamenti funzionali alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, per costruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psicologico, sicurezza alimentare, eguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso, istruzione di qualità, tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità	Individua e elabora, opportunamente guidato, comportamenti funzionali alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, per costruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psicologico, sicurezza alimentare, eguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso,	Individua ed elabora comportamenti funzionali alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, per costruire ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psicologico, sicurezza alimentare, eguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso, istruzione di qualità, tutela dei patrimoni materiali e

	istruzione di qualità, tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità	immateriali delle comunità
Conosce in modo essenziale il concetto di sviluppo eco-sostenibile e di tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e opera a favore della loro sostenibilità	Conosce il concetto di sviluppo eco-sostenibile e di tutela delle identità e delle eccellenze produttive e opera a favore della loro sostenibilità	Conosce il concetto di sviluppo eco-sostenibile e di tutela delle identità e delle eccellenze produttive e opera, in modo critico e consapevole, a favore della loro crescita e sostenibilità
Analizza la credibilità e l'affidabilità delle fonti informatiche	Opportunamente guidato, analizza criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti informatiche	Analizza confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti informatiche
Individua mezzi e forme di comunicazione digitale differenti nei diversi contesti	Opportunamente guidato, individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriate in un determinato contesto	Individua criticamente i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriate in un determinato contesto

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

ANNO SCOLASTICO 2025-26

La riflessione filosofica contribuisce alla comprensione approfondita della realtà degli studenti, facendo sì che alla fine del suo percorso dovrebbero acquisire le seguenti conoscenze e competenze:

CONOSCENZE GENERALI IN AMBITO FILOSOFICO PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Acquisire una conoscenza il più possibile organica dello sviluppo del pensiero filosofico nel suo contesto storico-culturale e dei principali problemi filosofici quali la conoscenza, l'essere, la felicità, la bellezza, la libertà, l'etica e la politica, insieme alle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Conoscere le principali soluzioni fornite dai filosofi ai problemi della loro epoca.

Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e saperli applicare a casi specifici.

Competenze in ambito filosofico

Competenze europee	Micro competenze in ambito filosofico secondo biennio	Micro competenze in ambito filosofico quinto anno
Competenza alfabetica funzionale:	conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini essenziali del linguaggio filosofico saper leggere - anche in modalità multimediale - le differenti opere filosofiche, in parte o integralmente esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto studiato, cogliendo le affermazioni centrali in un testo filosofico e saperle riferire padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	saper leggere - anche in modalità multimediale - ed analizzare le differenti opere filosofiche, in parte o integralmente esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto studiato ed esperienze vissute saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti/orali di vario tipo
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	effettuare comparazioni cogliendo elementi di continuità e discontinuità	comprendere il ruolo determinante giocato dalla problematizzazione e dalla critica del reale e dei saperi tradizionali, quali vie di cambiamento, rinnovamento e miglioramento nell'esercizio del proprio pensiero critico e dell'utilizzo delle categorie filosofiche comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura e della realtà contemporanea
competenza	saper adottare nella vita quotidiana	saper adottare nella vita quotidiana

sociale e civica in materia di cittadinanza	comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali	comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali
competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	saper adottare un metodo di studio autonomo e flessibile saper usare tecniche di lettura analitica e sintetica saper interrogarsi sul senso dell'essere e dell'esistenza umana, attraverso il confronto con pensatori di epoche diverse e diverse tradizioni culturali, e con i contributi delle altre discipline studiate inferire conclusioni da premesse date individuare, all'interno delle diverse teorie filosofiche, elementi di chiarificazione dei problemi della vita, in generale, e del proprio vissuto personale saper comparare il lessico filosofico di due o più filosofi al fine di comprendere le diverse potenzialità euristiche	saper adottare un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita saper interrogarsi sul senso dell'essere e dell'esistenza umana, attraverso il confronto con pensatori di epoche diverse e diverse tradizioni culturali, e con i contributi delle altre discipline studiate inferire conclusioni da premesse date individuare, all'interno delle diverse teorie filosofiche, elementi di chiarificazione dei problemi della vita, in generale, e del proprio vissuto personale individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
competenza multilinguistica	conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini essenziali del linguaggio filosofico anche nella lingua del filosofo studiato	conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini essenziali del linguaggio filosofico anche nella lingua del filosofo studiato;

CONOSCENZE GENERALI IN AMBITO STORICO PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- conoscere i principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa e d'Italia, dal medioevo ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo, in una corretta collocazione spazio-temporale e causale, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;
- conoscere i diversi sistemi economici, sociali, antropologici e culturali studiati.
- conoscere i principi della Costituzione italiana e l'assetto istituzionale della Repubblica.
- conoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali e le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.
- conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere con particolare attenzione alla storiografia di riferimento
- conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e saperli applicare.

COMPETENZE IN AMBITO STORICO

Competenze europee	Micro competenze in ambito storico secondo biennio	Micro competenze in ambito storico quinto anno
Competenza alfabetico funzionale:	conoscere il lessico specifico della disciplina	conoscere il lessico specifico della disciplina

	conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e saperli applicare acasi specifici saper leggere ed analizzare- anche in modalità multimediale - le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche essere capaci di leggere e valutare fonti e documenti (fonti primarie e secondarie)	conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere saper leggere ed analizzare- anche in modalità multimediale - le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper riconoscere i condizionamenti che il contesto storico esercita su ciascun essere umano attraverso riferimenti ad alcuni autori e opere esemplari comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Individuare i principali mezzi strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia saper riconoscere i condizionamenti che il contesto storico esercita su ciascun essere umano attraverso riferimenti ad alcuni autori e opere esemplari comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale saper adottare un metodo di studio autonomo.	comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale saper adottare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica.
competenza multilinguistica	Saper leggere e comprendere un documento storico in lingua diversa da quella madre. (es. inglese, latino, greco, tedesco).	Saper leggere e comprendere un documento storico in lingua diversa da quella madre. (es. inglese, latino, greco, tedesco).
competenza sociale e civica in	collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti

materia di cittadinanza	garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali effettuare comparazioni tra periodi storici o realtà geografiche coeve cogliendo elementi di continuità e discontinuità, similarità e differenze comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana essere capaci di distinguere istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, specie in relazione al tema della cittadinanza attiva, della Costituzione italiana e in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (es: Magna Charta Libertatum, Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione universale dei diritti umani) identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza	dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana essere capaci di distinguere istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, specie in relazione al tema della cittadinanza attiva, della Costituzione italiana e in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (es: Magna Charta Libertatum, Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione universale dei diritti umani) identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza
--------------------------------	---	---

COMPETENZE DIGITALI COMUNI A FILOSOFIA E STORIA

competenza digitale	1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI 1.1 Navigare, filtrare dati: • svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; • spiegare come accedere e navigare al loro interno.	1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI 1.1 Navigare, filtrare dati: • svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; • spiegare come accedere e navigare al loro interno.
----------------------------	---	---

	1.2 Valutare dati: • eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali. • eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti. 2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE Sa interagire con le tecnologie digitali in modo adeguato Sa condividere informazioni e contenuti digitali attraverso svariati strumenti digitali Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi Sa applicare norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione con gli ambienti digitali. 3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI In modo indipendente e di supporto ad altri sa: spiegare, discutere, indicare e individuare modalità per creare contenuti digitali elencare istruzioni indicare regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali individuare e scegliere banche dati per trovare immagini scaricabili in modo completamente gratuito identificare se un'immagine è soggetta a licenza Creative Commons e utilizzarla in maniera adeguata. 4- SICUREZZA E' in grado di individuare modalità ben definite per proteggere i suoi dispositivi e contenuti digitali; sa distinguere rischi	1.2 Valutare dati: • eseguire l'analisi, il confronto e la valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti ben definite di dati, informazioni e contenuti digitali. • eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti. 2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE Sa interagire con le tecnologie digitali in modo adeguato Sa condividere informazioni e contenuti digitali attraverso svariati strumenti digitali Sa scegliere strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi Sa applicare norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione con gli ambienti digitali. 3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI In modo indipendente e di supporto ad altri sa: spiegare, discutere, indicare e individuare modalità per creare contenuti digitali elencare istruzioni; indicare regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali individuare e scegliere banche dati per trovare immagini scaricabili in modo completamente gratuito identificare se un'immagine è soggetta a licenza Creative Commons e utilizzarla in maniera adeguata. 4- SICUREZZA E' in grado di individuare modalità ben definite per proteggere i suoi dispositivi e contenuti digitali; sa distinguere rischi e minacce ben definiti negli ambienti digitali e sa individuare modi ben definiti e per tenere in considerazione affidabilità e privacy
--	---	--

	e minacce ben definiti negli ambienti digitali e sa individuare modi ben definiti e per tenere in considerazione affidabilità e privacy	
--	---	--

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il *problem posing/solving* o dell'*ausilio delle tecnologie digitali*, o ancora di *modalità collaborative di apprendimento* e di *realizzazione di progetti*, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè *matematica, scientifica e tecnologica, quella imprenditoriale*, pur non direttamente pertinenti con l'*area culturale*.

TRAGUARDI

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

FILOSOFIA		
OBIETTIVI PECUP	II BIENNIO	V ANNO
aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; aver maturato nello studio della filosofia una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica	Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico. Apprendere il lessico fondamentale della disciplina. Imparare a comprendere ed esporre in modo organico idee e sistemi di pensiero. Studiare autori rappresentativi della filosofia, all'interno di percorsi unitari. Contestualizzare ogni autore in un quadro sistematico. Leggere direttamente (anche solo in parte) i testi filosofici originali, per comprendere problemi e valutarne criticamente le soluzioni.	Conoscere gli aspetti fondamentali della filosofia contemporanea, dalle correnti post-hegeliane fino ai giorni nostri. Inquadrare autori e correnti nel contesto culturale e storico-filosofico di riferimento. Analizzare in modo critico i rapporti tra filosofia, scienza, religione e politica nel mondo moderno e contemporaneo. Sviluppare una comprensione articolata e tematicamente trasversale del pensiero filosofico novecentesco e delle sue ramificazioni.

STORIA		
OBIETTIVI PECUP	II BIENNIO	V ANNO
aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; aver maturato nello studio della filosofia una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal medioevo ai giorni nostri, nel quadro della storia globale. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Sviluppare abilità di esposizione orale: -Precisione nella collocazione spazio-temporale degli eventi. -Coerenza del discorso. -Padronanza terminologica. Saper argomentare il proprio punto di vista. Leggere, analizzare e valutare diverse tipologie di fonti storiche Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Considerare la storia come strumento per comprendere le radici del presente attraverso discussione critica e confronto di prospettive differenti. Integrare la dimensione geografica, con quella temporale nello studio della storia. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, cogliendo - l'affinità e la continuità tra civiltà diverse, e anche la -diversità e discontinuità tra civiltà diverse. Orientarsi sui concetti generali relativi a: - Istituzioni statali. - Sistemi politici, giuridici economici - Tipi di società. - Produzione artistica e culturale.	Distinguere storia e cronaca. Saper leggere documenti storici, confrontare diverse tesi interpretative e comprendere come gli studiosi costruiscono il racconto della storia. Analizzare eventi con storiografia consolidata e dibattiti aperti. Discutere criticamente i principali eventi contemporanei. Maturare competenze per una vita civile attiva e responsabile. Saper argomentare il proprio punto di vista. Saper aggiornare le conoscenze storiche e problematizzare il presente. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Sviluppare abilità di esposizione orale: -Precisione nella collocazione spazio-temporale degli eventi. -Coerenza del discorso. -Padronanza terminologica. Leggere, analizzare e valutare diverse tipologie di fonti storiche. Considerare la storia come strumento per comprendere le radici del presente attraverso discussione critica e confronto di prospettive differenti. Integrare la dimensione geografica con quella temporale nello studio della storia. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato, cogliendo l'affinità e la continuità tra civiltà diverse, e anche la -diversità e discontinuità tra civiltà diverse. Orientarsi sui concetti generali relativi

	Conoscere i fondamenti della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, anche in relazione ad altri documenti storici fondamentali (es. Magna Charta, Dichiarazione d'indipendenza USA, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione universale dei diritti umani). Maturare un metodo di studio storico, capace di sintetizzare e schematizzare testi espositivi	- Istituzioni statali. - Sistemi politici, giuridici, economici - Tipi di società. - Produzione artistica e culturale. Conoscere i fondamenti della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, anche in relazione ad altri documenti storici fondamentali (es. Magna Charta, Dichiarazione d'indipendenza USA, Dichiarazione dei diritti dell'uomo) Maturare un metodo di studio storico, capace di sintetizzare e schematizzare testi espositivi
--	---	---

SCANSIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI PER ANNO

DISCIPLINA	FILOSOFIA	STORIA
III ANNO	i presofisti, la Sofistica, Socrate, Platone, Aristotele;	la crisi del feudalesimo, lo studio delle realtà statuali di diversa taglia e tipologia nell'Europa basso medievale (dai comuni alle signorie ai principati, in Italia), il rafforzamento delle monarchie (da feudali a nazionali), il progresso culturale (Umanesimo e Rinascimento) e tecnico-scientifico come chiave per spiegare i fenomeni storici dell'età moderna (le scoperte geografiche, le Chiese nazionali) fino alla frattura dell'unità politica e religiosa europea con la riforma protestante;
IV ANNO	le filosofie della crisi del mondo classico, la filosofia cristiana, rivoluzione scientifica, razionalismo, empirismo, Kant;	l'assolutismo (la Francia di Luigi XIV), la nascita degli ideali liberali e democratici (la guerra civile inglese, l'Illuminismo), le rivoluzioni (americana, francese, industriale), l'età napoleonica e la Restaurazione, il processo risorgimentale e l'Unità d'Italia;
V ANNO	Hegel, la critica all'hegelismo, Marx, Nietzsche, Freud, e almeno una tematica della filosofia del Novecento	imperialismo, nazionalismo capitalismo e socialismo, l'Italia di Giolitti; tratti distintivi del primo conflitto mondiale; affermazione dei regimi totalitari in Russia, Italia e Germania, l'economia mondiale tra le due guerre e la crisi del 1929, la seconda guerra mondiale, il nuovo ordine mondiale bipolare, l'Italia della Costituente.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza

- *Attività di laboratorio individuali e di gruppo (compiti di realtà, service learning, cooperative learning, debate, peer education, learning by doing,...)*
- *Discussione/debate di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi e l'attualità o il vissuto dei discenti*
- *Eventuale svolgimento di attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona con appositi strumenti hardware e software: presentazioni; videolezioni, videoconferenze con l'intero gruppo classe o con singoli (nel caso di alunne/i con bisogni educativi speciali); discussioni in videochat; lavori condivisi in gruppo.*

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

Almeno 2 verifiche ufficiali (prove orali o scritte) per quadrimestre tramite:

- *tradizionali colloqui,*
- *monitoraggio costante con semplici domande dal posto,*
- *valorizzazione degli interventi nel dialogo didattico,*
- *relazioni scritte e/o orali riguardanti eventuali attività di ricerca individuale o di gruppo;*
- *test strutturati e/o semi strutturati,*
- *trattazioni brevi,*
- *libere riflessioni scritte*
- *presentazioni in ppt singole/di gruppo*

Seguono la griglia di valutazione della prova orale fornita dal Ministero per l'esame di Stato 2024-2025 e la griglia di valutazione per gli alunni DSA

Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	2	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina, in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2,5	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,4	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0,8	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	1,2	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo articolato	1,6	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	2	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,4	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche solo a tratti	0,8	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,2	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	1,6	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,4	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato	0,8	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1,2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico, vario e articolato	1,6	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	2	
Capacità di collegare i contenuti studiati al vissuto e alla realtà contemporanea	I	Non è in grado di istituire collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,2	
	II	Istituisce con difficoltà collegamenti tra i contenuti studiati e la realtà personale e sociale	0,4	
	III	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una corretta riflessione	0,6	
	IV	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una attenta riflessione	0,8	
	V	È in grado di collegare i contenuti studiati con la realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole	1	
Punteggio totale della prova				/ 10

PROGETTAZIONE CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo Concettuale	Competenza	Obiettivi di apprendimento
Costituzione	1. Promuovere il rispetto, la responsabilità, la legalità, la partecipazione, la solidarietà e il valore del lavoro, fondandosi sulla conoscenza delle principali Carte dei diritti.	Sa confrontare la Costituzione con altre Carte, collegandole al contesto storico e agli eventi nazionali ed europei. - Sa ricercare e riflettere criticamente sullo stato di attuazione dei principi costituzionali. - Sa individuare nel testo costituzionale diritti e doveri, riconoscendo i principi di eguaglianza, libertà, solidarietà e le conseguenze della loro violazione. - Sa riconoscere esempi concreti di responsabilità individuale nell'ordinamento. - Sa individuare simboli e fattori di appartenenza alla comunità locale e nazionale. - Sa ricostruire il percorso storico dell'identità nazionale. - Sa comprendere e spiegare il concetto di Patria in relazione a doveri e responsabilità. - Sa partecipare attivamente e responsabilmente alle forme di rappresentanza scolastica e territoriale. - Sa riflettere sugli errori derivanti dalla violazione dei doveri e proporre azioni di rimedio. Sa riconoscere il valore del lavoro come diritto e dovere e assumere impegno, costanza e responsabilità nello studio e nelle proprie azioni.
	2. Interagire correttamente con le istituzioni e partecipare alla cittadinanza attiva	- Sa individuare le principali realtà economiche, sociali e politiche del territorio e sa analizzare norme a tutela del lavoro, libertà di opinione e iniziativa economica privata. - Sa individuare e confrontare principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà e tutela dei diritti attraverso Costituzione italiana, Carta dei Diritti UE e Carte internazionali. - Sa partecipare direttamente o indirettamente a iniziative di rappresentanza e azioni concrete.
	3. Rispettare le regole e le norme dello stato di diritto	Sa conoscere e osservare i regolamenti scolastici e partecipare alla loro revisione. - Sa rispettare sé stesso, gli altri e i beni pubblici collegando le regole scolastiche alla legalità nella comunità. - Sa osservare le regole e le leggi di convivenza nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva. - Sa individuare fattori di rischio in ambienti scolastici, domestici e di lavoro e applicare norme di sicurezza. - Sa sviluppare percezione del rischio e partecipare alla gestione della sicurezza. - Sa conoscere e applicare norme di circolazione stradale e prevenire rischi. - Sa individuare strumenti e modalità per la difesa dei diritti e proporre partecipazione attiva. - Sa comprendere il principio di uguaglianza, pari opportunità e promuovere la parità di genere e l'imprenditorialità femminile. - Sa analizzare i livelli di uguaglianza tra uomo e donna e individuare i diritti fondamentali delle donne. - Sa collegare il proprio ambiente agli attori che contrastano discriminazione e violenza - Sa sviluppare e promuovere la cultura del rispetto, contrastare

		violenza, bullismo e discriminazione.
	4. Promuovere comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico	- Sa individuare effetti dannosi derivanti da sostanze o comportamenti che inducono dipendenza. - Sa adottare condotte a tutela della propria e altrui salute. - Sa riconoscere l'importanza della prevenzione contro la tossicodipendenza. - Sa conoscere forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. - Sa conoscere e adottare comportamenti salutari per prevenire disturbi alimentari Sa partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale
Sviluppo economico e sostenibilità	5. Comprendere il valore della crescita economica e adottare comportamenti responsabili verso ambiente e risorse	- Sa conoscere condizioni che favoriscono la crescita economica e comprendere effetti sulla qualità della vita e lotta alla povertà. - Sa comprendere impatto della cultura del lavoro, responsabilità e impegno. - Sa individuare contributi dei territori allo sviluppo economico - Sa conoscere e analizzare ambiente naturale e politiche di sviluppo sostenibile. - Sa individuare e attuare azioni di riduzione impatto ecologico. - Sa individuare e applicare modelli sostenibili di consumo. - Sa conoscere e analizzare situazione economica e sociale in Italia, UE e Paesi extraeuropei. - Sa analizzare politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - Sa analizzare sostenibilità del proprio ambiente di vita. - Sa identificare misure e strategie per ridurre impatto ambientale. - Sa comprendere principi di economia circolare e impatto ecologico. - Sa ideare e realizzare progetti di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
	6. Riconoscere rischi, potenzialità e limiti dello sviluppo del territorio e delle attività umane	- Sa analizzare situazioni di rischio nel territorio. - Sa adottare comportamenti corretti in situazioni di emergenza. - Sa conoscere e analizzare risorse energetiche e impatti. - Sa analizzare l'utilizzo energetico e applicare strategie di efficienza. - Sa analizzare problematiche ambientali e politiche dei vari Stati. - Sa adottare comportamenti di riduzione consumo e riciclo. Sa promuovere prevenzione di disastri ambientali e dissesto idrogeologico.
	7. Adottare scelte consapevoli di tutela dei beni materiali e immateriali	- Sa analizzare normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali. - Sa individuare e progettare azioni di salvaguardia del patrimonio territoriale, anche tramite tecnologie digitali. Sa mettere in atto comportamenti a tutela dei beni pubblici direttamente o indirettamente.
	8. Gestione consapevole del risparmio e delle risorse finanziarie	- Sa analizzare forme, funzioni e modalità d'impiego delle monete reali e virtuali. - Sa analizzare variazioni del valore del denaro e dei prezzi dei beni. - Sa analizzare ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari.

