



**LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE
UMBERTO I
PALERMO**

***Esami di Maturità
Anno Scolastico 2025/26***

***Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62
O.M. n.54 del 26 marzo 2026***

Classe V Sez G

Palermo, 15 maggio 2026

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	4
Composizione del consiglio di classe	Pag.	5
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	6
Quadro orario del corso	Pag.	7
Presentazione della classe	Pag.	9
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	10
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	11
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari	Pag.	13
Metodologie	Pag.	16
Strumenti didattici e spazi	Pag.	17
Verifiche e valutazione	Pag.	18
Orientamento scolastico	Pag.	20
Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL, ex- PCTO)	Pag.	23
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	25
Firme docenti	Pag.	26
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica	Pag.	27
✓ Lingua e letteratura italiana		27
✓ Lingua e cultura latina		32
✓ Lingua e cultura greca		35
✓ Storia		37

✓	Filosofia	42
✓	Matematica	45
✓	Fisica	47
✓	Lingua e cultura inglese	49
✓	Scienze Naturali	52
✓	Storia dell'arte	54
✓	Scienze motorie e sportive	56
✓	Religione cattolica o attività alternative	59
Allegati: Elenco alunni Griglia ministeriale del colloquio Griglia valutazione 1^ prova scritta Griglia valutazione 2^ prova scritta		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. Con riferimento a ciò, ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria: le competenze digitali, il multilinguismo, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si è focalizzato prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

A partire dall'anno scolastico 2021/22 il Liceo Classico Umberto I ha arricchito il proprio profilo, aprendosi sempre di più al processo di internazionalizzazione, attraverso l'istituzione della Sezione *Cambridge Assessment English*, finalizzata al rilascio delle certificazioni Cambridge B1, B2 e C1, nell'arco del quinquennio. Tale sezione nasce con lo scopo di creare un nuovo "cittadino internazionale", sfruttando l'atmosfera multiculturale promossa dal potenziamento della lingua inglese nel curriculum scolastico tradizionale. Il curriculum di studi prevede 2 ore settimanali aggiuntive con la presenza di un esperto di madrelingua inglese per la preparazione alle certificazioni Cambridge (PET, FIRST, CAE). Ciascuna delle qualifiche di lingua rispecchia un livello del Quadro Comune Europeo delle Lingue, mettendo in grado gli studenti di sviluppare e migliorare progressivamente le abilità di speaking, writing, reading e listening. Molte università italiane e straniere richiedono il livello B2 (First Certificate). Per l'accesso ai corsi di laurea nei paesi anglofoni viene richiesto il livello C1 (Advanced English).

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof. Asaro Maria Antonietta	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Asaro Maria Antonietta
Prof. Licari Marcella	Lingua e cultura latina	
Prof. Licari Marcella	Lingua e cultura greca	
Prof. Monteleone Piero	Storia – Filosofia	
Prof. Gennaro Giuseppe	Matematica – Fisica	Prof. Gennaro Giuseppe
Prof. Pasqua Antonina	Lingua e Cultura Inglese	
Prof. Sortino Silvia	Scienze Naturali	
Prof. Zoric Viviana	Storia dell'Arte	
Prof. Miano Paolina	Scienze motorie e sportive	
Prof. Nasca Michelangelo	Religione cattolica o attività alternative	

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof. Monteleone Piero

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Claudia Contino
----------------------	--------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

ATERIA	A. S. 2023/24	A. S. 2024/25	A. S. 2025/26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Asaro Maria Antonietta	Asaro Maria Antonietta	Asaro Maria Antonietta
LINGUA E CULTURA LATINA	Licari Marcella	Licari Marcella	Licari Marcella
LINGUA E CULTURA GRECA	Licari Marcella	Licari Marcella	Licari Marcella
STORIA- FILOSOFIA	Monteleone Piero	Monteleone Piero	Monteleone Piero
LINGUA E CULTURA INGLESE	Pasqua Antonina	Pasqua Antonina	Pasqua Antonina
MATEMATICA- FISICA	Ammirata Giovanni	Gennaro Giuseppe	Gennaro Giuseppe
SCIENZE NATURALI	Sortino silvia	Sortino Silvia	Sortino Silvia
STORIA DELL'ARTE	Zoric Viviana	Zoric Viviana	Zoric Viviana
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Miano Paolina	Miano Paolina	Miano Paolina
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Fauci Letizia / Sciortino Daniela	Fauci Letizia / Fabio Catania	Nasca Michelangelo