		- Sa riconoscere e promuovere il valore dell'impresa individuale. - Sa conoscere forme di accantonamento, investimento e risparmio. - Sa amministrare le proprie risorse economiche rispettando leggi e regole. Sa individuare e pianificare bisogni e aspirazioni, stabilire priorità e strategie per tutelare il patrimonio.
	9. Adottare comportamenti orientati al contrasto dell'illegalità	- Sa analizzare la diffusione territoriale delle varie forme di criminalità. - Sa analizzare criminalità organizzata e fattori storici e contesto. - Sa analizzare effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sicurezza. - Sa sviluppare e promuovere rispetto delle persone, libertà, proprietà privata e beni pubblici. Sa sviluppare rispetto dei beni scolastici.
Cittadinanza digitale	10. Sviluppare capacità di accesso e uso critico, responsabile e consapevole delle informazioni e contenuti digitali	- Sa analizzare, confrontare e valutare criticamente credibilità e affidabilità delle fonti. - Sa analizzare, interpretare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali. - Sa distinguere fatti da opinioni. - Sa sviluppare contenuti digitali in rete rispettando copyright e licenze. - Sa condividere dati e contenuti digitali con corrette citazioni e attribuzioni. - Sa utilizzare consapevolmente dispositivi tecnologici, dichiarando origine dei contenuti. - Sa acquisire, valutare e organizzare informazioni da "Open Data". Sa conoscere principali documenti italiani ed europei sulla regolamentazione dell'intelligenza artificiale.
	11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate	- Sa conoscere e applicare criticamente norme comportamentali negli strumenti digitali. - Sa utilizzare servizi digitali adeguati, collaborando in rete. Sa tenere conto delle diversità culturali e generazionali e adeguare strategie di comunicazione.
	12. Gestire identità digitale e dati online in modo sicuro	- Sa analizzare problematiche legate alla gestione delle identità digitali e privacy. - Sa favorire passaggio da consumatore passivo a critico e responsabile. - Sa conoscere e applicare misure di sicurezza e tutela della riservatezza. - Sa proteggere sé e altri da danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione. - Sa utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé e altri. - Sa conoscere l'importanza del Regolamento sulla privacy. - Sa adottare strategie per proteggere sé e altri da rischi psicofisici, prevenire bullismo e cyberbullismo. - Sa individuare e spiegare impatti ambientali delle tecnologie digitali. Sa assumersi responsabilità dei contenuti pubblicati, garantendo sicurezza, riservatezza e benessere delle persone.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Il **Documento di programmazione del Dipartimento di Storia dell'arte**, per quanto concerne la costruzione delle diverse **competenze-chiave**, si attiene alle indicazioni operative della **Raccomandazione del Consiglio europeo del 22/05/2018**, in particolare alle seguenti declinazioni:

1. Competenza alfabetica funzionale:

- saper leggere e comprendere testi di vario tipo, sviluppando la capacità di osservazione e di analisi
- saper esporre i contenuti fondamentali della Storia dell'arte italiana ed europea
- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti e strumenti diversi

2. Competenza multilinguistica:

- comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi
- sviluppare capacità comunicative in contesti internazionali

4. Competenza digitale: declinata secondo le 5 competenze in cui si articola il DigComp2.2

5.

- a. alfabetizzazione su informazione e dati;
- b. comunicazione e collaborazione;
- c. creazione di contenuti digitali;

- Saper sviluppare un uso critico delle tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società

6. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- saper riflettere su se stessi, gestire le emozioni, lavorare con gli altri e gestire il proprio apprendimento
- saper collaborare in gruppo, riuscendo a comprendere i diversi punti di vista, contribuendo alla realizzazione di attività collettive.

7. Competenza in materia di cittadinanza:

- Sapersi inserire in modo attivo e costruttivo nella vita sociale, consapevoli dei diritti propri ed altrui, dei limiti, delle regole e delle responsabilità

8. Competenza imprenditoriale:

- Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

9. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

- Saper comprendere le diverse forme di espressione culturale e saper esprimere le proprie idee e significati.

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il *problem posing/solving* o dell'ausilio delle tecnologie digitali, o ancora di modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti, può concorrere alla costruzione anche di altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, pur non direttamente pertinenti all'area umanistica, come quella della **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria** (n.3) pur non direttamente pertinenti all'area umanistica

TRAGUARDI

Relativamente ai **traguardi in uscita**, esse si attengono al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (PECUP) per il liceo classico, di cui al DPR n.89/2010.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

Nella seguente tabella sono esplicitati e scanditi gli obiettivi che l'alunno/a dovrà aver raggiunto al termine del percorso liceale, anche per quanto concerne le *DigiComp*

OBIETTIVI	II BIENNIO	V ANNO
• Acquisire conoscenze circa i principali autori e le opere fondamentali di ciascun periodo storico-artistico studiato, anche nella connessione causa-effetto che li lega, e saperne riferire.	• Leggere e comprendere il significato di un'opera d'arte. • Alfabetizzazione su informazioni e dati digitali • Creazione di contenuti digitali	• Saper analizzare ed interpretare in modo consapevole un'opera d'arte • saper selezionare, rielaborare e condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali • creazione di contenuti digitali
• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini essenziali del linguaggio storico-artistico.	Saper contestualizzare l'opera nel periodo preso in esame.	Individuare, Conoscere e comprendere i vari linguaggi artistici e formali nei diversi contesti storici e culturali
	Utilizzare la terminologia Tecnica specifica della disciplina	saper individuare connessioni tra il patrimonio culturale e le altre discipline
		Capacità di rielaborare ed interpretare in modo autonomo i linguaggi artistici propri di ciascun periodo ed artista studiato

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

Il Dipartimento, nella consapevolezza che tale scansione degli argomenti, pur essendo in linea con il Programma Ministeriale, è, per diverse motivazioni (orario settimanale, vacanze, uscite didattiche etc..) di difficile attuazione, propone la stessa come non vincolante, bensì come obiettivo di ampio respiro da attuarsi nei tempi e nelle modalità che i singoli Docenti riterranno opportuni, soprattutto tenendo in considerazione i contesti didattici in cui si troveranno ad operare.

STORIA DELL'ARTE		CONTENUTI
II BIENNIO	III ANNO	• Concetti di Archeologia, Bene Culturale, Restauro • Approccio alla lettura di un manufatto artistico • La Preistoria. Le civiltà del Mediterraneo. • La civiltà greca. • Le civiltà etrusca e romana • Arte paleocristiana. Arte ravennate e bizantina. • Il Medioevo: Romanico e Gotico. • Il Trecento
	IV ANNO	• ripresa argomenti non svolti nell'anno precedente • Il Rinascimento • L'arte del Cinquecento, del Seicento e del Settecento
V ANNO	V ANNO	• ripresa argomenti non svolti nell'anno precedente • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Impressionismo e Post Impressionismo • Il '900: Avanguardie storiche, Arte tra le due Guerre, i linguaggi artistici del secondo Novecento e dell'età contemporanea.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti da proporre ai consigli di classe sulla base della legge 102/19:

LA CITTADINANZA E I DIRITTI

- Il diritto all'ambiente: differenza tra paesaggio e ambiente, correlazione tra disastri ambientali, istituzione del Ministero dell'Ambiente
- L'UNESCO e la tutela del patrimonio mondiale naturale
- L'art. 9 della Costituzione, il patrimonio culturale ed il concetto di tutela
- L'attività di tutela: catalogazione, conservazione, restauro e valorizzazione
- Breve storia della tutela: l'arte come bene comune
- Parchi archeologici e musei
- Mappatura digitale dei Beni culturali del territorio
- Furti e recuperi di reperti archeologici.

IL RAPPORTO TRA PERSONA E COMUNITA'

- La conoscenza e la coscienza dell'importanza del nostro patrimonio artistico e culturale
- Beni culturali e beni paesaggistici

LA CITTADINANZA EUROPEA E GLOBALE

- Tutela e distruzione nel corso dei conflitti bellici, furti e recuperi di opere ed oggetti d'arte: furti e predazioni naziste
- L'Italia nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza
- Attività di laboratorio individuali e di gruppo (compiti di realtà, *brainstorming*, *service learning*, *cooperative learning*, *debate*, *peer education*, *learning by doing*,...)
- Discussione di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi e l'attualità o il vissuto dei discenti
- Svolgimento di attività didattiche con strumenti digitali in modalità sincrona e asincrona con : presentazioni; videolezioni, videoconferenze con l'intero gruppo classe o con singoli (nel caso di alunne/i con bisogni educativi speciali); discussioni in videochat; lavori condivisi in gruppo.

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

Si prevedono almeno n.2 verifiche a quadrimestre, orali (interrogazioni, colloqui, relazioni) e/o scritte (quesiti a risposta aperta, singola, multipla, prove strutturate..)

La valutazione degli alunni terrà globalmente conto dei seguenti elementi:

- Interesse per la disciplina;
- Impegno nello studio;
- Partecipazione alle attività didattiche;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Livello medio dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

Per quanto riguarda gli aspetti più specificamente contenutistici, la valutazione considererà:

- Abilità nella lettura e decodifica dell'opera d'arte
- Aderenza al tema da esporre
- Sviluppo e coerenza dell'argomentazione
- Abilità di osservazione e di analisi
- Abilità di sintesi
- Abilità di considerazioni personali, motivate, pertinenti, originali, critiche

Oltre agli aspetti formali quali

- Esposizione (chiarezza, continuità, essenzialità, fluenza)
- Struttura dei periodi (codice elaborato, cioè ricchezza ed opportunità dei connettivi logici; oppure codice ristretto, cioè povertà di connettivi logici)
- Pertinenza lessicale

Griglia di valutazione del colloquio orale

STORIA DELL'ARTE – GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE NUMERICA
Gravemente Insufficiente	Conoscenze: nulle o del tutto lacunose. Capacità/Abilità: gravi carenze di ordine logico e/o impegno del tutto scarso.	1-3

	Competenze: non riesce ad applicare le conoscenze. Metodo di studio e impegno nullo. Esposizione carente	
Insufficiente	Conoscenze: molto lacunose. Capacità/Abilità: limitate capacità di ordine logico e/o impegno scarso. Competenze: molto carente l'applicazione delle conoscenze. Metodo di studio e impegno scarso. Esposizione inadeguata	4
Mediocre	Conoscenze: frammentarie e nozionistiche. Capacità/Abilità: modeste capacità logiche ego impegno non sempre costante. Competenze: limitata l'applicazione delle conoscenze. Metodo di studio e impegno discontinuo. Esposizione non corretta.	5
Sufficiente	Conoscenze: abbastanza organizzate. Capacità/Abilità: fa analisi a sintesi sufficientemente coerenti, ha sufficienti capacità logiche sia sul piano della lettura dell'opera sia su quello dell'individuazione delle coordinate storico culturali. Competenze: sa applicare le conoscenze in situazioni semplici; impegno accettabile. Metodo di studio e impegno accettabile. Esposizione semplice e corretta	6
Discreto	Conoscenze: ben articolate. Capacità/Abilità: coglie le implicazioni a fa analisi coerenti, ha discrete capacità logiche sia sul piano della lettura dell'opera sia su quello dell'individuazione delle coordinate storico culturali. Ha una discreta padronanza del lessico specifico. Competenze: sa applicare le conoscenze in situazioni relativamente complesse. Metodo di studio e impegno adeguati. Esposizione personale e corretta.	7
Buono	Conoscenze: ricche e personalizzate. Capacità/Abilità: logiche apprezzabili, ha buone capacità logiche sia sul piano della lettura dell'opera sia su quello dell'individuazione delle coordinate storico culturali. Ha una buona padronanza del lessico specifico. Competenze: sa applicare le conoscenze in modo coerente anche in situazioni di una certa complessità. Metodo di studio e impegno efficace e costante. Esposizione chiara e articolata	8
Ottimo/ Eccellente	Conoscenze: rielaborate personalmente e criticamente. Capacità/Abilità: logiche e critiche di notevole livello. Ottime/eccellenti capacità logiche sia sul piano della lettura dell'opera sia su quello dell'individuazione delle coordinate storico culturali. Piena padronanza del lessico specifico, effettua in maniera appropriata collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari. Competenze: notevolmente sviluppate, applicate anche ad analisi complesse, in modo originale. Metodo di studio e impegno efficace. Esposizione brillante, critica e originale.	9-10

Alunni DSA/BES: verrà utilizzata la stessa griglia di valutazione, adattata di volta in volta, in accordo con il CdC, al singolo caso

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

1. Competenza alfabetica funzionale

- individuare, comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti;
- comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo;
- saper leggere e comprendere testi di vario tipo;
- saper comprendere ed argomentare sui contenuti fondamentali di una letteratura straniera;
- saper individuare espressioni di coscienza umana, sociale e culturale mediante il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri onde acquisire una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale;
- Saper cogliere gli aspetti linguistici indicativi del modo in cui ogni lingua organizza ed interpreta le diverse realtà e ne registra il cambiamento.

2. Competenza multilinguistica

- Mediare tra lingue diverse in una dimensione storica diacronica e sincronica; competenze interculturali
- utilizzare L2 in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia un'ampia gamma di contesti storici, geografici, sociali e culturali.
- Saper sviluppare competenze relative alla lingua madre, grazie al confronto con L2
- saper leggere ed interpretare testi di diverse epoche appartenenti alla tradizione culturale per mantenere ed aumentare le competenze relative alla L2;

3. Competenza digitale (rif. DigComp2.2)

Declinata secondo le 5 competenze di cui si allega progettazione per l'intero quinquennio per tutte le sezioni nell'ambito Lingue Straniere (Inglese e Tedesco). Allegato n. 1

- ## **4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la capacità di riflettere su sé stessi, gestire le emozioni, lavorare con gli altri e gestire il proprio apprendimento.

5. Competenza in materia di cittadinanza

La capacità di agire come cittadini responsabili, partecipando attivamente alla vita civica e sociale

e comprendendo i fenomeni sociali ed economici. Il Dipartimento fa proprie le Linee Guida L20/19 n. 92 indicando tematiche relative alle tre macroaree di Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale e declinandole per ogni singola annualità del quinquennio per le sezioni tradizionali, per le sezioni *Cambridge* e per la sezione Internazionale di Tedesco. Per entrambe le discipline, Lingua e cultura inglese e Lingua e cultura tedesca si allegano i relativi prospetti quali proposte da condividere e adattare in sede di Consigli di classe. Allegato n.2 e n. 4 (alla Programmazione specifica della Sezione Internazionale di Tedesco).

6. Competenza imprenditoriale:

La capacità di agire sulla base di idee e di trasformarle in valore.

7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

La comprensione delle diverse forme di espressione culturale e la capacità di esprimere le proprie idee e significati.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

Al termine del percorso liceale il/la discente è in grado di

- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente saprà:

- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprendere i prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le tecnologie digitali per fare ricerche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Lo studente sarà in grado di:

- Comprendere in modo globale testi orali e scritti;
- Esprimersi con sufficiente scioltezza sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;

- Comprendere ed interpretare in modo globale testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico e culturale;
- Orientarsi nell'ambito dei principali argomenti di studio e riconoscere i diversi generi testuali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

OBIETTIVI (in termini di abilità- saper fare)	I BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	II BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	V ANNO (anche in relazione a specifici contenuti)
3. Comunicare efficacemente in L2, utilizzando le 5 abilità (Ascoltare, Leggere, Parlare, Scrivere, Interagire/ Interpretare). 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze della lingua italiana. 5. riflettere sulle strategie d'apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio (<i>self-learning and life long learning</i>); 6. comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale; 7. Utilizzare nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Competenza comunicativa corrispondente al livello B1 del QCER 8. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 9. produrre testi orali e scritti coerenti e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto ▪ analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, storia e geografia per coglierne le specificità formali e culturali. ▪ Comprendere e riflettere su film, video, per coglierne le specificità formali e culturali.	Competenza comunicativa corrispondente al livello B1+/B2 e C1 (per le sezioni internazionali) del QCER • Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti alle aree di indirizzo e alle tematiche globali, anche inquadrando in maniera sincronica e diacronica le problematiche storico-letterarie; • produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di	Competenza comunicativa corrispondente al livello B2 e C1 (per le sezioni internazionali) del QCER • Comprendere in modo analitico, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti alle aree di indirizzo e alle tematiche globali, anche inquadrando in maniera sincronica e diacronica le problematiche storico-letterarie; • Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e commentare; • Riflettere sulle caratteristiche formali delle diverse tipologie di testo. • Consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • Confrontare testi letterari provenienti da

		cittadinanza attiva (percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.	lingue e culture diverse (italiane e straniere)
--	--	---	---

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA		CONTENUTI
I BIENNIO	I ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi di base riferiti al livello A2+ del QCER; 2. Aree tematiche e lessico di riferimento: famiglia, scuola, tempo libero, hobby, <i>social</i>, sport, amicizia, amore, ambiente.
	II ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi di base riferiti al livello B1 del QCER; 2. Aree tematiche e lessico di riferimento: salute, intrattenimento, sistemi educativi, <i>crime</i>, <i>fashion</i>, tendenze culturali, viaggi, attualità, cambiamento climatico.
II BIENNIO	III ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi riferiti al livello B1/B1+ del QCER; 2. Introduzione ai principali generi letterari (prosa, poesia, teatro). 3. Selezione di testi e autori, scelti nell'arco della storia della letteratura nel suo sviluppo diacronico e/o tematico, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno; 4. Selezione di testi su tematiche di attualità, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno.
	IV ANNO	1. Fonetica, morfologia, sintassi e semantica riferite al livello B1+/B2 del QCER; 2. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali; 3. Selezione di testi e autori, scelti nell'arco della storia della letteratura nel suo sviluppo diacronico e/o tematico, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno; 4. Selezione di testi su tematiche di attualità, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno.
V ANNO	V ANNO	1. Fonetica, morfologia, sintassi e semantica riferite al livello B2/C1 del QCER; 2. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali; 3. Selezione di testi e autori, scelti nell'arco della storia della letteratura nel suo sviluppo diacronico e/o tematico, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno; 4. Selezione di testi su tematiche di attualità, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Le metodologie didattiche e le strategie di apprendimento attraverso le quali s'intende perseguire gli OSA saranno le seguenti: *Communicative approach, Humanistic approach, Learner centred approach, Cooperative learning, Learning by doing*. Esse mirano a sviluppare le competenze disciplinari e, nel contempo, quelle trasversali meta-cognitive (imparare ad imparare), relazionali (saper lavorare in gruppo), attitudinali (autonomia e creatività) e digitali (uso delle Tecnologie Informatiche della Comunicazione – TIC), anche nella prospettiva del *Lifelong learning* raccomandato dall'UE. Le attività si svolgeranno in un ambiente di apprendimento significativo che consenta la personalizzazione dello studio, il lavoro cooperativo, la partecipazione attiva, l'autovalutazione e il recupero. Le tecniche adottate per sviluppare abilità e competenze linguistico-comunicative saranno, oltre all'*individual work*, il *pair work*, il *group work*, la *peer education*, il *tutoring*, il *reciprocal teaching*, il *problem posing and solving*, il *debate* al fine di garantire la condivisione dei percorsi di apprendimento, l'interdipendenza positiva e l'attivazione di contesti educativi che riproducano quanto più possibile situazioni del mondo reale.

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno somministrate al fine dell'accertamento delle competenze attese. Esse consisteranno in attività di produzione orale e scritta, strutturate (*true/false, multiple choice, cloze test, matching*), semi-strutturate (*scrambled order, completing the given rule/sentence, guided interviews*) e libere (*brief writing such as summary, mail, review, report, open conversation, presentation, talk, report e review*). Esse saranno precedute dalla somministrazione di attività simili da svolgere sia come compito a casa sia durante lo svolgimento delle lezioni con l'ausilio dei supporti digitali e nei diversi assetti di lavoro individuale, in coppia o di gruppo e saranno svolte sia in sede di compito in classe in numero coerente con lo sviluppo delle attività didattiche, sia come esercitazioni estemporanee durante lo svolgimento delle lezioni. Per le

Sezioni *Cambridge* alcune verifiche saranno dedicate alle simulazioni d'esami per il conseguimento delle Certificazioni *IGCSE, Preliminary, First, CAE*. Si prevede la somministrazione di un test di ingresso parallelo nelle classi prime.

La valutazione dei percorsi di apprendimento ed educativi, tesa a verificare l'acquisizione delle conoscenze e, soprattutto, la capacità di applicazione di quanto appreso, sarà effettuata principalmente attraverso l'osservazione continua degli alunni (*On-going assessment*), sottoposti a ricorrenti stimoli linguistici. Essa sarà condotta secondo le modalità di verifica sopra indicate. Le griglie di valutazione e i relativi punteggi per l'attribuzione del voto sono di seguito indicate.

Verifica scritta

PRIMO BIENNIO

VOTI IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE
1<M<2	Non rilevabili	Non rilevabili

DEL TUTTO NEGATIVA		
3<M<4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Verifica svolta solo parzialmente e con gravi errori.	Usa impropriamente la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia. L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.
4≤M<5 INSUFFICIENTE	Conoscenze limitate e frammentarie.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; ha un lessico inadeguato. L'alunno palesa difficoltà nel comprendere le principali informazioni date.
5≤M<6 NON DEL TUTTO SUFFICIENTE	Limitata e superficiale conoscenza dei contenuti, nessuna rielaborazione degli appunti.	Fa errori frequenti nell'applicazione delle funzioni linguistiche e della morfo sintassi. Ha lacune nella produzione scritta.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti di base essenziale, ma non approfondita	Sa applicare in modo globalmente corretto le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture morfo-sintattiche.
6<M≤7 PIU' CHE SUFFICIENTE	Conoscenza abbastanza completa.	E' in grado di applicare le funzioni linguistiche e le strutture morfo-sintattiche pur con qualche imprecisione.
7<M≤8 DISCRETO	Conoscenza adeguata che arricchisce con apporti personali.	Comprende le funzioni linguistiche, il testo o il quesito in modo completo. Applica procedure senza errori, né imprecisioni.
8<M≤9 BUONO/OTTIMO	Conoscenza completa e precisa. Padronanza dei contenuti, prontezza nell'effettuare inferenze anche con spunti personali	Applica in modo corretto e completo le conoscenze morfo-sintattiche. Rielabora il messaggio in modo chiaro ed efficace.
9<M≤10 ECCELLENTE	Conosce in modo completo e approfondito le funzioni linguistiche e le strutture morfo-sintattiche. Palesa prontezza nell'operare collegamenti interdisciplinari.	Applica in modo corretto, completo e autonomo le conoscenze morfo-sintattiche e le funzioni linguistiche. Rielabora il messaggio in modo personale, chiaro ed efficace.