QUADRO ORARIO DEL CORSO TRADIZIONALE

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2°anno	3° anno	4°anno	5° anno	Monte ore complessivo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	726
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	561
Storia/ Geografia	3	3	--	--	--	198
Storia	--	--	3	3	3	297
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Matematica	3	3	2	2	2	396
Fisica	--	--	2	2	2	198
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	495
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	330
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale	27	27	32	31	31	4851

In questo quadro orario è inserito il monte orario di 33 h di Educazione civica declinato dal consiglio di classe secondo le Nuove Linee guida (D.M. 183/24), che sostituiscono le

precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92. Per la sezione G è stato attivato un potenziamento d'inglese per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni B1, B2 e C1 che ha previsto il seguente monte ore aggiuntivo (declinare il monte ore aggiuntivo per i 5 anni) Il Liceo Classico "Umberto I" ha arricchito il proprio profilo con l'istituzione della sezione Sezioni Cambridge Assessment English, nata con lo scopo esplicito di creare un nuovo "cittadino internazionale", sfruttando l'atmosfera multiculturale promossa dal potenziamento della lingua inglese nel curriculum scolastico tradizionale, con tutto il peso che questo implica a livello di orario, di impegno, di organizzazione, di carico di lavoro sia per i ragazzi che per gli insegnanti. Il curriculum ha previsto n. 2 ore settimanali con esperto di madrelingua inglese per la preparazione alle certificazioni Cambridge Assessment English. Nel corso dei primi quattro anni gli studenti hanno sostenuto gli esami Cambridge Assessment English PET, FIRST E CAE(B1, B2,C1) per il riconoscimento del loro livello di padronanza della lingua, con prove d'esame gestite e valutate dall'equipe Cambridge.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5G, dell'indirizzo "Cambridge Assessment English", proveniente dalla IV G dell'anno scorso, è formata quest'anno da un gruppo composto da n. 23 studenti, 6 ragazzi, 17 ragazze, di cui una inserita dal principio dell'anno scolastico, proveniente dal liceo Meli di Palermo. Due allievi hanno, nel corso del triennio, cambiato scuola. L'anno scorso, con un progetto Erasmus è stato inserito uno studente straniero danese. Due alunne sono in possesso, dall'anno passato, di certificazione attestante disagio nell'apprendimento, nello specifico DSA e BES. Il Consiglio di classe ha concordato con le famiglie il PDP e messo in atto le misure dispensative e compensative previste dalla Legge. Questa classe si è caratterizzata, durante il triennio, per un approccio serio, motivato e partecipativo allo studio, per un comportamento corretto e rispettoso delle regole, inclusivo e volto a raggiungere elevati livelli di rendimento. La maggior parte degli studenti infatti, ha mostrato una partecipazione interessata e motivata alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari secondo le proprie specificità e nel complesso posseggono le competenze e le conoscenze per affrontare la parte conclusiva del corso di studi. Dal punto di vista educativo- didattico bisogna rilevare che gli alunni hanno manifestato propensione al dialogo educativo e, in generale, è possibile affermare che la classe ha seguito con interesse e volontà di apprendere, rispondendo adeguatamente alle consegne previste. Gli studenti hanno mostrato nel complesso, durante il triennio, un atteggiamento ricettivo nel cogliere le indicazioni e le correzioni proposte per migliorare e per superare le carenze e le difficoltà, mostrandosi partecipi ad interagire con i docenti in modo pertinente e costruttivamente critico, per cui sono riusciti a compiere un loro processo formativo di crescita personale e culturale, ciascuno secondo la propria personalità e le proprie potenzialità, dimostrando sempre un atteggiamento inclusivo. Gli insegnanti del C.d.C si sono impegnati ad alimentare la coesione e lo spirito cooperativo del gruppo anche in vista degli esami di Stato finali e a stimolare, come sempre, in ogni allievo la maturazione di un metodo di studio autonomo, consapevole, critico e funzionale al fine di promuoverne la crescita umana e culturale. Dal punto di vista relazionale la classe ha manifestato una crescita costante durante il triennio considerato, gli allievi infatti interagiscono tra di loro e con gli insegnanti in modo proficuo e corretto. Volendo sintetizzare sui risultati raggiunti in campo educativo-formativo si può affermare che:

una fascia cospicua di studenti possiede un buon metodo di studio, conoscenze e competenze solide e mostra inoltre, un'adeguata partecipazione ed attenzione al lavoro in classe;

una fascia meno numerosa, nonostante le proprie difficoltà, con un impegno costante e un adeguato livello di attenzione in classe riesce comunque ad ottenere risultati globalmente più che soddisfacenti;

una terza fascia, formata da pochi studenti, mostra ancora qualche incertezza, perché non ha sviluppato un metodo di lavoro sempre efficace anche a causa di stati ansiosi legati alla prestazione scolastica. Questi ultimi sono riusciti comunque a raggiungere livelli discreti nelle diverse discipline.

Al termine del percorso di studi, si può ragionevolmente affermare che gli alunni sono riusciti a conseguire, nel complesso, i risultati e gli obiettivi previsti in ogni singola disciplina.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- avere consapevolezza dei propri bisogni;
- conoscere il proprio corpo come totalità affettivo - emozionale – sessuale;
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle;
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi;
- superare gli stereotipi;
- maturare una propria visione del mondo;
- avere consapevolezza delle scelte riguardanti il proseguimento degli studi (orientamento)
- individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto;
- sostenere dialetticamente le proprie tesi, elaborando, esprimendo e argomentando le proprie opinioni e idee;
- sviluppare e potenziare il proprio senso critico;
- interagire positivamente e costruttivamente con la realtà sociale;
- assumere comportamenti multi-culturali che, partendo dalla conoscenza della propria identità storica, permettano un'interazione positiva con gruppi etnici, sociali, politici, diversi;
- assumere la dimensione interculturale recuperando gli "universali " comuni a tutte le culture.

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- acquisire un codice etico ispirato ai valori della convivenza civile;
- conoscere e fare proprie le strutture partecipative nella classe, nella scuola, nella società;
- sapere lavorare sia in maniera autonoma sia in équipe;
- sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- rispettare l'ambiente.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto esplicitato nel PTOF e declinato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi;
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniere orientandosi tra testi e autori fondamentali;
- potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
- leggere opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze;
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare;
- sapere usare i diversi linguaggi in contesti e situazioni diversi;
- essere consapevoli dell'importanza del linguaggio come mediatore tra io e il mondo.

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa;
- estendere il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche alle altre discipline;
- conoscere le lingue antiche e moderne in quanto veicolo di cultura/civiltà;
- conoscere e fare proprio lo statuto epistemologico delle diverse discipline;
- conoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline e saperli usare in maniera appropriata;
- acquisire le abilità sottese a decodificare e produrre linguaggi (tanto nelle lingue moderne che in quelle classiche).

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale;
- potenziare le capacità logiche mediante la corretta applicazione del metodo ipotetico deduttivo;
- affrontare in modo critico situazioni problematiche;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale.

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea;
- individuare mutamenti e permanenze;
- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati;
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica;
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche, riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica;
- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione;
- leggere criticamente il passato;
- valorizzare le proprie radici culturali in opposizione ai processi di omologazione.

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione;
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro;
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale;
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli;
- acquisire strumenti che educino alla creatività e al pensiero divergente;
- acquisire strumenti operativi che consentano di superare la mera teoria per una realizzazione “pratica” del Progetto;
- potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

1. **CONTENUTI:** (*“Per quanto riguarda i contenuti e i contenuti di ed.civica, si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento” e alla suddivisione delle ore sotto riportata*)

2. **PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA":**

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Nuove Linee guida (D.M. 183/24) che sostituiscono le precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92.

Le tre aree, all'interno delle quali i docenti hanno svolto le loro U.D.A. per un totale di 33 ore, sono state le seguenti:

AREA1: Costituzione

AREA 2: Sviluppo economico e sostenibilità

AREA 3: Cittadinanza digitale

(*Osservazioni circa lo sviluppo di percorsi riguardanti l'Educazione civica*).

I docenti del C.d.c. hanno declinato il curricolo di ed.civica scegliendo tematiche che riguardassero il rapporto del cittadino con la realtà che vive, avendo come obiettivo lo sviluppo delle capacità critiche, della comprensione della complessità e della multiformità del reale che costituisce l'insegnamento più importante per formare un cittadino attivo, consapevole e orientato verso la piena autonomia di pensiero e verso la volontà di migliorare il contesto che vive e la società di cui fa parte. Le singole discipline hanno quindi scelto dei contenuti (presenti in allegato) che seguissero, sebbene nella loro specificità, un "percorso comune" e intenti favorevoli alla formazione umana e sociale degli alunni giunti alla maturità della propria condizione e dei propri comportamenti.