Verifica orale

PRIMO BIENNIO

Conoscenze Contenuti grammaticali/lessico Aree tematiche	Competenze comunicative Interazione/Uso della lingua	Capacità organizzazione del discorso rielaborazione personale	Valutazione .../10
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato e vario	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, corretta, esauriente e scorrevole senza esitazioni né ripetizioni Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: articolato, logico e coeso Capacità di Rielaborazione: autonoma e originale	10
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato e vario	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, corretta e scorrevole con qualche esitazione e ripetizione Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: coerente e coeso Capacità di Rielaborazione: autonoma	9
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, con rari errori tali da non inficiare la comunicazione, scorrevole con rare esitazioni. Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: coerente e coeso Capacità di Rielaborazione: efficace	8

Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: adeguata Lessico: quasi sempre appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: corretta, con alcuni errori tali da non inficiare la comunicazione, scorrevole con poche esitazioni Uso di strategie comunicative: abbastanza adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: schematica ma coerente Capacità di Rielaborazione: Superficiale	7
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: essenziale Lessico: generalmente appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: piuttosto corretta con alcuni errori tali da non inficiare la comunicazione, non sempre scorrevole e con ripetizioni e talora con interferenze della L 1 Uso di strategie comunicative: elementare Rispetto parziale della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: lineare, con qualche salto logico Capacità di Rielaborazione semplice	6
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: superficiale e talvolta imprecisa Lessico: generico	Ricezione/produzione dei messaggi: piuttosto incerta con alcuni errori tali da inficiare la comunicazione, poco scorrevole con esitazioni, interferenze della L 1 Uso di strategie comunicative: non sempre adeguato Uso impreciso della pronuncia e dell'intonazione.	Organizzazione del discorso: approssimativa Capacità di Rielaborazione: semplice e guidata	5
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: frammentaria e lacunosa Lessico limitato, generico ed elementare	Ricezione/produzione dei messaggi: stentata Uso di strategie comunicative: spesso non adeguato	Organizzazione del discorso: approssimativa e/o confusa	4

		Capacità di Rielaborazione: semplice solo se guidata	
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: gravemente lacunosa Lessico: improprio/incomprensibile	Ricezione/produzione dei messaggi: disorganica, molto stentata Uso di strategie comunicative: inadeguato	Organizzazione del discorso: confusa Capacità di rielaborazione inesistente anche se guidata	2-3
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: gravemente lacunosa/inesistente Lessico: improprio/incomprensibile Verifica rifiutata	Ricezione/produzione dei messaggi: disorganica/scarsa Uso di strategie comunicative: scarsa Verifica rifiutata	Organizzazione del discorso: Scarsa Capacità di rielaborazione: scarsa Verifica rifiutata	1

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Conoscenza dei contenuti	Efficacia comunicativa/Uso della lingua (Comprensione, pronuncia, correttezza grammaticale, lessico)	Capacità argomentativa Rielaborazione personale	Valutazione /10
Completa, approfondita, ampliata e personalizzata	Esposizione corretta, fluida, chiara ed efficace Lessico appropriato e vario	Organizzazione del discorso articolato, logico e coeso con apporti personali e rielaborazione personale e critica	10

Completa e approfondita	Esposizione generalmente coerente, fluida. Lessico appropriato e vario	Organizzazione del discorso coerente e coeso con apporti personali e rielaborazione efficace	8- 9
Completa ma non approfondita	Esposizione lineare, piuttosto corretta Lessico appropriato	Organizzazione del discorso schematica ma coerente. Rielaborazione personale non approfondita.	7
Essenziale	Esposizione, piuttosto corretta, errori occasionali. Lessico generalmente appropriato	Organizzazione del discorso lineare, con qualche salto logico. Rielaborazione generalmente appropriata con qualche apporto personale.	6
Non del tutto completa/ un po' generica	Esposizione semplice, uso incerto della lingua. Lessico generico	Organizzazione del discorso approssimativa. Rielaborazione personale semplice e solo sollecitata.	5
Frammentaria/ Superficiale	Esposizione impacciata/stentata. Lessico limitato, generico ed elementare.	Organizzazione del discorso approssimativa e/o confusa. Limitati apporti personali	4
Gravemente lacunosa Superficiale	Esposizione disorganica, molto impacciata. Lessico improprio	Organizzazione del discorso confusa. Rielaborazione personale appena accennata o inesistente.	2- 3
Inaccettabile/errata Verifica rifiutata	Esposizione incongruente con gravi errori. Lessico improprio/incomprensibile Verifica rifiutata	Inesistente Verifica rifiutata	0- 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ALUNNI CON DSA/BES

Le griglie di valutazione per gli alunni BES/DSA potranno essere ulteriormente adattate e personalizzate in relazione ai singoli PEI/PDP per rispondere con più precisione ed efficacia ai bisogni precisi di ogni

studente.

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi,

dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano educativo elaborato e sottoscritto dal C.d.C.

Riepilogo allegati

Allegato 1 Competenza digitale

Allegato 2 Competenza di cittadinanza

Allegato 1 -Digicomp Lingua e cultura straniera

COMPETENZA DIGITALE

(sviluppare l'acquisizione delle competenze digitali essenziali, promuovere il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile):

Lo sviluppo della competenza digitale prevede il raggiungimento di livelli di padronanza in base ai livelli base, intermedio, avanzato in particolare riguardo alle specifiche aree e specifici per il primo, il secondo biennio e per il quinto anno :

Alfabetizzazione su informazioni e dati:

Saper navigare, cercare, selezionare e valutare le informazioni e i dati digitali.

2. Comunicazione e collaborazione:

Interagire e collaborare con gli altri e condividere informazioni attraverso tecnologie digitali.

3. Creazione di contenuti digitali:

Sviluppare, modificare e integrare contenuti digitali in diversi formati.

4. Sicurezza:

Proteggere i dispositivi, i dati, la privacy, la salute e l'ambiente digitale.

5. Risolvere problemi:

Identificare le necessità e le opportunità digitali e utilizzare strumenti e processi per risolverle.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

OBIETTIVI (in termini di abilità-saper fare)	I BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	II BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	V ANNO(anche in relazione a specifici contenuti)
Alfabetizzazione su informazioni e dati, individuare e recuperare dati, informazioni e contenuti digitali, giudicare la fonte, archiviare, gestire e organizzare dati, informazioni e contenuti digitali	È consapevole che i contenuti online disponibili gratuitamente per gli utenti sono spesso pagati dalla pubblicità o dalla vendita dei dati dell'utente. Comprende la differenza tra disinformazione e misinformazione. È consapevole che molte applicazioni raccolgono ed elaborano dati (personali, comportamentali e contestuali) ai quali l'utente può accedere o che può recuperare. Sa come trovare risultati migliori, utilizzando le funzioni avanzate di un motore di ricerca. Sa come raccogliere dati digitali utilizzando strumenti di base e sa presentarli in modo accessibile.	Sa come formulare le richieste per ottenere il risultato desiderato quando interagisce con chatbots e smart speaker. È in grado di utilizzare informazioni presentate sotto forma di collegamenti ipertestuali, in forma non testuale e in rappresentazioni dinamiche. Sa come analizzare e valutare criticamente i risultati di ricerca e i flussi di attività dei social media, per identificarne l'origine, distinguere i fatti dalle opinioni e determinare se i risultati sono attendibili o riflettono interessi economici, politici o religiosi. Sa come identificare l'autore o la fonte dell'informazione, per verificare se è credibile.	È consapevole che gli algoritmi di IA potrebbero non essere configurati in modo da fornire solo le informazioni che l'utente richiede, ma potrebbero incorporare un messaggio pubblicitario o politico. Sviluppa metodi di ricerca efficaci per scopi personali e per scopi professionali.
Comunicazione e collaborazione: interagire e collaborare tramite le tecnologie digitali, partecipare alla società attraverso i servizi digitali pubblici e privati, Gestire la propria presenza, identità e reputazione digitale	È consapevole della necessità di formulare messaggi in ambienti digitali in modo che siano facilmente comprensibili dai destinatari. È consapevole del ruolo dei media tradizionali (ad esempio, i quotidiani e la televisione) e dei nuovi media (ad esempio, i social media e Internet) nelle società democratiche. Sa comprendere che, per co-creare contenuti digitali con altre persone, sono importanti buone abilità	È consapevole del ruolo dei media tradizionali e dei nuovi media nelle società democratiche. Sa che l'identità digitale si riferisce al metodo di autenticazione di un utente su un sito web o un servizio online, e anche a dati che identificano un utente attraverso il tracciamento delle sue attività digitali e la posizione geografica. Sa come condividere e mostrare informazioni	Sa che un sistema di identificazione digitale sicura (CIE o SPID) permette ai cittadini di aumentare la propria sicurezza quando utilizzano servizi online forniti da enti istituzionali o da privati. Sa che l'IA di per sé non è né buona né cattiva. Sa come utilizzare una serie di strumenti nel corso di una videoconferenza Sa identificare i segnali che indicano se si sta comunicando con un essere

	sociali e comunicative per compensare i limiti della comunicazione online. Sa come condividere i contenuti digitali (ad esempio le immagini) tra più dispositivi (ad esempio tra lo smartphone a un servizio cloud). Sa riconoscere i messaggi e le attività online ostili o offensivi che attaccano determinati individui o gruppi di individui (ad esempio, incitamento all'odio o "hate speech"). Sa come condividere e mostrare informazioni dal proprio dispositivo (ad esempio mostrare grafici da un computer portatile) per supportare un messaggio veicolato durante una sessione online in tempo reale (ad esempio una videoconferenza). Sa come identificare e citare la fonte originale e gli autori dei contenuti condivisi.	dal proprio dispositivo per supportare un messaggio veicolato durante una sessione online in tempo reale	umano o con l'IA ed è in grado di interagire o dare feedback ad un sistema di IA.
Creazione di contenuti digitali, creare e modificare contenuti digitali, comprendere il copyright e le licenze	Riconosce diversi tipi di contenuto digitale. Sa che i sistemi di IA possono essere utilizzati per creare automaticamente contenuti digitali. Sa che contenuti, beni e servizi digitali possono essere protetti da diritti di proprietà intellettuale e che la creazione di contenuti digitali è protetta dal diritto d'autore. È consapevole dei limiti legali dell'utilizzo e della condivisione di contenuti digitali e delle possibili conseguenze di azioni illegali. Sa selezionare il formato appropriato per il contenuto	Conosce gli strumenti più adatti per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati. È consapevole che "accessibilità digitale" significa garantire che tutti, comprese le persone con disabilità, possano utilizzare Internet e navigare nella rete. Sa selezionare il formato appropriato per il contenuto digitale in base allo scopo e creare contenuti digitali su piattaforme open.	È consapevole che la realtà virtuale (VR) e la realtà aumentata (AR) consentono nuovi modi di esplorare ambienti simulati e di interagire all'interno dei mondi fisico e digitale. Sa come creare contenuti digitali su piattaforme open. Sa come utilizzare IoT (Internet of things) e i dispositivi mobili per creare contenuti digitali. È in grado di verificare e comprendere il diritto di utilizzare e/o riutilizzare contenuti digitali creati da terzi. Sa come utilizzare contenuti digitali

	digitale in base allo scopo. È in grado di realizzare infografiche e poster digitali Sa come utilizzare contenuti digitali modificati/manipolati dall'IA nel proprio lavoro	Sa come utilizzare strumenti e applicazioni per migliorare l'accessibilità digitale dei contenuti digitali. Sa come utilizzare e condividere legalmente i contenuti digitali (riconosce i vari tipi di licenze Creative Commons) e sa valutare quando si applicano limitazioni ed eccezioni del copyright.	modificati/manipolati dall'IA nel proprio lavoro. Conosce le varie licenze Creative Commons. Sa scegliere la strategia più idonea, compresa la licenza, per condividere e proteggere la propria creazione originale
Sicurezza, proteggere i dispositivi, i contenuti, i dati personali e la privacy negli ambienti digitali, essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo	E' in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy. E in grado di individuare semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri da danni. Sa distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa scegliere semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli negli ambienti digitali. Sa riconoscere semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo.	Sa come riconoscere i sintomi della dipendenza digitale e sa può causare danni psicologici e fisici. È consapevole dell'impatto ambientale della produzione di Dispositivi digitali e batterie. Sa come mantenere aggiornati il sistema operativo e le applicazioni per eliminarne le vulnerabilità e proteggersi da software malevoli. Sa individuare ed eventualmente eliminare messaggi di posta elettronica sospetti. Sa come ridurre il consumo energetico dei dispositivi e dei servizi che utilizza	Sa applicare differenti modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; sa distinguere una varietà di rischi e minaccene gli ambienti digitali e sa individuare varie modalità per tenere in debita considerazione l'affidabilità e la privacy. Sa applicare modalità specifiche diverse per condividere i propri dati proteggendo se stesso e gli altri da pericoli. Sa adottare le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali e sa utilizzare le modalità più appropriate per proteggere se stesso e gli altri da pericoli negli ambienti digitali; sa anche indicare tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale. Sa scegliere le soluzioni più appropriate per proteggere

			l'ambiente dall'impatto delle tecnologie digitali e del loro utilizzo
Risolvere problemi e difficoltà concettuali in ambienti digitali Utilizzare gli strumenti digitali per innovare, mantenersi aggiornati sull'evoluzione del digitale			Sa come impegnarsi per risolvere problemi sociali attraverso l'uso di dispositivi e applicazioni digitali. Sa riconoscere le "fake news". È consapevole che l'IA è un prodotto dell'intelligenza e di processi decisionali umani. È consapevole che i comandi vocali basati su tecnologie IA migliorano l'accessibilità. E' consapevole che gli strumenti digitali possono essere utilizzati per aiutare ad identificare i propri interessi di apprendimento e a definire gli obiettivi personali nella vita. È consapevole che l'IA è un settore in continua evoluzione, il cui sviluppo e impatto sono ancora molto poco chiari. Sa come trovare soluzioni su Internet quando si trova di fronte ad un problema tecnico. Sa come scegliere le tecnologie più appropriate per accedere meglio alle informazioni e ai contenuti online.

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

I BIENNIO
Area 1 Alfabetizzazione su informazioni e dati 1.1 Navigare, filtrare dati: trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali.

- scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno.
- 1.2 Valutare dati:
- rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.
- 1.3 Gestire Dati:
- individuare come organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.
 - riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.

Area 2 Comunicazione e collaborazione

- 2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.
- 2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.
- 2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.
- 2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.
- 2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

Area 3 Costruzione di contenuti digitali

- 3.1 Sviluppare contenuti digitali: creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali: modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.
- 3.3 Copyright e licenze: capire come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali.

Area 4 Sicurezza

- 4.1 Proteggere i dispositivi.
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere.
- 4.4 Proteggere l'ambiente.

Area 5 Risolvere problemi

- Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli.
- individuare esigenze e riconoscere strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.
- scegliere semplici modalità per adattare e personalizzare gli ambienti digitali alle esigenze personali.

- individuare semplici strumenti e tecnologie digitali per creare know-how e innovare processi e prodotti.
- seguire a livello individuale e collettivo processi cognitivi semplici per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche semplici negli ambienti digitali.

II BIENNIO

Area 1 Alfabetizzazione su informazioni e dati

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno; creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: Analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali; analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali

1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

Area 2 Comunicazione e collaborazione

2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.

2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.

2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.

2.5 Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.

2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

Area 3 Creazione di contenuti digitali

3.1 Sviluppare contenuti digitali.

3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali.

3.3 copyright e licenze.

3.4 Programmazione.

Area 4 sicurezza

4.1 Proteggere i dispositivi.

4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.

4.3 Proteggere la salute e il benessere.

4.4 Proteggere l'ambiente.

Area 5 Risolvere problemi

- individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali.
- identificare semplici soluzioni per risolverli.
- scegliere strumenti digitali ben definiti e sistematici e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.
- scegliere modalità per adattare alle proprie esigenze gli ambienti digitali.

V ANNO

Area 1 Alfabetizzazione su informazioni e dati

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali: Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno; creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali: Analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali; analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

Area 2 Comunicazione e collaborazione

2.1 Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto.

2.2 Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie digitali appropriate.

2.3 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

2.4 Utilizzare gli strumenti e le tecnologie per i processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di dati.

Essere al corrente delle norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.

2.6 Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione in ambienti e servizi digitali.

Area 3 costruzione di contenuti digitali

In modo indipendente e di supporto ad altri, tenendo conto anche dei fabbisogni degli altri
Modificare contenuti digitali utilizzando formati più appropriati. Creare materiali digitali.

Adottare diverse regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali, scegliendo le più appropriate.

Operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi.

Area 4 sicurezza

4.1 Proteggere i dispositivi.

4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.

4.3 Proteggere la salute e il benessere.

4.4 Proteggere l'ambiente.

Area 5 Risolvere problemi

- valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi;
- applicare diverse soluzioni a questi problemi, risolverli con le soluzioni più adeguate.

PROPOSTA DI PERCORSO QUINQUENNALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lingua e cultura inglese Allegato n. 2

			Obiettivi	Attività e materiali
1^ anno	Bullismo e Cyberbullismo	Area 1/3	- Comprendere il fenomeno del bullismo nelle sue varie forme - Sviluppare empatia e rispetto all'interno del gruppo classe - Apprendere il lessico legato a emozioni, relazioni e dinamiche sociali (Inglese)	- Visione film <i>"Wonder"</i> - Analisi di video/spot contro il bullismo (es. <i>"Stop Bullying" campaigns</i>) - Lettura di brevi racconti o articoli di cronaca
2^ anno	Immigrazione e Interculturalità	Area 1	- Comprendere le cause e gli effetti dell'immigrazione - Sviluppare una visione interculturale e inclusiva - Analizzare testi e documentari su esperienze migratorie	- Poesia <i>"Home"</i> di Warsan Shire - Testi autentici: lettere/testimonianze di migranti - Discussione: <i>"What does it mean to belong?"</i>
3^ anno	Magna Carta e Diritti Umani	Area1	- Comprendere il significato storico e simbolico della Magna Carta - Dalla Magna Carta alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani - Riflettere su diritti e doveri nella società contemporanea	- Lettura guidata di estratti della Magna Carta e della <i>Universal Declaration of Human Rights</i> - Discussione: <i>"Are human rights truly universal?"</i> - Debate: <i>"Security vs Freedom"</i>
4^ anno	Natura e Sensibilità Ambientale	Area 2	- Esplorare la visione romantica della natura in letteratura - Riflettere sul rapporto tra uomo e ambiente oggi - Sviluppare consapevolezza ecologica ed etica ambientale	- Poesie e testi del Romanticismo inglese: Wordsworth (<i>"I wandered lonely as a cloud"</i>), Coleridge, Blake - Confronto con temi ecologici attuali (es. <i>Fridays for Future</i>) <i>Writing: Descriptive essay or poem inspired by nature</i>
5^ anno	Intelligenza Artificiale, Androidi ed Etica	Area 3	- Analizzare l'impatto dell'AI sul modo del lavoro, sulla persona, sulla società - Esplorare le implicazioni etiche e sociali dell'intelligenza artificiale - Analizzare opere distopiche come critica sociale e morale	- Lettura e analisi di brani da: <i>"Brave New World"</i> (Aldous Huxley) <i>"Machines Like Me"</i> (Ian McEwan) <i>"Klara and the Sun"</i> (Kazuo Ishiguro) - Discussione: <i>"Can a machine have a soul?"</i>

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA - TEDESCO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

DPS – Deutsch Profil Schule

Le sezioni internazionali di lingua tedesca sono riconosciute come “Deutsch-ProfilSchulen” (scuole con profilo tedesco) e fanno parte della rete internazionale della iniziativa “PASCH - Scuole: partner per futuro”. Sono scuole statali italiane con percorso quinquennale equiparabili ai licei (Gymnasien) tedeschi.

Il Curriculum scolastico del biennio (9 e 10 classe nel sistema scolastico tedesco) crea i presupposti per l’accesso al triennio (11, 12 e 13 classe del sistema scolastico tedesco).

Nell’acquisizione linguistica orientata alla comunicazione le capacità linguistiche dei discenti vengono sviluppate sia isolate che la comunicazione presuppone non soltanto conoscenze e competenze linguistiche ma anche “saperi” riferiti ad aspetti sociali, storici, geografici e cultural. Quindi la lezione in tedesco nelle DPS è intesa in senso linguistici/fattuale, orientato alla comunicazione e all’azione.

Per quanto riguarda finalità, obiettivi didattici e metodologia la sezione di tedesco si allinea con quanto stabilito in sede di dipartimento di lingue. Tuttavia, data la specificità del corso si ritiene opportuno fornire maggiori dettagli in merito alle competenze da raggiungere, in riferimento al Curriculum für das Fach “Deutsche Sprache und Literatur” für die DPS Italien (Profil C) – Jahrgangsstufe 9 – 13.

Data la triennialità dell’insegnamento di Lingua e cultura inglese si allega alla presente una programmazione di massima che condivide abilità e competenze di base con quella comune del Dipartimento di Lingue straniere, mentre si diversifica per quanto attiene ai contenuti.

COMPETENZE

Primo anno del primo biennio

- Comprendere oralmente e visivamente semplici informazioni; partecipare a dialoghi e scambiare informazioni in modo semplice; utilizzare semplici mezzi linguistici per esporre un argomento/un’opinione; estrapolare e comprendere le informazioni principali di un testo scritto; scrivere brevi, semplici testi (lettere, mail, blog...);
- Sviluppare competenze interculturali (su tematiche diverse: vita sociale, turismo, feste e tradizioni, ambiente...).
-

Secondo anno del primo biennio

- Comprendere oralmente e visivamente i punti principali espressi attraverso l’uso di una chiara lingua standard (trasmissioni tv, interviste...);
- comprendere e rielaborare le principali affermazioni di una trasmissione rispetto a temi come storia, emigrazione ricordi...;
- partecipare a dialoghi (sondaggi/sketch, interviste...); comprendere testi che usano la lingua quotidiana; scrivere commenti, un diario, lettera ad un giornale...;
- riprodurre in italiano espressioni orali/scritte in tedesco;

- presentare un progetto (lavoro di gruppo su un tema scelto), descrivere/commentare foto; riordinare in un contesto i dati acquisiti da una trasmissione

Triennio – 3 classe

- Rielaborare informazioni, prendere posizione critica ed esprimere opinioni su argomenti di letteratura in programma al terzo anno e sulla lingua tedesca;
- scrivere testi non fittizi, analizzare e prendere posizione critica su temi dati;
- usare termini specifici per la descrizione dei testi lirici.

Triennio – 4 classe

- Rielaborare tutte le informazioni da un film o trasmissione radiofonica su periodi letterari in programma al 4° anno;
- Partecipare a discussioni sul condizionamento storico della letteratura del periodo oggetto di studio; rappresentare lo sfondo storico del periodo letterario; nominare e spiegare temi e motivi del periodo letterario di riferimento;
- comprendere testi letterari e fattuali più lunghi, considerando posizione dell'autore e aspetti stilistici;
- usare termini specifici per la descrizione dei testi lirici.
- riprodurre testi fittizi e non-fittizi, spiegarli, analizzarli e valutarli in riferimento all'epoca;
- partecipare a discussioni sui temi trattati nelle opere dei periodi letterari di riferimento.

Triennio – 5 classe

- Rielaborare tutte le informazioni da un film o trasmissione radiofonica su periodi letterari in programma al 5° anno; partecipare a discussioni sul condizionamento storico della letteratura del periodo oggetto di studio;
- rappresentare lo sfondo storico del periodo letterario; nominare e spiegare temi e motivi del periodo letterario di riferimento riprodurre testi fittizi e non-fittizi, spiegarli, analizzarli e valutarli in riferimento all'epoca;
- scrivere testi fattuali chiari e ben strutturati che mettano in evidenza gli aspetti essenziali e che evidenzino la propria visione; usare termini specifici della descrizione di testi lirici ed epici. Si allegano alla presente le programmazioni specifiche relative alle materie Letteratura in Lingua Tedesca, Storia e Geografia.

VALUTAZIONE

La valutazione è una parte integrante del processo di apprendimento e svolge il ruolo fondamentale di informare se gli obiettivi previsti dai percorsi formativi dettati dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee guida, siano stati raggiunti e in quale misura. Essa compendia sinteticamente i tre aspetti dell'apprendimento: il "sapere" (conoscenze), il "saper fare" (competenze) e il "sapere essere" (impegno, coinvolgimento e cooperazione all'apprendimento).

Nella valutazione si tiene conto dell'esito delle prove di verifica svolte, atte a rilevare elementi misurabili quali il possesso delle conoscenze e delle competenze, ma anche del percorso individuale, dei livelli di avanzamento ed impegno, dell'acquisizione di un corretto metodo di studio, la padronanza del linguaggio, lo sviluppo delle abilità fondamentali (comprensione, analisi, sintesi, applicazione, rielaborazione, capacità critica) i comportamenti (frequenza, partecipazione, impegno, volontà di recupero) e dalla maturità di rapporti e relazioni nell'ambito scolastico, sia tra gli alunni sia tra questi e il docente. Resta dunque un giudizio globale e individualizzato nel quale si tiene conto del percorso di ogni singolo studente e non si basa sulla semplice media aritmetica dei voti riportati. Per la valutazione

dei compiti e delle varie tipologie di provaci si attiene ai criteri delle griglie di valutazione definite nei diversi Dipartimenti disciplinari. La valutazione finale sarà inserita nel registro elettronico al momento della formalizzazione.

Per la valutazione ci si avvale delle griglie del Dipartimento di Lingue straniere – Lingua inglese per quanto attiene il biennio e la valutazione orale del secondo biennio e ultimo anno. Per la verifica delle prove scritte del secondo biennio e quinto anno si utilizzerà la griglia di seguito indicata.

Criteri generali di valutazione

Le prestazioni delle studentesse e degli studenti vengono misurate sia in modo puntuale che continuo. Per prestazioni scritte si intendono le verifiche, mentre per la “partecipazione attiva” tutte le prestazioni che non riguardano le verifiche in senso stretto, ad esempio test di vocabolario, compiti a casa, presentazioni, partecipazione comprensiva alla lezione, azioni comunicative, produzione orale e lavoro con un partner o in gruppo.

Le verifiche nel biennio contengono compiti chiusi, semi-aperti e aperti. La percentuale di compiti aperti aumenta nel corso del biennio. Le verifiche nel triennio (alternando testi di tipo fittizio e non-fittizio, secondo i due formati dell'Esame di Stato, che devono essere praticati durante l'intero triennio) contengono tipicamente tre compiti aperti, che coprono i livelli di difficoltà I, II e III, contrassegnati con i rispettivi operatori. Gli operatori assegnati ai diversi livelli di difficoltà sono obbligatoriamente applicati (vedi la lista degli operatori approvata dal BLASchA per la materia di tedesco nelle scuole tedesche all'estero).

I punti per le prestazioni scritte nel triennio per la materia "Lingua e Letteratura Tedesca" vengono assegnati per il 50% al contenuto e per il 50% alla lingua. Il numero di compiti in classe deve essere congruo. La valutazione delle prestazioni linguistiche si basa sulle descrizioni di livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER), come indicato anche in questo curriculum.

Le richieste di prestazione devono essere trasparenti, valide, affidabili e giuste (vedi il piano quadro "Tedesco come lingua straniera" per il sistema scolastico all'estero, punto 5 "Determinazione e valutazione delle prestazioni").

Il voto finale consiste per il 50% nelle valutazioni delle prestazioni scritte e per il 50% nelle valutazioni della partecipazione attiva. Per le materie di lingua tedesca ci sono delle votazioni specifiche nel pagellino, cioè una votazione per la materia Tedesco / Letteratura Tedesca, una per la materia Storia e, nel biennio, una votazione aggiuntiva per la materia Geografia.

Per quanto riguarda il **triennio**, invece, si considerano le indicazioni fornite dal Liceo Galvani di Bologna, al quale la nostra sezione di tedesco fa capo.

In particolare, per il primo e il secondo biennio e il quinto anno si adottano le tabelle di seguito riportate:

Griglia di valutazione della verifica orale - primo biennio

Conoscenze Contenuti grammaticali/lessico Aree tematiche	Competenze comunicative Interazione/Usò della lingua	Capacità organizzazione del discorso rielaborazione personale	Valutazione .../10
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato e vario	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, corretta, esauriente e scorrevole senza esitazioni né ripetizioni Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: articolato, logico e coeso Capacità di Rielaborazione: autonoma e originale	10
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato e vario	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, corretta e scorrevole con qualche esitazione e ripetizione Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: coerente e coeso Capacità di Rielaborazione: autonoma	9
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: completa Lessico: appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: pronta, con rari errori tali da non inficiare la comunicazione, scorrevole con rare esitazioni. Uso di strategie comunicative: adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: coerente e coeso Capacità di Rielaborazione: efficace	8
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: adeguata Lessico: quasi sempre appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: corretta, con alcuni errori tali da non inficiare la comunicazione, scorrevole con poche esitazioni Uso di strategie comunicative: abbastanza adeguato Rispetto del registro linguistico, della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: schematica ma coerente Capacità di Rielaborazione: Superficiale	7
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: essenziale Lessico: generalmente appropriato	Ricezione/produzione dei messaggi: piuttosto corretta con alcuni errori tali da non inficiare la comunicazione, non sempre scorrevole e con ripetizioni e talora con interferenze della L 1 Uso di strategie comunicative: elementare Rispetto parziale della pronuncia e dell'intonazione	Organizzazione del discorso: lineare, con qualche salto logico Capacità di Rielaborazione semplice	6
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: superficiale e talvolta imprecisa Lessico: generico	Ricezione/produzione dei messaggi: piuttosto incerta con alcuni errori tali da inficiare la comunicazione, poco scorrevole con esitazioni, interferenze della L 1 Uso di strategie comunicative:	Organizzazione del discorso: approssimativa Capacità di Rielaborazione: semplice e guidata	5

	non sempre adeguato Uso impreciso della pronuncia e dell'intonazione.		
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: frammentaria e lacunosa Lessico limitato, generico ed elementare	Ricezione/produzione dei messaggi: stentata Uso di strategie comunicative: spesso non adeguato	Organizzazione del discorso: approssimativa e/o confusa Capacità di Rielaborazione: semplice solo se guidata	4
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: gravemente lacunosa Lessico: improprio/incomprensibile	Ricezione/produzione dei messaggi: disorganica, molto stentata Uso di strategie comunicative: inadeguato	Organizzazione del discorso: confusa Capacità di rielaborazione inesistente anche se guidata	2-3
Conoscenza dei contenuti sintattico -grammaticali: gravemente lacunosa/inesistente Lessico: improprio/incomprensibile Verifica rifiutata	Ricezione/produzione dei messaggi: disorganica/scarsa Uso di strategie comunicative: scarsa Verifica rifiutata	Organizzazione del discorso: Scarsa Capacità di rielaborazione: scarsa Verifica rifiutata	1

Griglia di valutazione della verifica scritta - primo biennio

VOTI IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE
1<M<2 DEL TUTTO NEGATIVA	Non rilevabili	Non rilevabili
3<M<4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Verifica svolta solo parzialmente e con gravi errori.	Usa impropriamente la morfo-sintassi, non conosce il lessico né l'ortografia. L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.
4≤M<5 INSUFFICIENTE	Conoscenze limitate e frammentarie.	Usa la morfo-sintassi con diffusi errori; ha un lessico inadeguato. L'alunno palesa difficoltà nel comprendere le principali informazioni date.
5≤M<6 NON DEL TUTTO SUFFICIENTE	Limitata e superficiale conoscenza dei contenuti, nessuna rielaborazione degli appunti.	Fa errori frequenti nell'applicazione delle funzioni linguistiche e della morfo sintassi. Ha lacune nella produzione scritta.
6 SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti di base essenziale, ma non approfondita	Sa applicare in modo globalmente corretto le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture morfo-sintattiche.
6<M≤7 PIU' CHE SUFFICIENTE	Conoscenza abbastanza completa.	E' in grado di applicare le funzioni linguistiche e le strutture morfo-sintattiche pur con qualche imprecisione.

7<M≤8 DISCRETO	Conoscenza adeguata che arricchisce con apporti personali.	Comprende le funzioni linguistiche, il testo o il quesito in modo completo. Applica procedure senza errori, né imprecisioni.
8<M≤9 BUONO/OTTIMO	Conoscenza completa e precisa. Padronanza dei contenuti, prontezza nell'effettuare inferenze anche con spunti personali	Applica in modo corretto e completo le conoscenze morfo-sintattiche. Rielabora il messaggio in modo chiaro ed efficace.
9<M≤10 ECCELLENTE	Conosce in modo completo e approfondito le funzioni linguistiche e le strutture morfo-sintattiche. Palesa prontezza nell'operare collegamenti interdisciplinari.	Applica in modo corretto, completo e autonomo le conoscenze morfo-sintattiche e le funzioni linguistiche. Rielabora il messaggio in modo personale, chiaro ed efficace.

Griglia di valutazione della prova orale - secondo biennio e il quinto anno

LICEO G. GALVANI – SEZIONE INTERNAZIONALE TEDESCA

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
1 FASE:	Padronanza della lingua tedesca	
letteratura tedesca e storia in tedesco	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - sufficiente - discreto - buono - ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 3
2 FASE	CONOSCENZE - lacunose e/o disorganiche - parziali e/o generiche - essenziali - organiche con alcuni approfondimenti - complete con rielaborazione critica	0.5 1 2 3 4
2 FASE COMPETENZA 1 <i>E esporre.</i> <i>Utilizzare il lessico specifico.</i> <i>Argomentare</i>	- esposizione inadeguata; mancato utilizzo del lessico specifico; assenza di consequenzialità logica - esposizione approssimativa; utilizzo di un vocabolario specifico limitato; argomentazione non sempre coerente; - esposizione lineare; utilizzo del lessico specifico essenziale; argomentazione semplice, ma coerente - buona chiarezza espositiva; utilizzo adeguato del lessico specifico; argomentazione coerente e con ricorso appropriato a elementi a sostegno - esposizione efficace; utilizzo consapevole del vocabolario specifico; argomentazione rigorosa con numerosi elementi a sostegno di varia natura	0.5 1 1,5 2 3
2 FASE COMPETENZA 2. <i>Operare collegamenti</i>	- individuazione incerta, anche se guidata, di semplici relazioni all'interno di contesto teorico noto - riconoscimento preciso, anche se talvolta guidato, delle relazioni più evidenti - riconoscimento di nessi autonomo - riconoscimento autonomo delle relazioni con rilievo consapevole di analogie e differenze.	0.5 1 2 3

Griglia di valutazione prova scritta - per il secondo biennio e il quinto anno

Tipologia: 0 tema 1 0 tema 2 0 tema 3

Competenze linguistico-espressive		Punteggio
• Ortografia • Grammatica • Sintassi • Punteggiatura		/ 4
• Chiarezza e comprensibilità • Adeguatezza e ricchezza del lessico • Differenziazione della struttura sintattica • Stile / uso corretto del registro		/ 6
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 1: Texterörterung		Punteggio
• Comprensione globale • Riassunto • Ampiezza e profondità dell'analisi		/ 6
• Pertinenza rispetto alla traccia • Chiarezza, qualità e autonomia dell'argomentazione • Coerenza e coesione		/ 4
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 2: Analyse und Interpretation eines literarischen Textes		Punteggio
• Comprensione globale • Riassunto • Ampiezza e profondità dell'analisi		/ 6
• Profondità e completezza dell'interpretazione • Eventuale confronto • Coerenza e coesione		/ 4
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 3: Literarische Erörterung		Punteggio
• Contestualizzazione • Pertinenza rispetto alla traccia • Chiarezza, qualità e autonomia dell'argomentazione • Ampiezza delle conoscenze • Coerenza e coesione		/ 10
Punteggio totale		/ 20

La sezione di tedesco proporrà anche quest'anno attività per l'approfondimento della lingua e della cultura tedesca:

- Workshop con enti accreditati;

- Scambi (gemellaggi) con il Friedrichsgymnasium di Kassel;
- Partecipazione ad eventi in lingua straniera in loco.

Allegato n. 1 Letteratura tedesca

Allegato n. 2 Storia

Allegato n. 3 Geografia

Allegato n. 4 Cittadinanza

Allegato n. 5 Programmazione triennale di Lingua e cultura Inglese

ALLEGATO 1 - LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Mentre il biennio si concentra sull'acquisizione della lingua tedesca, il triennio si occupa delle epoche letterarie e delle opere che hanno prodotto.

In dettaglio, questo si presenta così:

Terza

- Medioevo
- Barocco
- Illuminismo

Quarta

- "Empfindsamkeit"
- "Sturm und Drang"
- Classico
- Romanticismo
- Correnti realiste nel XIX secolo

Quinta

- Goethe: "Faust I"
- Realismo
- Naturalismo
- "Neue Sachlichkeit"
- Guerra e letteratura del dopoguerra
- Letteratura dell'età moderna

ALLEGATO N. 2 - STORIA IN TEDESCO

Il programma di storia si orienta al programma corrispondente svolto in lingua italiana, con qualche riduzione dovuta alle difficoltà linguistiche, specialmente all'inizio del percorso. Nel biennio, dopo l'introduzione dei metodi e dei termini fondamentali della materia, si affrontano la preistoria e le grandi civiltà antiche. Nel triennio si trattano il Medioevo europeo, l'età moderna, la nascita degli Stati moderni e i grandi conflitti del Novecento. **Sintesi dei temi**

Biennio

La materia storia

La preistoria e lo sviluppo dell'uomo

Il paleolitico	La nascita della repubblica romana
La rivoluzione neolitica	L'Impero Romano
L'età dei metalli	Le conoscenze geografiche e i contatti interculturali nel mondo antico
Le grandi civiltà: l'Egitto	
La Grecia antica	
Triennio	
I cambiamenti del mondo mediterraneo	Italia e Germania durante l'Ottocento
L'Europa dei Carolingi	La rivoluzione industriale
L'Europa medievale	Imperialismo e Prima Guerra mondiale
L'Europa in età moderna	Rivoluzione russa e stalinismo
Le scoperte geografiche e i conflitti confessionali in Europa	La Grande crisi e il New Deal
Assolutismo e Illuminismo	La repubblica di Weimar
La Rivoluzione Francese	L'Italia alla vigilia del fascismo
L'età napoleonica	Nazional-socialismo e fascismo
	L'Europa e il mondo del secondo dopoguerra

ALLEGATO N. 3 - GEOGRAFIA IN TEDESCO

La geografia è insegnata nella sezione internazionale di tedesco solo nel biennio. Qui si combinano le conoscenze geografiche e la continuazione dell'acquisizione della lingua tedesca.

Le basi di lavoro sono testi, mappe, diagrammi, profili, presentazioni, tabelle, atlanti e dizionari.

In dettaglio, gli argomenti:

Prima

Geografia- esplorare spazi

Che cos'è la geografia? (spazi, strumenti e metodi)

- Orientamento sul campo
- Dalla fotografia aerea alla carta geografica

La nostra terra

Il sistema solare

- Il nostro pianeta e i continenti
- Dal mappamondo alla carta geografica
- Il reticolato geografico
- Orari e fusi orari

Aree urbane e rurali

- Dove abitiamo: Città e paesi (i quartieri di una città, città e dintorni, la vita in campagna ieri e

oggi)

- I “Länder” e Berlino

Europa

- Multiculturalità in Europa
- Gli stati europei
- L’unione europea
-

Seconda

Democrazia in Germania

- Come funziona il governo in Germania?
- I compiti del governo federale e dei governi regionali
- I partiti politici
- Libere elezioni
- Attualità: le elezioni federali il 26 settembre 2021
- La maggioranza in politica
- Le più alte cariche dello Stato in Germania
- Un confronto tra la costituzione tedesca (Grundgesetz) e quella italiana

Migrazione e fuga

- La storia dell’immigrazione in Germania
- I „Gastarbeiter“: gli italiani in Germania
- I paesi di origine degli immigrati in Germania e Italia
- La fuga dai propri paesi e le sue cause

l’Unione europea

- Gli stati e le capitali
- La nascita della Ue
- Mercato europeo comune
- La commissione della Ue, il consiglio dei ministri e il parlamento europeo
- Come si fanno le leggi europee?
- La Germania e l’Italia nella Ue

Spazi turistici

- Grandi paesaggi d’Europa
- Grandi paesaggi della Germania e dell’Italia
- Mete turistiche in Europa
- Mete turistiche in Germania e in Italia
- Turismo sostenibile vs turismo di massa

ALLEGATO N. 4 - PERCORSO QUINQUENNALE EDUCAZIONE CIVICA – SEZIONE INTERNAZIONALE DI TEDESCO

			Obiettivi	Attività e materiali
			- comprendere il fenomeno del bullismo nelle sue varie forme	- mappa concettuale: motivi del bullismo e le conseguenze

1^anno	Il bullismo ed il cyberbullismo (ca. 8 ore)	Area 3	- sviluppare empatia e rispetto all'interno del gruppo classe - sensibilizzare gli alunni ai rischi sui social - apprendere il lessico legato a emozioni, relazioni e dinamiche sociali (tedesco)	- tabella: vantaggi/svantaggi dei social - video per la sensibilizzazione: "FareXBene: Campagna di fare x bene onlus contro bullismo e cyberbullismo" - scrivere un commento breve in tedesco - comportamento adeguato ai luoghi storici: progetto "instacaust"
2^anno	La democrazia, il sistema politico ed i diritti fondamentali (ca. 8 ore)	Area 1	- apprendere i contenuti di una Costituzione democratica con esempi/estratti di quella italiana/tedesca - le istituzioni politiche e l'influenza reciproca - la differenza fra diritti umani, civili e fondamentali	- lettura di articoli delle costituzioni italiana e tedesca - tabella: nome delle istituzioni, funzioni - quadro d'insieme: l'influenza reciproca fra le istituzioni politiche - Bundeszentrale für politische Bildung "Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland" - Bundeszentrale für politische Bildung: „Grundgesetz für Einsteiger“
3^anno	La partecipazione democratica: dalla scuola fino alla politica nazionale (ca. 6 ore)	Area 1	- il diritto fondamentale: la libertà d'opinione - le possibilità di partecipazione alle decisioni politiche: scuola, comune, regione e la politica nazionale - limiti della libertà d'opinione? - il lobbismo e l'influenza all'opinione politica	- sensibilizzazione – libertà d'opinione (esempio: pandemia corona) - le possibilità di partecipazione in modo democratico (tabella) - motivi per la riluttanza alla politica - scrivere un commento in tedesco sui limiti della libertà d'opinione - Bundeszentrale für politische Bildung: "Wahlen für Einsteiger"
4^anno	I media e l'opinione pubblica (ca. 6 ore)	Area 1 e 3	- la separazione dei poteri: i media come 4^potere? - l'opinione pubblica preformata nei media? - esempi per modificazioni di foto e video nei media - i media – influenzati dalla politica in Italia ed in Germania?	- esempi di trasmissioni: RaiNews e Tagesschau - casi attuali: Guerra in Ucraina e Gaza - Bundeszentrale für politische Bildung: "Politik für Einsteiger"
5^anno	La politica attiva: fondare un partito e la preparazione	Area 1, 2,	- la funzione dei partiti in un sistema politica (articoli della costituzione) - gli elementi di un discorso politico	- lettura di qualche articolo delle costituzioni italiana e tedesca con riferimento ai partiti

	di un discorso per una campagna elettorale – simulazione (ca. 6 ore)	3	- le istituzioni politiche da eleggere dal popolo in Italia ed in Germania - sensibilizzazione per la situazione politica e sociale attuale come punto di riferimento del discorso - simulazione di una campagna elettorale in classe (in tedesco)	- video: campagna elettorale in Germania ed in Italia - lettura di alcuni programmi di partiti (estratti) - lavoro in gruppo: fondazione di un partito (nome, obiettivi) e scrivere un discorso per la campagna elettorale in tedesco (con presentazione orale in classe)
--	--	---	--	---

ALLEGATO N. 5 -SEZIONE INTERNAZIONALE DI TEDESCO -PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

La programmazione di Lingua e cultura inglese per la Sezione Internazionale di Tedesco condivide tutte le voci indicate nella programmazione comune del Dipartimento, ma data la triennalità del percorso presenta una diversa scansione annuale nella strutturazione degli obiettivi e nella organizzazione dei relativi contenuti che viene indicata di seguito.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI (in termini di abilità-saper fare)	I BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	III ANNO (anche in relazione a specifici contenuti)
3. Comunicare efficacemente in L2, utilizzando le 5 abilità (Ascoltare, Leggere, Parlare, Scrivere, Interagire/ Interpretare). 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze della lingua italiana. 5. riflettere sulle strategie d'apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio (self-learning and life long learning); 6. comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale; 7. Utilizzare nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica,	nza comunicativa corrispondente al livello B1 del QCER 8. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 9. produrre testi orali e scritti coerenti e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto ▪ analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, storia e geografia per coglierne le specificità formali e culturali. ▪ Comprendere e riflettere su film, video, per coglierne le specificità formali e culturali.	Competenza comunicativa corrispondente al livello B1+/B2 e C1 (per le sezioni internazionali) del QCER ● Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti alle aree di indirizzo e alle tematiche globali, anche inquadrando in maniera sincronica e diacronica le problematiche storico-letterarie; ● produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; ● partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ● Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva (percepire l'importanza della

esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.		letteratura nella formazione personale, interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.
--	--	---

CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA		CONTENUTI
I BIENNIO	I ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi di base riferiti al livello A2+ del QCER; 2. Aree tematiche e lessico di riferimento: <i>describing emotions, travel, sports, describing food</i> ; Origini della cultura inglese; la poesia.
	II ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi di base riferiti al livello B1 del QCER; 2. Aree tematiche e lessico di riferimento: <i>describing work, money and shopping, ways of communicating, creative arts</i> ; Il Rinascimento e il Teatro.
II BIENNIO	III ANNO	1. Elementi di fonetica, morfologia e sintassi riferiti al livello B1/B1+ del QCER; 2. Introduzione ai principali generi letterari (prosa, poesia, teatro). 3. Selezione di testi e autori, scelti nell'arco della storia della letteratura nel suo sviluppo diacronico e/o tematico, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno; 4. Selezione di testi su tematiche di attualità, in riferimento al livello di competenza linguistica dell'anno.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Nell'ambito della progettazione per le discipline matematica e fisica, si individuano le seguenti competenze:

Competenza alfabetica funzionale

- saper leggere e comprendere testi di tipo scientifico-matematico;
- saper utilizzare un linguaggio corretto che permetta di enunciare e spiegare le regole e le procedure.