AREA	MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
3	Cittadini ed intellettuali nel confronto con il potere	educazione al concetto di cittadino e della sua evoluzione tra passato e presente, consapevolezza dei rischi che opporsi al potere poteva e può comportare	Italiano	4 ore
3	Emigrazione e immigrazione	Educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e	Inglese	4 ore

		bullismo;		
2	Il cambiamento climatico antropogenico	Si analizzano le cause e le conseguenze principali del cambiamento climatico antropogenico	Scienze	4 ore
1	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Lo Stato e i suoi elementi: popolo, territorio, sovranità, le forme di Stato e le forme di governo Storia, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana	Storia	4 ore
1	Artt. 2 e 3 della Costituzione italiana - libertà e dignità	Libertà interiore, libertà politica, libertà di pensiero nella produzione letteraria della Roma imperiale: Seneca, Lucano, Persio, Tacito, Plinio il giovane, Marziale Isocrate e Demostene.	Latino, Greco	3 ore
1	Artt 30, 33, 34 della costituzione italiana e il ruolo sociale dell'educazione nel mondo antico e nella contemporaneità	Isocrate, Demostene, la seconda sofistica Seneca il vecchio, Seneca, Quintiliano, Svetonio, Giovenale	Latino, Greco	3 ore

1	Educazione alla legalità	Partecipazione alla conferenza “il mondo della droga”	Scienze motorie	5 ore
1	Educazione al patrimonio: dall’art. 9 della Costituzione al “Sacco di Palermo”	La tutela del patrimonio e la Costituzione Le trasformazioni urbanistiche dalla “Palermo felicissima” del Liberty alle distruzioni della speculazione edilizia del secondo ‘900	Storia dell’arte	2 ore
3	Esplora l’uso responsabile e sicuro delle tecnologie digitali.	Lettura e commento di alcuni articoli di giornali, pagine web, servizi video	Religione	2 ore
2	La società e il cambiamento climatico	riflettere sul cambiamento climatico e il riscaldamento globale e ipotizzare mezzi per contrastarlo efficacemente	Fisica	3 ore
			TOTALE ore svolte	34

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie (*scegliere quelle che sono state adottate nella classe*):

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia;
- Lezione frontale;
- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo;
- Dibattiti;
- Problem solving;
- Didattica breve
- Didattica laboratoriale
- Debate
- Ricerca guidata;
- Seminari;
- Conferenze;
- Esercitazioni pratiche;
- Learner centred approach;
- Cooperative learning;
- Learning by doing;
- Peer education;
- Tutoring;
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Reciprocal teaching;
- Case study;
- Circle time
- Data collecting.
- Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva -Touch screen Promethean-
- Laboratori multimediali;
- Laboratorio di Scienze;
- Laboratorio di Fisica;
- Campi sportivi esterni.
- Palestra interna.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, monitor interattivi (Touch screen Promethean)
- Sussidi audiovisivi;
- Internet;
- Presentazioni, Schemi, Mappe, Dispense
- Contenuti digitali
- Materiali didattici (libri di testo, documenti autentici, fotocopie, riviste specialistiche);
- Palestra, attrezzature sportive.

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

- Bacheca del registro elettronico
- Classe virtuale (Google classroom)
- Video conferenza (Google Meet)
- Questionari on-line (Google moduli, Kahoot....)
- Risorse digitali dei libri di testo
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica (*scegliere quelle che sono state adottate nella classe*):

- Prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi;
- Lettura ed interpretazione di testi;
- Questionari;
- Trattazioni sintetiche e semi- strutturate;
- Colloqui;
- Prove pratiche;
- Approfondimenti di singole tematiche;
- Prove strutturate (true/false, multiple choice, cloze test, matching)
- Prove semistrutturate (complete the given sentence, guided open question, mind map)
- Prove libere (open conversation, presentation, summary, re-writing test, composition, exercises and problems)

Nelle valutazioni (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche: test motori.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di maturità (prevista dagli artt. 17 e 20 dell'OM n.54 del 26/03/2025), e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- Simulate della prima e seconda prova dell'esame di Stato;
- Partecipazione al Laboratorio "Corso di latino per la preparazione ai certamina e all'Esame di Stato"

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	☐ Conoscenza degli argomenti ☐ Capacità di analisi e di sintesi ☐ Capacità critica e di rielaborazione ☐ Sistemazione organica dei contenuti ☐ Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica.