Competenza multilinguistica

- comprendere testi scientifici e risolvere problemi in lingua inglese.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

- saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare i procedimenti risolutivi.
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Competenza digitale

- essere in grado di utilizzare strumenti informatici; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Competenza in materia di cittadinanza

- conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà sociale e civica.

Competenza imprenditoriale

- essere in grado di trovare soluzioni utilizzando il pensiero strategico e le competenze acquisite in matematica e fisica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

Al termine del percorso liceale il/la discente è in grado di:

- Risolvere problemi utilizzando diverse strategie, anche attraverso l'uso creativo di tecnologie digitali.
- Compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline, acquisendo

consapevolezza del valore culturale delle discipline e della loro evoluzione storica ed epistemologica.

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Comprendere le proprietà degli oggetti geometrici e le loro relazioni, anche attraverso l'uso di modelli.
- Interpretare i dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche.
- Osservare, identificare fenomeni e validare modelli di descrizione della realtà.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- Analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.
- Sviluppare, rielaborare e condividere dati e contenuti digitali attraverso tecnologie appropriate avendo cura di proteggere i dati personali e la privacy

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nello specifico si delineano gli OBIETTIVI DISCIPLINARI secondo la seguente scansione

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI	I BIENNIO	II BIENNIO	V ANNO
Saper utilizzare un linguaggio specifico che permetta di enunciare e spiegare le regole e le procedure.	Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.	Studio e rappresentazione delle principali curve utilizzando la geometria analitica.	Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.
Utilizzare diverse forme di rappresentazione e saper passare dall'una all'altra.	Comprendere il concetto di ampliamento alla base della costruzione degli insiemi numerici.	Studio della funzione esponenziale e della funzione logaritmica e relative applicazioni.	Conoscere e comprendere, anche a livello grafico, i principali teoremi del calcolo infinitesimale.
Applicare le procedure basilari del formalismo matematico.	Individuare le proprietà delle figure geometriche fondamentali e saper dimostrare i teoremi basilari di geometria euclidea.	Studio delle principali funzioni goniometriche.	Comprendere il significato della derivata di una funzione e saperlo applicare a situazioni reali.
Comprendere la differenza tra definizioni, assiomi e teoremi;			
Essere in grado di dimostrare un teorema.	Conoscere la teoria degli insiemi, le relazioni e le funzioni e la loro rappresentazione grafica.	Applicare la trigonometria nella risoluzione di problemi di realtà	Apprendere il concetto di integrazione di una funzione.
Saper raccogliere, rappresentare e analizzare dati, anche con l'uso di strumenti informatici.			
Saper individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi.	Saper analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con	Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di	Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale

Sapere descrivere situazioni reali mediante formalismo matematico.	l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline.	nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
--	--	--	---

Competenze minime:

- Comprendere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina
- Saper svolgere semplici procedimenti risolutivi
- Conoscere le proprietà delle figure geometriche fondamentali
- Saper raccogliere, elaborare e rappresentare, anche con l'uso di strumenti informatici, un insieme di dati

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

MATEMATICA		CONTENUTI
I	I ANNO	Numeri naturali ● Definizione, operazioni e proprietà Numeri interi ● Definizione, operazioni e proprietà Numeri razionali e numeri reali ● Definizione, operazioni e proprietà ● Le frazioni e le proporzioni ● Le percentuali ● La notazione scientifica Insiemi e logica ● Definizione, rappresentazione ed operazioni tra insiemi ● Proposizioni e connettivi logici ● Relazioni, funzioni e loro rappresentazione Monomi e Polinomi ● Definizioni ed operazioni ● Prodotti notevoli ● Calcolo di semplici espressioni letterali ● Scomposizione di polinomi Equazioni lineari ● Equazioni di primo grado ● Problemi di primo grado Frazioni algebriche ● Operazioni con frazioni algebriche ● Equazioni fratte Geometria del piano ● Introduzione agli Elementi di Euclide ● Congruenza tra figure ● Triangoli e loro proprietà ● Rette, parallelogrammi e trapezi Statistica ● Rilevazione e rappresentazione di dati
BIENNIO		

		● Distribuzione di frequenze ● Valori medi e misure di variabilità Informatica Uso di strumenti informatici per: ● Rappresentare ed analizzare dati e funzioni ● Sviluppare semplici algoritmi ● Rappresentare enti geometrici
	II ANNO	Disequazioni lineari ● Disequazioni intere e fratte ● Sistemi di disequazioni ● Equazioni e disequazioni con valori assoluti Sistemi lineari ● I metodi per la risoluzione di sistemi lineari. ● Problemi di primo grado. Radicali ● Definizione, proprietà, operazioni, razionalizzazione Geometria ● Il piano cartesiano e la retta ● L'equivalenza e le aree ● Equivalenza tra figure piane ● Teoremi di Euclide ● Teorema di Pitagora ● Trasformazioni geometriche Nozioni di probabilità ● Definizione ● Probabilità della somma logica di eventi ● Probabilità del prodotto logico di eventi Informatica Uso di strumenti informatici per: ● Rappresentare ed analizzare dati e funzioni ● Sviluppare semplici algoritmi ● Rappresentare enti geometrici e loro proprietà
II BIENNIO	III ANNO	Divisioni fra polinomi e scomposizione in fattori ● Divisione fra polinomi ● Teorema del resto e teorema di Ruffini ● Scomposizioni in fattori ● MCD e mcm fra polinomi Frazioni algebriche, equazioni e disequazioni fratte (Richiami ed approfondimento) ● Frazioni algebriche ed espressioni con le frazioni algebriche ● Equazioni e disequazioni fratte Equazioni di secondo grado ● Equazioni di secondo grado complete ed incomplete ● Problemi di secondo grado ● Relazioni fra soluzioni e coefficienti ● Equazioni parametriche di secondo grado ● Equazioni di grado superiore al secondo ● Sistemi di secondo grado Disequazioni ● Disequazioni di secondo grado

		• Disequazioni di grado superiore al secondo • Disequazioni fratte • Sistemi di disequazioni • Equazioni e disequazioni con i valori assoluti • Equazioni e disequazioni irrazionali Sezioni coniche • Parabola • Circonferenza • Ellisse • Iperbole Introduzione alla goniometria e alla trigonometria • Funzioni seno, coseno e tangente • I vettori Richiami di statistica • Dati statistici • Indici di posizione e variabilità • Distribuzione gaussiana
	IV ANNO	Funzioni • Funzioni e loro caratteristiche • Dominio di una funzione • Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche • Funzione inversa • Funzioni composte • Trasformazioni geometriche e grafici delle funzioni Funzione esponenziale • Funzione esponenziale • Equazioni e disequazioni esponenziali Funzione logaritmica • Definizione e proprietà dei logaritmi • Funzione logaritmica • Equazioni e disequazioni logaritmiche Funzioni goniometriche • Funzioni seno e coseno • Funzioni tangente e cotangente • Funzioni goniometriche inverse • Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche • Formule goniometriche (addizione e sottrazione, duplicazione e bisezione, formule parametriche) • Equazioni e disequazioni goniometriche Trigonometria • Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli • Applicazione dei teoremi sui triangoli qualsiasi Calcolo combinatorio e probabilità • Disposizioni, permutazioni e combinazioni • Binomio di Newton • Probabilità condizionata e composta
V ANNO	V ANNO	Richiami sulle Funzioni • Definizione, classificazione e proprietà delle funzioni • Dominio delle funzioni

		• Zeri e studio del segno di una funzione • Funzione composta • Funzione inversa • Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche Limiti • Gli intervalli e gli intorni • Definizione e significato di limite di una funzione • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto • Limiti di funzioni elementari • Operazioni e calcolo di limiti di funzioni • Forme indeterminate. Limiti notevoli • Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue • Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione • Asintoti Derivata di una funzione • Derivata di una funzione e significato geometrico • Continuità e derivabilità di una funzione • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Punti stazionari • Derivate di ordine superiore al primo • Applicazione delle derivate alla fisica • Teoremi del calcolo differenziale Studio di una funzione ● Studio e rappresentazione grafica delle funzioni. Integrali indefiniti e integrali definiti Geometria analitica nello spazio
--	--	---

DISCIPLINA: FISICA

OBIETTIVI	II BIENNIO	V ANNO
Imparare ad esplorare fenomeni e descriverli con linguaggio specifico.	Comprendere e analizzare l'equilibrio dei corpi e dei fluidi	Comprendere la necessità del passaggio dal concetto di interazione a distanza tra corpi a interazione mediata da campi
Semplificare e modellizzare situazioni reali.	Comprendere ed applicare a sistemi reali le leggi del moto e le leggi della dinamica	Sapere applicare i principi di conservazione dell'energia in ambito elettromagnetico
Risolvere problemi e avere consapevolezza critica del proprio operato.	Comprendere e sapere applicare i concetti di lavoro, energia e quantità di moto nelle leggi di conservazione delle grandezze	Comprendere la connessione tra fenomeni elettromagnetici variabili nel tempo e la natura delle onde elettromagnetiche
Imparare a costruire il		

linguaggio della fisica classica. Utilizzare i mezzi informatici per simulare modelli fisici, analizzarli e fare predizioni sul loro comportamento. Utilizzare strumenti informatici per studiare i fenomeni fisici mediante simulatori online (es. PhET University of Colorado)	fisiche	
	Comprendere ed analizzare i fenomeni termici mediante la comprensione e l'applicazione delle leggi dei gas	Comprendere e acquisire le applicazioni tecnologiche delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza
	Approfondire il dibattito sui sistemi cosmologici e la connessione di tali temi a storia e filosofia mediante lo studio della gravitazione, delle leggi di Keplero e della legge di gravitazione universale di Newton	Comprendere come le conquiste scientifiche del XX secolo abbiano profondamente modificato il concetto di spazio, di tempo, di massa ed energia proprie della fisica classica

Competenze minime:

- Comprendere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina
- Saper descrivere in modo essenziale situazioni reali
- Saper analizzare semplici sistemi fisici
- Utilizzare unità di misura appropriate, valutare ordini di grandezze ed eseguire approssimazioni

DISCIPLINA FISICA		CONTENUTI
II BIENNIO	III ANNO	Le grandezze fisiche ● La misura delle grandezze fisiche e cenni di teoria degli errori ● Grandezze scalari e grandezze vettoriali La cinematica ● Sistemi di riferimento spaziali e temporali ● Velocità media e istantanea scalare e vettoriale ● Accelerazione media e istantanea scalare e vettoriale ● Moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato ● Moto circolare uniforme ● Moto armonico La dinamica ● Massa inerziale e gravitazionale ● Le forze: gravitazionale, vincolare, di attrito, elastica, di contatto ● L'equilibrio del punto materiale ● Il corpo rigido e il momento di una forza ● L'equilibrio di un corpo rigido ● Le leve ● Il baricentro ● Le leggi di Newton ● Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali I principi di conservazione in fisica ● Il lavoro compiuto da una forza costante e variabile (interpretazione grafica) ● Energia meccanica ● Energia cinetica ● Energia potenziale gravitazionale ed elastica ● Il principio di conservazione dell'energia in un sistema isolato ● Gli urti elastici e anelastici ● Il principio di conservazione della quantità di moto in un sistema isolato ● Cenni sul principio di conservazione del momento angolare La legge di gravitazione universale ● Le leggi di Keplero ● La forza gravitazionale tra punti materiali e tra corpi a simmetria sferica ● Il moto orbitale dei pianeti e dei satelliti ● Il campo gravitazionale e l'energia potenziale gravitazionale ● La conservazione dell'energia nella interazione gravitazionale
	IV ANNO	Fluidi ● La pressione ● Principio di Pascal ● Legge di Stevino

		● Spinta di Archimede ● Portata ed Equazione di continuità ● Equazione di Bernoulli Termologia e Termodinamica ● Termologia ● Le variabili termodinamiche ● Le leggi di stato dei gas perfetti ● Il calore. Equivalenza tra calore e lavoro ● Capacità termica e calore specifico ● Il calorimetro ● La propagazione del calore ● Il primo principio della termodinamica ● Il principio di conservazione dell'energia ● Le trasformazioni termodinamiche ● Il lavoro termodinamico ● Il secondo principio della termodinamica e l'entropia ● Le macchine termiche reversibili e loro rendimento ● Il ciclo di Carnot Le onde meccaniche e il suono ● I moti ondulatori ● Le onde periodiche ● Le caratteristiche delle onde sonore e fenomeni caratteristici ● La sovrapposizione delle onde ● Le onde stazionarie ● L'interferenza ● La diffrazione La luce e le proprietà ondulatorie della luce ● I raggi luminosi ● La riflessione e la rifrazione della luce ● Gli specchi e le lenti ● Corpuscoli e onde ● L'energia della luce ● L'interferenza e la diffrazione della luce
V ANNO	V ANNO	Il campo elettromagnetico ● La carica elettrica e la legge di Coulomb ● Il campo elettrico ● Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico ● I circuiti elettrici ● Generatori di tensione ● Resistori ed effetto Joule ● Prima e seconda legge di Ohm ● La trasformazione di energia nei circuiti elettrici ● I fenomeni magnetici ● I magneti ● Le interazioni magnete-corrente e corrente-magnete ● Il campo magnetico

		● La forza magnetica su una corrente e su una particella carica ● L'induzione elettromagnetica ● Le equazioni di Maxwell La relatività ristretta ● L' invarianza della velocità della luce ● Gli assiomi della teoria della relatività ristretta ● La dilatazione dei tempi ● La contrazione delle lunghezze ● La massa e l'energia
--	--	---

Le conoscenze minime vengono indicate solo in casi particolari poiché, in generale, i contenuti delle discipline Matematica e Fisica sono propedeutici. Piuttosto sarà cura del docente della singola classe programmare la modalità di trattazione, più o meno approfondita, secondo la situazione della classe e il percorso complessivo del quinquennio.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- ❖ Lezioni dialogate
- ❖ Schematizzazione sintetica dei passi fondamentali di un percorso o procedimento
- ❖ Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti
- ❖ Lavori di gruppo
- ❖ Esercitazioni guidate
- ❖ Attività laboratoriali, individuali e di gruppo, con utilizzo di software per applicazioni fisico-matematiche, software di geometria dinamica, fogli di calcolo.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi sono riconducibili a tre aree:

1. **Costituzione**
2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
3. **Cittadinanza digitale**

e concorrono a sviluppare le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

La scansione dei contenuti non è rigidamente vincolante: gli argomenti di seguito esposti possono essere integrati e modificati, in base alla progettazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI	I BIENNIO	II BIENNIO	V ANNO
Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Adottare comportamenti	Educazione finanziaria attraverso la risoluzione di problemi di scelta.	Educazione stradale attraverso la conoscenza delle grandezze fisiche e l'applicazione delle relative leggi.	Conoscere il modello di economia circolare ed operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.

adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente. Usare consapevolmente gli strumenti informatici. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità.	Educazione digitale attraverso l'utilizzo consapevole di strumenti informatici.	Effetto serra e riscaldamento globale. Fonti energetiche rinnovabili e tecnologie disponibili per il loro sfruttamento.	Descrizione della realtà e dei fenomeni sociali attraverso l'uso di modelli matematici e statistici.
--	--	--	---

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

❖ Colloqui orali

❖ Prove scritte (obbligatorie per il primo biennio per la matematica).

Le prove scritte potranno contenere esercizi, problemi, test a risposta multipla e quesiti teorici.

Si precisa che ciascun docente, nell'ambito della sua programmazione individuale, può applicare la scheda di valutazione delle prove sotto descritta, anche assegnando punteggi parziali ai singoli esercizi.

La valutazione sommativa terrà conto sia degli obiettivi raggiunti sia dell'interesse e dell'impegno dimostrati. In particolare la corrispondenza voto – livello di apprendimento è la seguente:

Griglia di valutazione di matematica – prova orale

Voto	Giudizio
1 - 2	L'alunno/a non conosce i contenuti disciplinari, non sa applicare le regole o le applica in modo errato e non sa individuare procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato è improprio, l'esposizione è incoerente.
3	L'alunno/a ha una conoscenza pessima dei contenuti disciplinari, non sa applicare le regole o le applica in modo errato e non sa individuare procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato è improprio, l'esposizione è incoerente.
4	L'alunno/a possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti; applica le regole spesso in modo errato e quasi sempre non sa individuare procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato presenta diversi errori, l'esposizione non è chiara.
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta dei contenuti; applica le regole in modo meccanico e non sempre sa individuare procedimenti risolutivi adeguati a meno che non sia guidato. Il linguaggio specifico utilizzato è a volte impreciso e l'esposizione non sempre è chiara.
6	L'alunno/a possiede una conoscenza basilare dei contenuti; applica le regole in modo sostanzialmente corretto e sa individuare procedimenti risolutivi adeguati in casi semplici. Il linguaggio specifico utilizzato è corretto ma non articolato e l'esposizione è essenziale.

7	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata dei contenuti; applica le regole in modo corretto e sa individuare procedimenti risolutivi adeguati. Il linguaggio specifico utilizzato è corretto e l'esposizione è chiara.
8	L'alunno/a possiede una conoscenza completa dei contenuti; applica le regole in modo corretto e sa individuare procedimenti risolutivi anche in casi complessi. Il linguaggio specifico utilizzato è pertinente e l'esposizione è chiara e articolata.
9-10	L'alunno/a possiede una conoscenza completa e consapevole dei contenuti; applica le regole in modo corretto, anche in casi complessi, e sa individuare procedimenti risolutivi originali, motivandone la scelta. Il linguaggio specifico utilizzato è rigoroso e l'esposizione è articolata e coerente.

Per le verifiche scritte, nel caso in cui vengano esplicitati i punteggi per singolo quesito, questi terranno conto degli indicatori contenuti nella seguente griglia di valutazione, ma non dei relativi punteggi e livelli

Griglia di valutazione di matematica – prova scritta

Indicatori	Livello raggiunto	Punteggio	Punteggio massimo
Conoscenza dei concetti e delle procedure e loro descrizione	Scarsa	1	4
	Lacunosa	1,5	
	Incompleta	2	
	Essenziale	2,5	
	Completa	3	
	Approfondita	3,5 - 4	
Applicazione delle regole di calcolo e dei metodi risolutivi	Errata	0-0,5	3
	Spesso scorretta	1	
	Talvolta scorretta in casi semplici	1,5	
	Corretta in casi semplici	2	
	Corretta	2,5	
	Corretta in casi complessi	3	
Individuazione di procedimenti risolutivi	Assente / appena accennata	0 – 0,5	3
	Non sempre adeguata	1	
	Adeguate in casi semplici	1,5	
	Adeguate	2	
	Adeguate in casi complessi	2,5	
	Originale e motivata	3	

Griglia di valutazione di fisica – prova orale

Voto	Giudizio
1 - 2	L'alunno/a non conosce i contenuti disciplinari, non sa descrivere fenomeni e leggi fisiche e non sa individuare procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato è improprio, l'esposizione è incoerente.
3	L'alunno/a ha una conoscenza pessima dei contenuti disciplinari, non sa descrivere fenomeni e leggi fisiche e non sa individuare procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato è improprio, l'esposizione è incoerente.
4	L'alunno/a possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti; descrive fenomeni e leggi fisiche in modo confuso e riesce solo ad accennare la costruzione di procedimenti risolutivi. Il linguaggio specifico utilizzato presenta diversi errori, l'esposizione non è chiara.
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta dei contenuti; collega fenomeni e leggi fisiche in modo parziale e non sempre sa individuare procedimenti risolutivi adeguati a meno che non sia guidato. Il linguaggio specifico è a volte impreciso e l'esposizione non sempre è chiara.
6	L'alunno/a possiede una conoscenza basilare dei contenuti; collega fenomeni e leggi fisiche in modo sostanzialmente corretto e sa individuare procedimenti risolutivi adeguati in casi semplici. Il linguaggio specifico utilizzato è corretto ma non articolato e l'esposizione è essenziale.
7	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata dei contenuti; collega correttamente fenomeni e leggi fisiche in casi semplici e sa individuare procedimenti risolutivi adeguati. Il linguaggio specifico utilizzato è corretto e l'esposizione è chiara.
8	L'alunno/a possiede una conoscenza completa dei contenuti; collega fenomeni e leggi fisiche in modo completo e sa individuare procedimenti risolutivi in casi complessi. Il linguaggio specifico utilizzato è pertinente e l'esposizione è chiara e articolata.
9-10	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e consapevole dei contenuti; collega fenomeni e leggi fisiche in modo completo e articolato e sa individuare procedimenti risolutivi originali, motivandone la scelta. Il linguaggio specifico utilizzato è rigoroso e l'esposizione è coerente.

Per le verifiche scritte, nel caso in cui vengano esplicitati i punteggi per singolo quesito, questi terranno conto degli indicatori contenuti nella seguente griglia di valutazione, ma non dei relativi punteggi e livelli

Griglia di valutazione di fisica – prova scritta

Indicatori	Livello raggiunto	Punteggio	Punteggio
Conoscenza dei concetti, leggi, principi	Frammentaria	1	3
	Parziale	1,5	
	Essenziale	2	
	Approfondita	2,5	
	Completa	3	

Uso di un linguaggio specifico	Improprio	0	2
	Contenente diversi errori	0,5	
	A volte impreciso	1	
	Adeguate	1,5	
	Rigoroso	2	
Collegamento di un fenomeno fisico con leggi fisiche	Molto confuso	0	3
	Parziale	0,5-1	
	Essenziale	1,5	
	Completo in casi semplici	2	
	Completo	2,5	
	Articolato	3	
Individuazione di procedimenti risolutivi	Assente	0	2
	Non sempre adeguata	0,5	
	Adeguate in casi semplici	1	
	Adeguate in casi complessi	1,5	
	Originale e motivata	2	

I punteggi in grassetto corrispondono ai livelli di sufficienza.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per alunni DSA/BES, i docenti del Dipartimento concordano con la necessità di personalizzare le verifiche e la valutazione in base ai bisogni specifici dello studente. Pertanto si rimanda, per l'elaborazione delle griglie di valutazione per gli alunni DSA/BES, alla progettazione nel consiglio di classe di appartenenza

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Competenze chiave

- ✓ **Competenza alfabetica funzionale (individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti, opinioni in forma scritta e orale):**
 - saper leggere e comprendere testi e documenti scientifici di vario tipo
 - saper esporre i contenuti fondamentali della disciplina;
 - saper argomentare;
 - sapere elaborare testi scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi;
 - sapere utilizzare il linguaggio scientifico anche in contesti e situazioni diversi
 - sapere collegare dati, eventi, fenomeni scientifici e culturali in una dimensione storica e pluridisciplinare;
 - essere consapevoli dell'importanza del linguaggio come mediatore tra io e il mondo reale.

- ✓ **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria: la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico e scientifico per risolvere problemi.**
 - padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi delle scienze;
 - comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale;
 - potenziare le capacità logiche mediante la corretta applicazione del metodo ipotetico deduttivo
 - saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e/o stabilire relazioni, classificare;
 - affrontare in modo critico situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni;
 - sapere applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico, tecnologico ed etico della società moderna.

- ✓ **Competenza digitale: l'uso critico delle tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società. – declinata secondo le 5 competenze in cui si articola il DigComp2.2**
 - alfabetizzazione su informazione e dati;
 - comunicazione e collaborazione;
 - creazione di contenuti digitali;
 - sicurezza;

Si rimanda al curriculum digitale per la disciplina

- ✓ **Competenza in materia di cittadinanza: la capacità di agire come cittadini responsabili, partecipando attivamente alla vita civica e sociale e comprendendo i fenomeni sociali ed economici.**

Si rimanda al curriculum di educazione civica

Lo studio della disciplina si avvale: di processi cognitivi come il *problem posing/solving*; dell'ausilio delle *tecnologie digitali*; di modalità collaborative di apprendimento; di approcci metodologici di tipo

laboratoriale. Quanto sopra concorre alla costruzione delle altre competenze chiave: **competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

TRAGUARDI

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico, tecnologico ed etico della società moderna.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

OBIETTIVI	I BIENNIO	II BIENNIO	V ANNO
Sapere osservare, descrivere e analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Sapere rappresentare e modellizzare fenomeni e processi. Sapere riconoscere e stabilire relazioni. Sapere formulare ipotesi in base ai dati forniti. Sapere riconoscere i concetti di sistema e complessità. Sapere applicare le conoscenze alla vita reale.	CHIMICA: Conoscere le grandezze e le relative unità di misura. Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. Conoscere la differenza tra sostanze pure e miscugli. Conoscere la differenza tra elementi e composti. Conoscere e saper applicare le leggi dei gas. Conoscere il concetto di mole e saper applicare il calcolo con le moli. Conoscere i primi modelli atomici e le particelle subatomiche. Riconoscere le trasformazioni del nucleo. ASTRONOMIA: Riconoscere e rappresentare gli elementi di un sistema naturale e le sue specifiche	CHIMICA: Conoscere la struttura dell'atomo e il concetto di orbitale, scrivere la configurazione elettronica degli elementi. Conoscere e descrivere la tavola periodica e le proprietà periodiche. Riconoscere e confrontare i diversi tipi di legami chimici e saper rappresentare le molecole. Distinguere e rappresentare i diversi composti inorganici e conoscere la relativa nomenclatura. Applicare le corrette formule per determinare la concentrazione di una soluzione. Conoscere le proprietà colligative e sapere risolvere problemi. Classificare le reazioni	CHIMICA: Spiegare come le proprietà atomiche del carbonio determinano quelle delle molecole organiche. Rappresentare le molecole organiche con i tipi di rappresentazione studiati e riconoscere le molecole dalla loro formula. Spiegare il concetto di isomeria, riconoscere e distinguere i diversi casi esistenti. Spiegare con opportuni esempi la peculiarità della chiralità in biochimica. Conoscere e descrivere le proprietà fisiche e la reattività dei principali composti organici. Comprendere l'entità dell'impatto antropico sul ciclo del carbonio e discutere il concetto di sviluppo sostenibile. BIOCHIMICA: Conoscere le diverse classi di biomolecole. Conoscere natura e meccanismo d'azione degli

	caratteristiche. Fornire esempi di alcuni sistemi aperti e chiusi ripresi dalla vita quotidiana. Conoscere i corpi celesti e correlarne le caratteristiche con la loro formazione. Descrivere il moto dei pianeti utilizzando il linguaggio specifico della fisica. Orientarsi nello spazio e nel tempo. Conoscere il meccanismo dei fusi orari. Conoscere i moti terrestri e correlarli con le relative conseguenze. Descrivere i moti della Luna. Correlare le osservazioni della Luna dalla Terra con i moti lunari nello spazio. Collegare conoscenze astronomiche alla vita quotidiana. BIOLOGIA: Descrivere le caratteristiche generali delle sfere del sistema Terra e le loro relazioni. Individuare le caratteristiche che accomunano tutti i viventi. Conoscere le proprietà chimiche e fisiche e il ruolo dell'acqua e delle biomolecole. Conoscere e correlare alla funzione gli elementi strutturali delle cellule, distinguendo tra procariote ed eucariote. Descrivere le linee generali del metabolismo energetico. Conoscere e individuare	chimiche, saper bilanciare e applicare il calcolo stechiometrico. Conoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione e la teoria degli urti, sape applicare l'equazione cinetica. Conoscere l'equilibrio chimico e il principio di Le Châtelier con relativa applicazione a un sistema all'equilibrio. Distinguere acidi e basi, conoscere il concetto di idrolisi e di soluzioni tampone, saper applicare il calcolo del pH a diverse soluzioni. Riconoscere una reazione redox e saperla bilanciare. BIOLOGIA: Identificare il periodo storico e le conoscenze scientifiche in cui si inquadrano gli studi di Mendel. Conoscere e applicare le leggi Mendel. Spiegare la differenza tra una malattia genetica determinata da un allele recessivo e quella determinata da un allele dominante. Conoscere i modelli di trasmissione non mendeliani. Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri legati al sesso. Ripercorrere le tappe che hanno portato gli scienziati a identificare nel DNA il materiale genetico.	enzimi e il ruolo dei coenzimi. Descrivere i processi di regolazione enzimatica. Descrivere le caratteristiche generali del metabolismo e il ruolo dell'ATP nell'accoppiamento energetico. Conoscere il metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione e fermentazione. BIOTECNOLOGIE: Conoscere le caratteristiche generali della genetica dei virus. Conoscere il DNA ricombinante: strumenti, tecniche, funzioni e possibili applicazioni. Conoscere e descrivere le tecniche di clonazione ed editing genomico e possibili applicazioni. Riflettere sulle implicazioni di carattere bioetico delle tecniche di ingegneria genetica. SCIENZE DELLA TERRA: Collegare il tipo di giacimento al processo litogenetico che causa l'accumulo di materiale specifico. Applicare i principi di orizzontalità, sovrapposizione, stratigrafica e intersezione. Riconoscere i diversi tipi di faglia e piega. Classificare i vari tipi di attività vulcanica e il legame con i tipi di magma. Associare tipi di vulcanismo a fonti di materie prime o di energia. Descrivere e spiegare la teoria del rimbalzo elastico. Conoscere il principio su cui si basa il funzionamento del sismografo e leggere un
--	---	--	--

	nei processi di riproduzione la base, per la continuità della vita e per la variabilità dei caratteri che consentono l'evoluzione degli organismi viventi. Descrivere il ciclo cellulare. Descrivere e confrontare mitosi e meiosi. Conoscere le componenti biotiche e abiotiche dell'ecosistema e le loro relazioni. Conoscere il concetto di "specie". Conoscere i principali raggruppamenti tassonomici.	Descrivere struttura e funzioni degli acidi nucleici. Descrivere il processo di duplicazione del DNA. Conoscere e descrivere elementi e processi dell'espressione genica in procarioti ed eucarioti. Illustrare le caratteristiche delle malattie genetiche umane dovute a mutazioni. Conoscere e descrivere istologia, anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano. SCIENZE DELLA TERRA: Conoscere la natura e l'origine dei materiali che costituiscono la crosta terrestre. Definire le caratteristiche e le proprietà dei minerali. Conoscere e saper descrivere i processi litogenetici. Distinguere i diversi tipi di rocce in base ai processi che portano alla loro formazione. Descrivere il ciclo litogenetico.	sismogramma. Spiegare come si individua l'epicentro di un terremoto. Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra. Descrivere la «forza» di un terremoto confrontando le scale MSC e Richter. Conoscere la prevenzione del rischio sismico. Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con la dinamica della litosfera. Correlare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. Collegare la teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta. Mettere in ordine cronologico i principali eventi della storia della Terra.
--	---	---	---

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

DISCIPLINA Chimica Biochimica Biotecnologie		CONTENUTI
I BIENNIO	I ANNO	Le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale e le sue unità di misura; grandezze, strumenti e unità di misura; equivalenze; la notazione scientifica; media, errore assoluto, errore relativo ed errore percentuale; la materia e la

		sua natura particellare; gli stati fisici e le trasformazioni fisiche della materia; le proprietà che definiscono gli stati di aggregazione; i punti fissi dalle curve di riscaldamento e di raffreddamento; miscugli, composti e elementi; le soluzioni; la concentrazione delle soluzioni e le relative unità di misura fisiche; i principali metodi di separazione; i criteri per attribuire i nomi e i simboli agli elementi; le caratteristiche generali della Tavola periodica degli elementi; la classificazione degli elementi nelle tre grandi categorie.
	II ANNO	Le trasformazioni fisiche e chimiche; la rappresentazione formale una reazione chimica; le leggi ponderali; le relazioni della teoria atomica con le leggi ponderali; la mole come unità di misura della quantità di materia; operare con la mole; leggere e interpretare le formule chimiche; formula minima, formula molecolare, composizione percentuale di un composto; l'atomo e le particelle subatomiche; i primi modelli atomici; la notazione atomica; gli isotopi; le proprietà che definiscono lo stato gassoso; le leggi dei gas e il principio di Avogadro.
II BIENNIO	III ANNO	Il modello atomico dell'atomo di Bohr; il modello atomico della meccanica quantistica con significato dei numeri quantici; la configurazione della tavola periodica; la configurazione elettronica e la tavola periodica; le principali proprietà periodiche degli elementi; la regola dell'ottetto per la formazione dei legami; le relazioni tra le eccezioni della regola dell'ottetto e la configurazione elettronica; i legami chimici alla luce della meccanica ondulatoria; le formule di Lewis; la teoria VSEPR; la teoria dei legami di valenza; la teoria degli orbitali molecolari; la polarità di una molecola e la sua geometria; i concetti di valenza e numero di ossidazione; la relazione tra legami chimici e stati fisici della materia; i criteri che stanno alla base della classificazione dei composti inorganici; le formule dei composti e le diverse nomenclature; la concentrazione di una soluzione nelle varie unità fisiche e chimiche; i processi di solubilizzazione tenendo conto della natura particellata della materia e delle interazioni soluto/solvente; le modifiche del soluto alle proprietà chimico/fisiche del solvente; il simbolismo delle reazioni chimiche e i diversi tipi di reazione chimica; il bilanciamento di una reazione chimica; operare calcoli stechiometrici.
	IV ANNO	Gli scambi di energia tra sistema e ambiente; l'energia interna di un sistema e la sua variazione con il lavoro e il calore scambiati con l'ambiente; la variazione di entalpia e la relazione con il calore assorbito o sviluppato a pressione costante; entropia e grado di disordine di un sistema; la spontaneità di un processo; la velocità di reazione; l'equilibrio e le trasformazioni chimiche; la legge di azione di massa; equilibri omogenei ed eterogenei; il Principio di Le Chatelier; riconoscimento di un acido e una base in riferimento alle diverse teorie; calcolo del pH di una soluzione; l'acidità, la neutralità e la basicità di una soluzione in funzione del pH; classificare acidi e basi come forti o deboli; i sistemi tampone; la concentrazione di una soluzione; il numero di ossidazione degli elementi; le reazioni redox; le caratteristiche di una pila e il calcolo della forza elettromotrice; le leggi di Faraday.
V ANNO	V ANNO	Idrocarburi; la nomenclatura IUPAC e tradizionale; formule e conformazioni; combustione e sostituzione; isomeria strutturale, stereoisomeria; isomeria ottica ed enantiomeri, attività biologica degli stereoisomeri; concetto di insaturazione; <i>Isomeria</i> cis-trans; meccanismo dell'addizione elettrofilo multiplo; regola di Markovnikov; teoria della risonanza; teoria degli orbitali molecolari; alogenoderivati e nomenclatura; sostituzione nucleofila (SN) ed eliminazione (E); differenza tra meccanismi a 1 stadio e a 2 stadi; alcoli, fenoli ed eteri e nomenclatura; risonanza dello ione fenossido; effetto induttivo SN sul gruppo -OH; ossidazione parziale e totale di alcoli e fenoli; aldeidi, chetoni e nomenclatura; addizione nucleofila e formazione di emiacetali; ossidazione di aldeidi e chetoni; reazioni con basi forti; acidi carbossilici e

		nomenclatura; derivati degli acidi carbossilici (alogenuri acilici, anidridi, esteri e ammidi) SN acilica; reazioni di esterificazione e di idrolisi (saponificazione); ammine e ammidi; composti eterociclici contenenti azoto o ossigeno; sintesi del PE e del PET; glucosio, eme, basi azotate, caffeina, ecc.; carboidrati; lipidi; amminoacidi, peptidi e proteine; struttura delle proteine e attività biologica; Enzimi e catalisi; Nucleotidi e acidi nucleici; il metabolismo dei carboidrati; il metabolismo dei lipidi; il metabolismo degli amminoacidi; il metabolismo terminale: ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, e fotosintesi; regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia; una visione d'insieme delle biotecnologie; la tecnologia delle colture cellulari; la tecnologia del DNA ricombinante; il clonaggio e la clonazione; l'analisi del DNA; l'analisi delle proteine; ingegneria genetica e OGM.
--	--	---

DISCIPLINA Biologia		CONTENUTI
	II ANNO	Le caratteristiche che accomunano tutti i viventi; la distinzione tra viventi e non viventi; le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua; la centralità dell'atomo di carbonio nella costituzione delle biomolecole; i monomeri che costituiscono le molecole polimeriche; le proprietà chimiche e il ruolo delle biomolecole; gli elementi strutturali comuni a tutte le cellule; cellula procariote ed eucariote; la cellula animale e la cellula vegetale; le strutture cellulari e relative funzioni; le linee generali del metabolismo energetico: fotosintesi e respirazione; i processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi; le fasi del ciclo cellulare; Mitosi e Meiosi; riproduzione sessuata e asessuata a confronto; l'importanza della divisione cellulare nella crescita degli organismi; la scissione binaria dei procarioti; la citodieresi delle cellule animali e quella delle cellule vegetali; il contributo della meiosi alla variabilità genetica delle specie; i processi alla base dell'evoluzione; le correlazioni tra la complessità delle strutture e il processo evolutivo; il concetto di "specie"; i principali raggruppamenti tassonomici; la nomenclatura binomia.
II BIENNIO	III ANNO	Gli studi di Mendel e le fasi del suo lavoro sperimentale; distinzione tra carattere dominante e recessivo, tra gene e allele; le leggi di Mendel; distinzione tra omozigote ed eterozigote, tra fenotipo e genotipo; il quadrato di Punnett; il test cross; differenze tra una malattia genetica determinata da un allele recessivo e quella determinata da un allele dominante; leggere e costruire un albero genealogico; gli alleli selvatici e quelli mutati; l'interazione degli alleli: mutazioni e nuovi alleli, poliallelia, dominanza incompleta, codominanza, pleiotropia; l'interazione dei geni tra di loro e con l'ambiente: epistasi, geni soppressori, il vigore degli ibridi, fenotipi complessi e ambiente, eredità poligenica; la determinazione del sesso: autosomi e cromosomi sessuali, l'eredità dei caratteri legati al sesso; il vigore degli ibridi; mutazioni e ricombinazione producono variabilità; le tappe che hanno portato gli scienziati a identificare nel DNA il materiale genetico; gli esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase; i dati sperimentali forniti da Rosalind Franklin, Maurice Wilkins, Erwin Chargaff che hanno contribuito alla decifrazione della struttura del DNA; la composizione chimica del DNA; il modello a doppia elica di Watson e Crick; la struttura del DNA; le fasi della duplicazione del DNA; il complesso di duplicazione e le DNA polimerasi; i telomeri; i meccanismi di riparazione del DNA; gli esperimenti di Beadle e Tatum a relazione tra geni e polipeptidi; il dogma centrale della biologia; la struttura e le funzioni dell'RNA messaggero, ribosomiale, transfer; le tappe della trascrizione; la relazione tra DNA e proteine; le caratteristiche del codice genetico; struttura e funzioni dei ribosomi; le tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione; la formazione di una proteina

		funzionante; le modifiche post-traduzionali delle proteine; mutazioni somatiche ed ereditarie; i diversi tipi di mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche; malattie genetiche umane causate da mutazioni cromosomiche; mutazioni spontanee e indotte; mutazioni ed evoluzione; mutageni naturali e artificiali; mutazioni e malattie genetiche; le mutazioni somatiche e i tumori; mutazioni, ambiente e malattie; le mutazioni sono la materia prima dell'evoluzione; l'operone <i>lac</i> e l'operone <i>trp</i>; il sequenziamento e la costruzione di un genoma minimo; i genomi eucarioti, le famiglie geniche, le sequenze ripetute, geni interrotti e splicing; confronto tra eucarioti e procarioti, il rimodellamento della cromatina, la regolazione cromosomica; la trascrizione differenziale e la regolazione della trascrizione; lo splicing alternativo, i controlli traduzionali, i miRNA, il sistema ubiquitine – proteasoma; le tappe dello sviluppo, i geni dello sviluppo, l'apoptosi; i plasmidi: molecole circolari di DNA; la coniugazione batterica; la trasduzione e i batteriofagi; la trasformazione batterica; gli elementi genetici mobili; la struttura dei virus; il ciclo litico e il ciclo lisogeno; i cicli riproduttivi dei virus a RNA.
	IV ANNO	L'organizzazione gerarchica del corpo umano; la specializzazione cellulare; le caratteristiche dei tessuti epiteliali, connettivi, muscolari, nervoso; l'organizzazione di sistemi e apparati; le funzioni e l'organizzazione delle membrane interne e della cute; il controllo della rigenerazione dei tessuti; le cellule staminali; le cellule tumorali; le sostanze cancerogene; i meccanismi dell'omeostasi: la regolazione della temperatura corporea; l'anatomia dell'apparato cardiovascolare e i movimenti del sangue; l'anatomia del cuore; le fasi e il controllo del ciclo cardiaco; struttura e funzioni di arterie, vene, letti capillari; i meccanismi degli scambi nei capillari; il controllo del flusso sanguigno a livello locale e a livello generale; la composizione e le funzioni del sangue; funzioni e caratteristiche del plasma, degli eritrociti, dei leucociti e delle piastrine; il processo di emopoiesi; le più comuni malattie cardiovascolari e del sangue; la lettura dell'emocromo; La respirazione polmonare; l'anatomia dell'apparato respiratorio umano; Ventilazione polmonare e controllo della ventilazione; la meccanica della respirazione e il controllo di questa funzione con quello del battito cardiaco; il meccanismo degli scambi polmonari e sistemici; l'emoglobina e il trasporto di O₂; il trasporto di CO₂; le funzioni della mioglobina; le principali malattie dell'apparato respiratorio; le fasi della digestione; i nutrienti e le necessità dell'organismo; l'anatomia dell'apparato digerente; la digestione meccanica e quella chimica; la struttura e le funzioni del fegato e del pancreas; l'assorbimento all'interno dell'intestino tenue; la struttura e le funzioni dell'intestino crasso; le principali patologie dell'apparato digerente; le funzioni e l'anatomia dell'apparato urinario; organizzazione dei reni, struttura e vascolarizzazione del nefrone, le fasi della produzione di urina; la concentrazione dell'urina e l'idratazione dell'organismo; la funzione e il meccanismo di azione dell'ADH; vasi linfatici, linfonodi, organi linfatici primari e secondari; l'immunità innata; l'infiammazione; l'immunità adattativa; gli antigeni; la selezione clonale; i linfociti; le differenze tra linfociti T e B; le plasmacellule e la risposta immunitaria primaria; caratteristiche degli anticorpi; le proteine; la risposta immunitaria secondaria; l'immunità acquisita; i vaccini; l'immunità passiva; vaccinazioni obbligatorie e non; immunodeficienze; malattie autoimmuni e allergie; l'AIDS; ormoni: natura chimica, funzioni e meccanismi di azione degli ormoni idrosolubili e liposolubili; le caratteristiche e le funzioni delle diverse ghiandole endocrine; il controllo della secrezione ormonale; l'organizzazione dell'ipofisi e le connessioni con l'ipotalamo; gli ormoni rilasciati dalla neuroipofisi, gli ormoni prodotti dell'adenipofisi, gli ormoni ipotalamici; la struttura della tiroide e quella delle paratiroidi; l'azione e la produzione