La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale;
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi;
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha progettato un modulo di orientamento di 30 ore, in cui sono stati esplicitati attività, competenze, materie coinvolte, prodotti, tempi e numero di studenti coinvolti. L'orientamento è stato finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, così declinate:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

(Eventuali osservazioni circa lo sviluppo delle attività legate all'orientamento)

Relazione sui percorsi per l'Orientamento partecipati dall'intera classe o dai singoli alunni nel percorso scolastico come da seguente tabella:

Le attività di orientamento a cui la classe ha partecipato, sia singolarmente che in gruppo e le esperienze fatte in quest'ultimo anno scolastico sotto riportate, hanno avuto la finalità di consolidare ed implementare quelle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente che costituiscono la parte formativa-educativa di fondamentale importanza nella vita e nella formazione dell'alunno.

Attività	Competenze	Tempi (n. ore)	Materiale	Prodotto	Studenti coinvolti
1) Progetto "La Sicilia del Grand Tour"	Consapevolezza della potenzialità turistiche della nostra isola ricordando che tra il XVIII e il XIX secolo la Sicilia diventò meta di viaggi da parte di aristocratici, intellettuali, artisti	5	Storia dell'arte	Dibattito	Tutti
2) Orienta Sicilia	Manifestazione fieristica dedicata all'orientamento scolastico, universitario, professionale	4	Tutte	Dibattito	Tutti

Welcome week Università degli studi di Palermo	Attività di orientamento universitario	5	<i>Tutte</i>		
3) Spettacolo cinematografico "La voce di Hind Rajab" con dibattito	Sensibilizzazione sul tema dei conflitti umani e sul dramma del popolo palestinese dopo il 7 ottobre	3	<i>Ed. civica, Storia</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
4) Assemblea di classe con elezione dei rappresentanti degli studenti	Momento di consapevolezza democratica, civile, politica	2	<i>Ed.civica</i>	<i>Elezione rappresentanti</i>	<i>Tutti</i>
5) Settimana di studi danteschi	Seminario di studio e di approfondimento su temi tratti dalla divina commedia	3	<i>italiano</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
6) Giornata di Studi "Dietro ogni numero una voce: misurare l'invisibile per capirne la grandezza" sul tema della violenza di genere-	Cosapevolezza e sensibilizzazione sul tema della violenza di genere e sul contrasto a questo fenomeno in crescita	5	<i>Ed.civica</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
7) Giornata regionale dedicata alla donazione del sangue e del plasma in memoria di Rosario Livatino	Attività di volontariato per il bene comune in ricordo del giudice Livatino vittima di mafia	4	<i>Scienze Naturali</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Alcuni</i>
8) Incontro "la Lotta" alla droga a Palermo	Consapevolezza del fenomeno della droga e del contrasto dello	5	<i>Ed.civica</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>

	Stato verso questo fenomeno sempre più attuale				
9) Incontro con Igor Scalisi Palminteri	Seminario sulla Street Art a Palermo	2	<i>Storia dell'arte</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
10) Seminario "Tempi d'Irlanda"	Conoscenza del conflitto anglo-irlandese 1968-1998 e riflessione sul tema dei conflitti umani e della loro possibile risoluzione	5	<i>Storia</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
11) Laboratori di preparazione ad escursioni sulle Madonie	Consolidamento delle conoscenze di base relative alle Scienze della Terra e alle Scienze Naturali	4	<i>Scienze Naturali</i>	<i>Formazione</i>	<i>Tutti</i>
12) Escursione sulle Madonie	Consolidamento delle conoscenze di base relative alle Scienze della Terra e alle Scienze Naturali	10	<i>Scienze Naturali</i> <i>Scienze motorie</i>	<i>Formazione</i>	<i>Tutti</i>
13) Teatro in lingua Inglese, "Frankenstein" di Mary Shelley	Responsabilità educativa che ammonisce sui pericoli di una scienza senza etica	3	<i>Inglese</i>	<i>Dibattito</i>	<i>Tutti</i>
				TOTALE ore	55

Docente tutor:
Prof.ssa: Miano Paolina

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

***dall'art. 1, co. 6, del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, convertito, con
modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164***