		dell'ormone tiroideo, la calcitonina e il paratormone, la vitamina D; la struttura del pancreas; l'insulina e il glucagone, la somatostatina; la struttura delle ghiandole surrenali; adrenalina e noradrenalina, glucocorticoidi, mineralcorticoidi, steroidi sessuali; la determinazione dei caratteri sessuali primari e secondari; ormoni sessuali e sviluppo embrionale; ormoni sessuali e cambiamenti puberali; le patologie legate alle ghiandole endocrine; le caratteristiche della riproduzione umana; l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e dell'apparato riproduttore femminile; la spermatogenesi e l'oogenesi a confronto; gli ormoni sessuali e il controllo ipotalamo ipofisario nel maschio; l'attività ciclica dell'apparato femminile ed il controllo ormonale del ciclo femminile; le fasi della fecondazione e la segmentazione, l'impianto, la gastrulazione, il ruolo della placenta; l'organogenesi e l'accrescimento del feto, il parto; le patologie degli apparati maschile e femminile; le patologie a trasmissione sessuale, la contraccezione; test di gravidanza e patologie legate allo sviluppo del feto; il sistema nervoso centrale e periferico, i neuroni e le cellule gliali; l'eccitabilità dei neuroni, il potenziale di riposo e il potenziale di azione, i fattori che condizionano la velocità di propagazione del potenziale d'azione, la costanza del potenziale di azione; le caratteristiche della giunzione neuromuscolare, le sinapsi tra neuroni, i neurotrasmettitori, le sinapsi elettriche; l'organizzazione funzionale di telencefalo, diencefalo, tronco encefalico, le meningi e le cavità nel SNC; le funzioni del liquido cerebrospinale; nervi spinali, e cranici; i riflessi spinali; il sistema nervoso autonomo ortosimpatico e parasimpatico; organizzazione funzionale della corteccia cerebrale; la sclerosi multipla e la SLA; le fasi del sonno e l'EEG; cellule e organi sensoriali; l'adattamento sensoriale; l'olfatto, il gusto, i meccanocettori; l'anatomia dell'orecchio; il sistema acustico e l'organo dell'equilibrio; l'anatomia dell'occhio, l'organizzazione e le funzioni della retina, i pigmenti fotosensibili, le cavità dell'occhio; le caratteristiche dei muscoli scheletrici; il meccanismo molecolare della contrazione muscolare; le caratteristiche dei muscoli lisci; la struttura dell'endoscheletro, la formazione e la crescita delle ossa; la struttura dell'osso; le articolazioni; le patologie muscolari, le fratture e le patologie delle ossa.
--	--	---

DISCIPLINA Astronomia Scienze della Terra		CONTENUTI
I BIENNIO	I ANNO	Le teorie dell'espansione dell'Universo e del Big Bang; le caratteristiche fisiche della luce; le varie ipotesi sulla fine dell'Universo; la struttura delle stelle; le fasi della vita di una stella; il significato del diagramma HR; la relazione tra la massa di una stella e la sua evoluzione; la relazione tra fusione nucleare e energia; la formazione del Sole e del sistema solare; la struttura del Sole; le caratteristiche dei corpi del sistema solare; i moti dei pianeti e le leggi di Keplero; la legge di Newton; orientarsi con il Sole e le stelle; la posizione di un luogo attraverso le coordinate geografiche; le principali prove e conseguenze del moto di rotazione della Terra; le principali prove e conseguenze del moto di rivoluzione della Terra; il succedersi delle stagioni; equinozi e solstizi; le zone astronomiche; i fusi orari; i diversi calendari; la struttura e la superficie della Luna; i moti della Luna; le fasi lunari; le eclissi; la funzione dei principali satelliti artificiali; le caratteristiche generali dell'atmosfera, dell'idrosfera e della geosfera; i principali cambiamenti dell'ambiente ed i fattori che li determinano; le principali cause ed effetti dell'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo.
II BIENNIO	IV ANNO	La natura e l'origine dei materiali che costituiscono la crosta terrestre; la composizione chimica e la struttura fisica dei minerali; Classificazione dei minerali; i processi litogenetici di formazione delle rocce; i prodotti dei

		processi litogenetici: rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; il ciclo litogenetico; materie prime e fonti di energia da minerali e rocce.
V ANNO	V ANNO	La stratificazione delle rocce sedimentarie e i principi geologici che ne conseguono; la deformazione dei corpi rocciosi attraverso faglie e pieghe; l'influenza della tettonica sulla struttura della crosta terrestre; il ciclo geologico; le carte geologiche; i fenomeni vulcanici: il meccanismo che fa innescare i fenomeni vulcanici; edifici vulcanici; tipi di eruzione; lave e altri prodotti emessi; la distribuzione geografica dell'attività vulcanica; il rischio vulcanico; i prodotti vulcanici come risorse per l'essere umano; i fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico e la natura dei terremoti; differenti tipi di onde sismiche; la lettura dei sismogrammi; la valutazione della «forza» di un terremoto; gli effetti di un terremoto; l'indagine al centro della Terra; la distribuzione geografica dei terremoti; il rischio sismico; la Tettonica delle placche: un modello globale; struttura interna e natura del pianeta; temperatura interna e campo magnetico; differenza tra crosta continentale e crosta oceanica; espansione dei fondali oceanici; dorsali e zone di subduzione; le placche litosferiche; l'orogenesi; il Ciclo di Wilson; i punti caldi; tettonica delle placche e giacimenti minerari; la storia della Terra: datare le rocce con i fossili e gli isotopi; la scala stratigrafica; le ere della storia della Terra; la comparsa e l'evoluzione della vita sulla Terra; l'evoluzione umana; le glaciazioni; interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici.

CURRICULUM DIGITALE

OBIETTIVI (in termini di abilità- saper fare)	I BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	II BIENNIO (anche in relazione a specifici contenuti)	V ANNO (anche in relazione a specifici contenuti)
Essere alfabetizzati su informazione e dati.	Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. Scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno. Rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali. Riconoscere dove organizzarli in un ambiente strutturato.	Svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Spiegare come accedervi e navigare al loro interno. Eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti. Organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati.	Svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Spiegare come accedervi e navigare al loro interno. Eseguire l'analisi, l'interpretazione e la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti. Organizzare informazioni, dati e contenuti in un ambiente strutturato affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati.
Saper comunicare e collaborare.	Sa scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione.	Sa condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso svariati	Sa scegliere molteplici tecnologie digitali e interagisce con le

		strumenti digitali	tecnologie digitali in modo adeguato, sistematico e appropriato al contesto.
Saper creare contenuti digitali.	Individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici. Individuare semplici regole di copyright e licenze.	Spiegare, discutere, indicare e individuare modalità per creare contenuti digitali. Individuare e scegliere banche dati per trovare immagini scaricabili in modo completamente gratuito.	Spiegare, discutere, indicare e individuare modalità per creare contenuti digitali. Individuare e scegliere banche dati per trovare immagini scaricabili in modo completamente gratuito.
Sapere muoversi in sicurezza sul web.	E' in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.	E' in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.	E' in grado di individuare semplici modalità per proteggere i suoi dispositivi e i suoi contenuti digitali; sa distinguere semplici rischi e minacce negli ambienti digitali e sa individuare semplici modalità per tenere conto dell'affidabilità e della privacy.

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Il dipartimento individua i seguenti nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge 92/2019:

Area 1 Costituzione: conoscenza di alcuni articoli della Costituzione italiana con riferimento alle tematiche trattate;

AREA 2 Sviluppo Sostenibile: educazione alla salute, alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia, anche nell'interesse delle future generazioni.

Obiettivi generali:

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello mondiale;

Compiere scelte individuali consapevoli volte alla tutela della salute e al benessere collettivo.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Saranno adottate le seguenti metodologie didattiche: lezione attiva e partecipata; analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia; lavori di gruppo; cooperative learning; peer education; tutoring; didattica laboratoriale; Inquiry based learning (IBL); ricerca guidata; dibattiti; problem solving; seminari; conferenze e videoconferenze; esercitazioni pratiche; apprendimento collaborativo in piccoli gruppi; case study; circle time; data collecting; flipped classroom.

Nello sviluppare i diversi argomenti si seguirà un criterio di gradualità, affrontando dapprima le tematiche di più facile comprensione e poi, via via, quelle più complesse, dando spazio, per quanto

possibile, a quelle tematiche che susciteranno negli alunni un più vivo interesse.

Verrà curata la proprietà di linguaggio mediante un uso appropriato della terminologia tecnica e si favorirà lo sviluppo di capacità critiche, di confronto e interconnessione dei saperi.

MODALITÀ DI VERIFICA – TIPOLOGIA DI PROVE - CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono oggetto di verifica e di valutazione per un monitoraggio costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione periodica degli apprendimenti saranno: prove pratiche; prove strutturate e semistrutturate di diversa tipologia; verifiche orali; analisi di testi scientifici; realizzazione di prodotti singoli e lavori di gruppo.

Nella valutazione del profitto complessivo si considereranno i seguenti criteri: le capacità dei singoli alunni; il grado di acquisizione dei contenuti specifici ed il grado di conseguimento degli obiettivi didattici e delle abilità relative alle competenze chiave; la partecipazione; l'impegno; il metodo di studio e di lavoro; l'evoluzione del percorso nell'anno scolastico di riferimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Le griglie di correzione e valutazione relative alle prove pratiche e alle prove strutturate e semistrutturate, verranno elaborate in relazione alla prova stessa.
- Per le prove orali si rimanda alla relativa griglia di valutazione.
- Le griglie di correzione e valutazione relative alle prove degli alunni DSA e BES verranno elaborate in relazione ai dati riportati nei singoli PDP.
- Quando non può essere esclusa ogni autonoma rielaborazione del candidato, idonea ad esprimere il grado di preparazione e le capacità richieste, o lo stesso viene trovato in possesso di fonti non autorizzate, nella valutazione sarà assegnato VOTO 1.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

VOTO	DESCRITTORE
10 ECCELLENTE	-Ha acquisito contenuti in maniera completa e approfondita anche da riferimenti culturali-pluridisciplinari e utilizza con padronanza i metodi -Utilizza e collega autonomamente e con sicurezza conoscenze e abilità di diversi ambiti disciplinari - Trova soluzioni appropriate a problemi complessi e relativi a contesti nuovi. -Argomenta in modo critico e personale, rielaborando in modo originale i contenuti con collegamenti interdisciplinari -Articola il discorso con ricchezza e padronanza lessicale utilizzando linguaggio specifico preciso e accurato
9 OTTIMO	-Ha acquisito i contenuti in maniera completa e strutturata, utilizzando consapevolmente i metodi -Utilizza e collega in modo articolato le conoscenze, analizzando problemi in contesti nuovi -Formula argomentazioni critiche rielaborando coerentemente fatti, relazioni e processi - Articola il discorso in modo coerente e originale, utilizzando un linguaggio specifico preciso e accurato
8 BUONO	- Ha acquisito i contenuti in maniera completa e utilizza consapevolmente i metodi -Applica le conoscenze acquisite e effettua collegamenti corretti, impostando autonomamente analisi dei problemi -Formula argomentazioni coerenti rielaborando efficacemente fatti, relazioni e processi - Articola il discorso in modo coerente e organico utilizzando un lessico specifico accurato
7 DISCRETO	-Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato -Utilizza in modo sostanzialmente corretto le conoscenze ed effettua collegamenti adeguati autonomamente

	-Sa analizzare alcuni aspetti significativi, individuare i concetti chiave e stabilire relazioni - Articola il discorso in modo coerente, utilizzando un lessico specifico adeguato
6 SUFFICIENTE	-Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto ma non approfondito -Applica procedure in maniera meccanica ma sostanzialmente corretta, in compiti semplici - Sa individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti -Si esprime in modo essenziale e corretto, utilizzando un lessico specifico adeguato
5 MEDIOCRE	-Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale -Applica le conoscenze in maniera incompleta, coglie solo parzialmente i collegamenti - Formula argomentazioni solo in contesti limitati e semplici - Articola il discorso in modo non sempre coerente e lineare, utilizzando un lessico specifico parzialmente adeguato
4 INSUFFICIENTE	-Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto -Utilizza e collega le conoscenze acquisite con difficoltà, in modo stentato o errato, -Rielabora i pochi contenuti solo occasionalmente, evidenziando anche scarsa autonomia. - Articola il discorso in modo confuso, utilizzando un lessico improprio
1-3 SCARSO	-La conoscenza dei contenuti è errata, frammentaria o assente -Non è in grado di utilizzare gli spunti forniti e non si orienta - Sbaglia ad analizzare le informazioni fornite a supporto -Si esprime in modo scorretto ed improprio.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

-
- Competenza alfabetica funzionale: la capacità di leggere, comprendere, interpretare e produrre informazioni e idee.
- Competenza matematica e competenza in scienze,
- Capacità di sviluppare e applicare il pensiero scientifico per risolvere i problemi.
- Competenza digitale: uso critico delle tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: la capacità di riflettere su se stessi, gestire le emozioni, lavorare con gli altri e gestire il proprio apprendimento.
- Competenza in materia di cittadinanza: la capacità di agire come cittadini responsabili, partecipando attivamente alla vita civica e sociale e comprendendo i fenomeni sociali ed economici.
- Competenza imprenditoriale: la capacità di agire sulla base di idee e di trasformarle in valore.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: la comprensione delle diverse forme di espressione culturale e la capacità di esprimere le proprie idee e significati.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Sviluppare la consapevolezza del proprio corpo e della salute psicofisica
- Promuovere stili di vita attivi e responsabili
- Favorire la socializzazione e il rispetto delle regole
- Educare alla cittadinanza attraverso il movimento e lo sport
- Integrare conoscenze, abilità e competenze motorie con gli altri ambiti del sapere

CONOSCENZE SCIENTIFICHE DI BASE:

- Conosce i principi fondamentali di anatomia, fisiologia e biomeccanica applicati al movimento.
- Applica nozioni scientifiche per migliorare la prestazione e prevenire gli infortuni.
- Stile di vita sano e responsabilità personale
- Comprende l'importanza dell'attività fisica regolare per il benessere psicofisico.
- Adotta comportamenti corretti in termini di salute, alimentazione, recupero, postura e gestione dello stress.

ETICA DELLO SPORT E CITTADINANZA ATTIVA

- Agisce nel rispetto delle regole, dell'altro e del contesto, sviluppando fair play e spirito di squadra
- Riflette sullo sport come fenomeno sociale e culturale (storico, simbolico, inclusivo).

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

- Collega temi motori e sportivi a saperi umanistici, filosofici, storici e scientifici (es. corpo e anima, agonismo, salute nella polis, giochi olimpici dell'era antica, ecc.).
- Utilizza linguaggi verbali e non verbali per descrivere esperienze corporee ed eventi sportivi.

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Lo studente al termine del biennio dovrà dimostrare un significativo miglioramento della sua capacità di :

Lo studente al termine dell'iter scolastico dovrà dimostrare di :

- Comprendere e risolvere compiti complessi e articolati
- Esprimere una motricità fluida, economica ed efficace attraverso la rielaborazione personale del bagaglio di abilità e qualità motorie assimilate
- Sapersi integrare e differenziare nel e dal gruppo
- Saper cooperare nell'organizzare e realizzare progetti comuni
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina e conoscerne le linee teorico-pratiche
- Acquisire come costume permanente di vita il rispetto della propria persona, degli altri e dell'ambiente

CONTENUTI PRIMO BIENNIO

Attività motorie di base

Esercizi di mobilità articolare e flessibilità

Attività per la postura e la corretta respirazione

Coordinazione motoria generale e segmentaria

Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità

Giochi sportivi individuali e di squadra

Pallavolo (basi)

Pallacanestro (basi)

Atletica leggera (corsa, lancio del vortex)

Corsa campestre o resistenza aerobica

Educazione alla salute e igiene

Nozioni di primo soccorso

Igiene personale e sportiva

Corretta alimentazione e idratazione

Consapevolezza corporea e relazionale

Schema corporeo e percezione del sé

Rispetto delle regole, collaborazione, fair play

CONTENUTI SECONDO BIENNIO (3° e 4° anno)

Approfondimento delle abilità motorie e sportive

Tecnica e tattica in sport di squadra: pallavolo, basket, calcio, ecc.

Atletica leggera (miglioramento delle prestazioni)

Attività individuali: ginnastica, fitness, corsa a tempo

Capacità organizzative e arbitrali

Ruolo dell'arbitro, conoscenza del regolamento

Organizzazione e gestione di una partita o torneo

Educazione alla sicurezza e prevenzione

Approccio agli infortuni: prevenzione e comportamento corretto

Educazione stradale e comportamenti a rischio

Stile di vita sano

Relazione tra attività fisica e benessere psico-fisico

Effetti dell'inattività e della sedentarietà

CONTENUTI QUINTO ANNO

Consolidamento delle competenze motorie

Allenamento mirato delle capacità condizionali e coordinative

Sviluppo dell'autonomia nella pratica motoria

Preparazione atletica (base) e fitness funzionale

Cultura sportiva e cittadinanza attiva

Storia dello sport e valori olimpici

Sport e Costituzione (diritto allo sport, inclusione, disabilità)

Sport e società: doping, etica, gender equality nello sport

Orientamento alla vita adulta

Come mantenere uno stile di vita attivo dopo la scuola

Conoscenza delle professioni legate allo sport e al benessere

Approccio alla pratica sportiva autonoma

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le iniziative e gli interventi verteranno sull'utilizzo di una serie di test di verifica delle capacità e abilità motorie, nonché sul dialogo conoscitivo, attraverso prove orali, osservazione sistematica dei processi di apprendimento, eventuali test motori, questionari, prove scritte, valutazioni di elaborati digitali.

La valutazione tenderà inoltre a monitorare il livello di competenze relazionali e il rispetto delle regole, la partecipazione e l'impegno, le conoscenze e le abilità acquisite rispetto alla situazione di partenza

nonché il livello di competenza raggiunto.

Terminata la trattazione del primo punto all'o.d.g. si passa all'**elaborazione delle griglie di valutazione generali , nonché di quelle per alunni DSA e BES (che sono allegano al presente documento)**

Ciascun docente dà il proprio contributo nell'esplicitare gli indicatori oggetto di valutazione .

STRATEGIE DIDATTICHE COMUNI, ATTIVITÀ LABORATORIALI

In merito alle strategie didattiche comuni ed attività laboratoriali , il Dipartimento formula le seguenti proposte di arricchimento culturale :

- Escursioni guidate in ambienti di particolare interesse naturalistico e partecipazione a stage di carattere naturalistico/sportivo
- Adesioni a manifestazioni ed iniziative di cultura dello sport e del movimento promosse da enti e associazioni sportive e culturali
- Partecipazione ai giochi sportivi e competizioni sportive di vario tipo

PROPOSTE FORMATIVE DA INSERIRE NEL PTOF

1. Costituzione del Centro Sportivo Scolastico approvato in collegio docenti
2. Partecipazione al progetto MIUR Competizioni Sportive Scolastiche - Avviamento allo Sport 2025/26
3. Tornei sportivi di Istituto e partecipazione degli studenti a tornei distrettuali e provinciali
4. Corsi di avviamento allo sport e preparazione alle Competizioni Sportive Scolastiche per: Pallavolo , Ginnastica Ritmica, Danza sportiva e Scacchi, con finanziamento MIUR
5. Attività di Teatro-Danza/Danza Sportivo (Prof.ssa Barbaro).

PROPOSTE PER IL CURRICOLO DIGITALE

Al fine di partecipare alla creazione del curricolo digitale dello studente, implementando lo sviluppo e l'utilizzo delle competenze digitali, il Dipartimento concorda nell'incentivare la produzione da parte degli alunni di elaborati digitali su argomenti teorici, sia svolti in classe con la guida dell'insegnante, sia da svolgere a casa, individualmente o in gruppi.

- Alfabetizzazione su informazioni e dati; Saper ricercare, selezionare e comprendere informazioni scientifiche su sport, anatomia, allenamento e salute.
- Comunicazione e collaborazione; collaborare in gruppo tramite strumenti digitali (es. Google Workspace, piattaforme scolastiche) per lavori di analisi sportiva, presentazioni e progetti.
- Creazione di contenuti digitali; produrre materiali digitali: video analisi, presentazioni, mappe concettuali, podcast su temi legati allo sport e al benessere.
- Sicurezza Conoscere i rischi digitali (es. postura, esposizione alla luce blu), applicare comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.
- Risoluzione di problemi; usare app e dispositivi per monitorare e migliorare la prestazione motoria, rilevare parametri fisiologici, analizzare schemi di movimento.

METODOLOGIE DIDATTICHE DIGITALI

Flipped classroom: studio teorico tramite video e materiali online prima della lezione.

Learning by doing digitale: utilizzo diretto di strumenti/app.

Gamification: quiz interattivi (Kahoot, Quizizz) su regolamenti sportivi e nozioni teoriche.

E-portfolio: raccolta digitale di esperienze motorie, progressi e riflessioni.

STRUMENTI E RISORSE DIGITALI

Google Workspace / Microsoft 365 (per la collaborazione e condivisione)

App per analisi del movimento (Coach's Eye, Hudl Technique, Kinovea)

Software per presentazioni (Canva, Genially, PowerPoint)

App per salute e benessere (MyFitnessPal, FitNotes)

Visori VR e simulatori sportivi disponibili in istituto

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI

La valutazione delle competenze digitali avverrà attraverso:

- Osservazione dell'uso consapevole degli strumenti digitali.
- Progetti multimediali individuali e di gruppo.
- Rubriche valutative per le presentazioni digitali e le attività collaborative.
- autovalutazione e riflessione sull'esperienza digitale.

Inclusione e cittadinanza digitale

- Attenzione all'accessibilità (uso di testi leggibili, strumenti compensativi).
- Educazione alla cittadinanza digitale: rispetto online, protezione dei dati, benessere digitale.
- Promozione del pensiero critico rispetto ai contenuti digitali legati allo sport e alla salute (fake news, pubblicità, influencer).

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina di Scienze motorie e sportive contribuisce in modo significativo alla formazione della persona come cittadino consapevole, responsabile e attivo, promuovendo valori quali: rispetto delle regole, solidarietà, cooperazione, inclusione e tutela della salute.

In coerenza con gli obiettivi dell'educazione civica, all'interno del percorso di scienze motorie, si è scelto di approfondire in particolare i temi della legalità e del rispetto dei diritti umani, riconoscendo nello sport un potente strumento educativo e culturale.

Il curriculum digitale di Scienze Motorie contribuisce a:

- Sviluppare il senso critico rispetto all'uso dei media e dei social legati allo sport.
- Promuovere la legalità nello sport (lotta al doping, corruzione).
- Educare alla salute e alla prevenzione attraverso tecnologie accessibili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborata dal Dipartimento di SCIENZE MOTORIE

N°	Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4
1	Competenze relazionali	<i>Propositivo</i>	<i>Collaborativo</i>	<i>Disponibile</i>	<i>Selettivo</i>	<i>Dipendente poco adattabile</i>	<i>Passivo</i>	<i>Conflittuale</i>
	Rispetto delle regole	<i>Condivisione autocontrollo</i>	<i>Applicazione con sicurezza e costanza</i>	<i>Conoscenza Applicazione</i>	<i>Accettazione regole principale</i>	<i>Guidato Essenziale</i>	<i>Insofferenza non applicazione</i>	<i>Rifiuto</i>
2	Partecipazione	<i>Costruttiva</i>	<i>Efficace</i>	<i>Attiva e pertinente</i>	<i>Attiva</i>	<i>Dispersiva/Settoriale</i>	<i>Non partecipa/Non adeguata</i>	<i>Oppositiva</i>
	Impegno	<i>Assiduo</i>	<i>Assiduo</i>	<i>Costante</i>	<i>Adeguate</i>	<i>Essenziale</i>	<i>Discontinuo</i>	<i>Scarso</i>
3	Conoscenze e abilità	<i>Approfondita disinvolta</i>	<i>Sicura</i>	<i>Soddisfacent e</i>	<i>Globale</i>	<i>Essenziale</i>	<i>Parziale</i>	<i>Nulla</i>
4	Possesso competenze	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello non competente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA/BES

BIENNIO

Queste stesure si intendono come generali e indicative , si rimanda alla conoscenza della documentazione specifica per una maggiore precisione dell'intervento educativo.

Misure dispensative

- dispensa da uno studio esclusivamente mnemonico
- dispensa da un eccessivo carico di compiti (eventuali riadattamenti e riduzioni delle pagine da studiare)
- elasticità nella richiesta di esecuzione di compiti a casa
- accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni e/o su parti limitate del programma

Misure compensative :

- Strumenti tecnologici
- Esecuzione degli esercizi con tempi e modalità adattate
- Supporti motori (sedie, appoggi, attrezzi adattati etc)
- Schemi e istruzioni semplificate .

Verifiche :

- pianificazione delle prove
- riduzione o frazionamento degli argomenti oggetto di verifica
- evitare la sovrapposizione di più verifiche nella stessa giornata
- tempo aggiuntivo e/o verifiche più brevi per lo svolgimento delle verifiche orali e delle prove scritte
- uso di mediatori didattici, come tabelle, formulari, mappe concettuali, schemi.

BIENNIO : (Voto in decimi)

Nota bene : la corrispondenza tra i voti in decimi e il raggiungimento degli obiettivi minimi imprescindibili sarà declinata sulla base delle informazioni raccolte e condivise nel cdc , anche relative all'attivazione di PDP o PEI

INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4
Riconoscere l'importanza dell'attività motoria e dello sport per il benessere psicofisico							
Riconoscere e adottare comportamenti corretti per lo svolgimento in sicurezza delle attività motorie indoor e outdoor.							

TRIENNIO : (voto in decimi)

Nota bene : la corrispondenza tra i voti in decimi e il raggiungimento degli obiettivi minimi imprescindibili sarà declinata sulla base delle informazioni raccolte e condivise nel cdc , anche relative all'attivazione di PDP o PEI

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4
Assumere comportamenti di sicurezza e tutela della propria e altrui salute							
Utilizzare semplici informazioni al fine di produrre elementari sequenze motorie							
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti motori funzionali							

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

Inoltre, tale studio, in quanto si avvale di processi cognitivi come il *problem posing/solving* o dell'*ausilio delle tecnologie digitali*, o ancora di *modalità collaborative di apprendimento e di realizzazione di progetti*, può concorrere alla costruzione delle altre competenze chiave indicate nella Raccomandazione, e cioè *quella multilinguistica, scientifica e tecnologica, quella digitale, pur non direttamente pertinenti con l'area culturale*.

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di: costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO (PECUP)

Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana,

interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

NELLO SPECIFICO SI DELINEANO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SECONDO LA SEGUENTE SCANSIONE

OBIETTIVI	I BIENNIO	II BIENNIO	V ANNO
Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.	Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, Esodo, alleanza, Popolo di Dio, Messia, Regno di Dio, amore, mistero pasquale.	Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo.	Conosce l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.	Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.	Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.	Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del Matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

SCANSIONE DEI CONTENUTI PER ANNO

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA	CONTENUTI
I	I ANNO
	Gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e

BIENNIO	II ANNO	dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino; la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e il contributo del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
II BIENNIO	III ANNO	gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, alla luce della proposta cristiana;
	IV ANNO	il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità; i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
V ANNO	V ANNO	il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; la dottrina sociale della Chiesa e i principali contenuti delle encicliche sociali: dalla <i>Rerum Novarum</i> ai nostri giorni; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza.
- Attività di laboratorio individuali e di gruppo (compiti di realtà, service learning, cooperative learning, debate, peer education, learning by doing ,...).
- Discussione di temi e problemi emergenti dai contenuti studiati e dalla relazione tra questi e l'attualità o il vissuto dei discenti.

Sarà privilegiato il metodo della ricerca, del dialogo, del lavoro di gruppo. Ogni area tematica sarà trattata con attenzione costante al dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale.

VERIFICHE

- Prove orali
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla

- Ricerche/relazioni/lavori individuali
Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
- Interrogazioni estemporanee, dialoghi guidati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Trattandosi di insegnamento facoltativo e non di profitto, diamo particolare importanza all'interesse e alla partecipazione al dialogo in classe. Inoltre, la valutazione terrà conto della capacità di riferimento alle fonti bibliche, della conoscenza dei contenuti essenziali riguardanti il Cristo, uomo e Figlio di Dio, della capacità di cogliere i valori religiosi per la crescita della persona umana.

Per quanto riguarda **gli alunni DSA/BES** si presterà molta attenzione ai bisogni educativi e didattici di cui loro sono portatori. Nella valutazione si terrà conto della fisionomia personale dello studente, del suo interesse e della sua partecipazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<i>Valutazione</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<i>Moltissimo</i>	Conosce i contenuti proposti nel percorso didattico ed è in grado di offrire spunti di approfondimento sui diversi argomenti.	Sa utilizzare criticamente i contenuti appresi e sa arricchirli anche con apporti personali.	Dimostra di possedere e di saper applicare i contenuti della disciplina.
<i>Molto</i>	Ha acquisito la conoscenza della maggior parte dei contenuti disciplinari.	Sa risolvere problemi abbastanza semplici e sa cogliere spunti per riferimenti pertinenti all'interno della disciplina.	Dimostra di possedere le competenze fondamentali e sa dare il proprio contributo in relazione agli argomenti trattati.
<i>Sufficiente</i>	Ha acquisito i contenuti disciplinari essenziali e sa utilizzarli in quelle circostanze che si rivelano più favorevoli allo studente.	Utilizza in modo essenziale gli strumenti propri della disciplina e dà risposte non sempre complete alle richieste.	Sotto la guida dell'insegnante, stabilisce collegamenti corretti tra i contenuti appresi.
<i>Insufficiente</i>	Possiede solo una parte dei contenuti che utilizza in modo frammentario.	Utilizza in modo limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto usando il linguaggio specifico in modo incerto.

PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Assi portanti	Nome dell'UDA	Obiettivi e traguardi formativi
Educazione ambientale	L'ecologia integrale nella Lettera enciclica «Laudato si' sulla cura della "casa comune"» e nell'esortazione apostolica "Laudate Deum", di Papa Francesco.	➤ Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone e del creato. ➤ Alimentare la consapevolezza che l'ecologia integrale "è inseparabile dalla nozione di bene comune". ➤ Alimentare la consapevolezza che la vera ecologia riguarda anche la cura delle "ricchezze culturali dell'umanità",
Educazione ambientale	Il grido della natura ferita e il contributo delle Religioni unite nella cura della Casa comune.	➤ Imparare ad ascoltare il grido della Terra e rafforzare il rispetto e la cura nei confronti delle persone e del creato. ➤ Scoprire il contributo offerto dal dialogo interreligioso.
Costituzione e cittadinanza.	Il diritto della persona umana e della comunità alla libertà sociale e civile in materia di religione.	➤ Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. ➤ Accrescere la consapevolezza che il diritto alla libertà religiosa si fonda sulla stessa dignità della persona umana.
Costituzione (art. 11)	La pace, diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, condizione necessaria per l'esercizio di tutti gli altri diritti umani: il contributo delle Religioni.	➤ Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana; ➤ Comprendere ed apprezzare le prospettive e le molteplici visioni del mondo; ➤ Imparare ad essere operatori di pace nel proprio ambiente e impegnarsi in interazioni aperte con persone di culture e Religioni diverse per agire insieme in vista del bene comune. ➤ Scoprire la ricchezza e la bellezza dell'Ecumenismo e del Dialogo interreligioso e il contributo delle Religioni per la Pace.
Assi portanti	Nome dell'UDA	Obiettivi e traguardi formativi
Costituzione e cittadinanza	Le radici cristiane dell'umana dignità umana.	➤ Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. ➤ Sviluppare la conoscenza e la comprensione dei fondamenti cristiani dell'uguale dignità umana. ➤ Promuovere il dialogo e la diffusione della cultura dell'alterità.

CURRICOLO DIGITALE IRC: COMPETENZE

- **Sviluppare competenze nell'uso di strumenti digitali:**

Saper utilizzare app, piattaforme online e software per creare contenuti multimediali come mappe interattive, quiz, video e presentazioni.

- **Creazione di contenuti digitali:**

Progettare e realizzare lezioni innovative e coinvolgenti che sfruttino le potenzialità del digitale per l'IRC.

- **Didattica collaborativa:**

Progettare attività di co-creazione con gli studenti, favorendo la partecipazione attiva e lo scambio.

- **Alfabetizzazione mediatica e critica:**

Aiutare gli studenti a navigare nel mondo digitale, filtrando le informazioni, selezionandole criticamente e comprendendo il loro significato, sapendo distinguere la veridicità delle informazioni (fonte).

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DIPARTIMENTO SOSTEGNO E INCLUSIONE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

FINALITA'

Il Dipartimento inclusione e Sostegno si pone l'obiettivo di:

- Realizzare l'inclusione degli alunni BES all'interno delle classi, dell'Istituto e del territorio, attraverso la centralità dell'azione educativo-didattica, la piena collaborazione dell'intera Istituzione scolastica e l'azione sinergica con Enti Locali, ASL e famiglie;
- promuovere e favorire scambi di informazioni, esperienze e materiali didattici;
- promuovere, confrontare e condividere proposte e metodologie didattiche adeguate alle diverse situazioni;
- promuovere e condividere proposte per l'aggiornamento e la formazione del personale;
- proporre progetti formativi per alunni disabili;
- fornire ai Consigli di classe strategie e orientamenti per una reale inclusione;
- individuare spazi e sussidi utili a svolgere le attività didattiche, proponendo l'acquisto di materiale didattico e/o tecnologico necessario;
- organizzare incontri con le famiglie, al fine di coinvolgerle nella vita dei loro figli.
- gestire i fascicoli personali e documentazione relativi agli alunni BES;
- gestire il passaggio di informazioni relative agli alunni tra le scuole e all'interno dell'istituto al fine di perseguire la continuità educativo/didattica.

PERCORSO PER UN PROGETTO DI INCLUSIONE

Per un Progetto di inclusione concreta e reale, si prevede il seguente percorso:

- per gli alunni che si iscriveranno nel nostro Istituto, il raccordo con la Scuola Secondaria di primo grado / Istituto di provenienza, famiglia e servizi socio-sanitari.
- per gli alunni frequentanti il nostro Istituto
 1. l'analisi dei bisogni attraverso:
 - a) attività di osservazione del gruppo-classe da parte di tutti i docenti del C.d.C.;
 - b) contatti con famiglia, Scuola Secondaria di primo grado di provenienza, Azienda ASL, ordini professionali e altre agenzie educative presenti sul territorio;
 - c) elaborazione e valutazione dei dati emersi dall'attività di osservazione quali prerequisiti per la stesura dei PEI e dei PDP;
 2. analisi delle risorse interne all'istituto e di quelle presenti sul territorio;
 3. interventi:
 - a) elaborazione del Piano Educativo Individualizzato, del Piano Didattico Personalizzato e del Piano Formativo Personalizzato.
 - b) collaborazione costante con le famiglie, istituzioni, gruppi formali e non formali presenti sul territorio;
 - c) ideazione e realizzazione di progetti che possano aiutare il discente a sviluppare ed usare le proprie risorse, a trarre benefici fisici e psichici, ad imparare a gestire e modulare le emozioni e a migliorare l'autonomia sociale e personale;
 - d) promozione della partecipazione di tutti gli alunni con Bisogni educativi speciali ad iniziative e attività curriculari ed extracurriculari proposte dall'istituzione scolastica, con particolare riferimento alla partecipazione a:
 - Certamina, Olimpiadi, Certificazioni, percorsi con metodologia STEM/STEAM e

altri concorsi, sulla base di quanto deliberato dai singoli Dipartimenti disciplinari e tenendo in considerazione le inclinazioni e le abilit. di ciascun alunno/a;

- Uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione, valutando attentamente le esigenze di ciascun alunno/a.

e) sensibilizzazione e formazione sulle problematiche relative agli alunni con disabilità, DSA ed altri BES.

CRITERI METODOLOGICI E DIDATTICI

La didattica è ispirata ai seguenti criteri:

- Centralità dell'alunno;
- valorizzazione della diversità, personalizzazione e individualizzazione dell'azione didattica;
- promozione della motivazione all'apprendimento;
- raccordo fra obiettivi educativi, didattici e disciplinari.

La conoscenza dell'alunno avviene attraverso:

- l'analisi della documentazione (diagnosi funzionale, profilo dinamico funzionale, profilo di funzionamento, certificazioni specialistiche, ecc.);
- la raccolta sistematica e continua di informazioni, scaturite da colloqui, check-list, schede di valutazione e autovalutazione;
- l'anamnesi personale e familiare;
- l'osservazione diretta.

ATTIVITA' FINALIZZATE A FAVORIRE IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI GENERALI E DI QUELLI RELATIVI ALLE RISPETTIVE AREE DISCIPLINARI ED EDUCATIVE

La programmazione e gli interventi educativo-didattici saranno calibrati sulle abilità e sulle potenzialità individuali dei singoli alunni, al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Prevenire la dispersione scolastica, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di percorsi di accoglienza e di integrazione degli studenti
- Favorire la collaborazione e l'integrazione tra pari, per migliorare l'autostima e la motivazione ad apprendere
- Ridurre i disagi formativi, emozionali e relazionali
- Realizzare un buon grado di socializzazione e di integrazione all'interno del gruppo-classe, dell'Istituto e del territorio
- Migliorare l'asse relazionale con gli altri studenti, con i docenti e i non docenti, l'attitudine alla collaborazione e alla partecipazione alle attività.
- Acquisire abilità di base sia teoriche che pratiche.
- Sviluppare l'autonomia personale e sociale.
- Consolidare e/o migliorare le abilità, le conoscenze e le competenze raggiunte
- Accrescere l'autostima e la fiducia
- Potenziare le capacità di attenzione, di memoria e di concentrazione.
- Migliorare l'autonomia operativa.
- Rispettare le regole della comunità scolastica e le norme civili di comportamento.
- Rispettare le strutture scolastiche e l'ambiente
- Controllare l'emotività.
- Sviluppare un'adequata motivazione all'apprendimento.
- Migliorare i tempi di ascolto e di applicazione allo studio.

METODOLOGIA DIDATTICA (SPAZI, MODALITA', STRATEGIE, SUSSIDI E

STRUMENTI)

L'intervento metodologico sarà mirato a favorire un atteggiamento positivo verso l'apprendimento; sarà più che mai flessibile, in modo da adeguarlo in itinere alle esigenze dei singoli alunni, rinforzando i progressi e gli esiti positivi e rielaborando gli insuccessi come stimolo al miglioramento.

SPAZI

Le attività si svolgeranno in luoghi diversificati, in base agli obiettivi e alle modalità di esecuzione: aula, laboratori, palestra, cortile, ambienti esterni alla scuola in occasione di uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione.

MODALITA' E STRATEGIE

Gli interventi verranno attuati attraverso le seguenti modalità:

- predisposizione di un ambiente accogliente, sicuro, motivante, al fine di accrescere l'autostima, l'autonomia e la fiducia dell'alunno/a;
- dialoghi e discussioni per scoprire e valorizzare particolari attitudini e capacità personali e far sì che ciascun alunno/a prenda coscienza dei propri bisogni relazionali e culturali;
- organizzazione dei contenuti secondo unità di apprendimento.

Verranno attivate strategie diverse:

- Attività laboratoriali;
- Lavori di gruppo;
- Cooperative learning;
- Tutoring;
- Problem solving;
- Lezione interattiva;
- Spiegazioni individualizzate;
- Semplificazione e adattamento dei contenuti, anche mediante l'uso di mappe e schemi;
- Lettura guidata degli argomenti del libro di testo.

SUSSIDI E STRUMENTI

- Libri di testo;
- testi semplificati, mappe, schemi;
- testi ingranditi e in stampato maiuscolo;
- LIM;
- PC in aula e in laboratorio;
- programmi multimediali;
- Materiale audiovisivo;
- Calcolatrice semplice e scientifica;

RISORSE UMANE

Risorse umane per la didattica: docenti di sostegno e docenti curricolari.

Risorse umane per l'autonomia: assistenti educativi e collaboratori scolastici (per l'assistenza personale)

VERIFICHE

In base al percorso educativo-didattico seguito dall'alunno/a, è possibile predisporre le seguenti prove di verifica:

- prove coerenti con quelle predisposte per la classe;
- prove equipollenti che devono consentire di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati;
- prove differenziate, che devono consentire di accertare il raggiungimento degli obiettivi individualizzati prefissati.

Verifiche specifiche

- Verifiche scritte (test, questionari, completamento schede illustrate, prove strutturate o semi strutturate: risposta multipla, vero/falso, ecc.)
- Conversazioni guidate.

Le verifiche, ove necessario, verranno concordate tra l'insegnante di sostegno e l'insegnante curricolare, per quanto riguarda i tempi e le modalità di svolgimento.

VALUTAZIONE

La valutazione deve essere sempre formativa e motivante, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e di insegnamento.

La valutazione rispecchierà la specificità di ogni alunno, il suo personale percorso formativo e sarà sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno. Essa terrà conto degli obiettivi prefissati, del livello di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno mostrato, della partecipazione alle attività educativo-didattiche, della volontà e dell'interesse mostrati, del lavoro svolto e, soprattutto, dei progressi fatti in base alle effettive capacità dell'alunno, in relazione all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.

La valutazione delle competenze prevede che:

- per le competenze dei ragazzi che seguono una programmazione per obiettivi curriculari o semplificati si farà riferimento alle proposte elaborate dai singoli dipartimenti.
- per le competenze dei ragazzi che seguono una programmazione differenziata, con obiettivi didattici non riconducibili alla programmazione della classe, si farà riferimento al PEI. In questo caso verrà costruita una griglia che non sostituisce le griglie di valutazione di ogni singola disciplina, ma rappresenta una guida per raccordare il voto al tipo di prestazione (esplicitata dai singoli descrittori con apposite aggettivazioni).

Per gli alunni che seguono la programmazione differenziata gli indicatori riguardano l'assiduità nella frequenza, il raggiungimento degli obiettivi previsti nel PEI, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività complementari e/o integrative (progetti PTOF e PON).

La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dell'alunno/a.

Se l'alunno/a non raggiunge gli obiettivi prefissati, occorrerà adeguare la programmazione alle sue capacità e abilità.