In relazione alle attività dei Percorsi FSL, i 23 alunni della V sez. G hanno completato ed in alcuni casi anche notevolmente superato le 90 ore previste nel triennio, nella maggior parte dei casi già al termine della classe quarta. Tutti hanno partecipato con impegno, alternando attività a distanza ed in presenza e hanno acquisito buone competenze, secondo i percorsi programmati. La finalità dei corsi FSL è stata quella di costruire uno spazio di confronto dinamico e aperto dove gli studenti hanno avuto la possibilità di partecipare attivamente, anche tramite la produzione di contenuti culturali, di delineare, prima ancora dell'ingresso nel mondo accademico, percorsi formativi specifici e adatti alle esigenze e inclinazioni di ognuno di loro, di acquisire competenze gestionali, di interazione con gli altri e di problem solving. L'impostazione delle attività per la classe sin dal terzo anno ha previsto percorsi personalizzati, basati sulle preferenze di ogni studente e studentessa per molteplici esperienze, ed attività rivolte all'intero gruppo classe. Si precisa infine che gli studenti hanno svolto durante l'a.s. 202-2 il corso di formazione e prevenzione sulla sicurezza sul lavoro.

A.S. 2023-2024	ATTIVITA' FSL	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Progetto Galeno			X
	Gemellaggio con liceo classico di Patti 16 ore		X	
	Stage ad Edimburgo, preparazione Cambridge		X	
	Doposcuola Borgo Nuovo			X
A.S. 2024-2025	ATTIVITA' FSL	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Le vie dei tesori		X	
	Premio Asimov			X
	Corso di orientamento in filosofia PNRR			X
	Progetto Galeno			X

	Genio di Palermo			X
A.S. 2025-2026	ATTIVITA' FSL	Tutta la classe	Quasi Tutta la classe	Alcuni alunni
	Premio Asimov			X

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Nell'anno scolastico in corso gli studenti hanno preso parte, singolarmente o insieme al gruppo classe, a diverse attività extracurricolari, progetti culturali etc., oltre a quelle già menzionate per la FSL e per l'orientamento, che hanno contribuito ad arricchire il loro percorso formativo. Le attività sono state le seguenti:

Attività /Progetto	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni Alunni
Giornata di Studi "gli accordi di Trump e gli scenari per il Medio Oriente" Relazioni internazionali-DEMS Palermo	X		
XXXIV Campionati di Filosofia 2025-2026 fase d'istituto			X
Seminario sull'arte contemporanea	x		
Open day del Liceo Umberto			x
Conferenza Rete Nomafiamemoria	x		
Orientamento alle professioni e alle scelte universitarie			x
Seminario sulla violenza contro le donne	x		
Seminario sulla giustizia riparativa	x		

FIRME DOCENTI

<i>DOCENTI</i>	<i>FIRME</i>
<i>Prof. Gennaro Giuseppe</i>	
<i>Prof. Monteleone Piero</i>	
<i>Prof.ssa Marcella Licari</i>	
<i>Prof.ssa Miano Paolina</i>	
<i>Prof.ssa Asaro Marina Antonietta</i>	
<i>Prof.ssa Sortino Silvia</i>	
<i>Prof.ssa Pasqua Antonina</i>	
<i>Prof.ssa Viviana Zoric</i>	
<i>Prof Nasca Michelangelo</i>	

Palermo 15 Maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia Contino

ALLEGATI

- Programmi delle singole discipline e di Educazione civica
- Griglie per la prima e la seconda prova d'esame.
- Griglia ministeriale del colloquio d'esame

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

Programma svolto

A.S.	CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINA
2025/2026	V Liceo sez G	Prof.ssa Maria Antonietta Asaro	Lingua e letteratura italiana

Testi in adozione:

Leopardi, il primo dei moderni- Liberi di interpretare ed. Rossa

Liberi di interpretare vol. 3 A e B ed. Rossa+ alfabeto digitale/ storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea

Programma:

LETTERATURA ITALIANA

•Dante Alighieri:

Commedia: Paradiso: canti I, III, VI, XI, XII, XV, XXII, XXVII, XXXIII

•Giacomo Leopardi:

ZIBALDONE DI PENSIERI

La teoria del piacere

La natura e la civiltà

Ricordi: 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2

OPERETTE MORALI

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di Tristano e un amico

Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez

Dialogo della moda e della morte

Dialogo di Malambruno e Fanfarello

Dialogo della Natura e di un'anima

La scommessa di Prometeo

CANTI

L'infinito

La sera al dì di festa

Alla Luna

A Silvia

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il pensiero dominante

A se stesso

Il canto notturno

Cantico delle gallo silvestre

La ginestra

NATURALISMO: caratteristiche principali

•Fratelli de Goncourt

Prefazione a "Germinie La Certeux"
 Émile Zola
 Germinale (lettura integrale)
 Il romanzo sperimentale (caratteristiche principali)
 •Gustave Flaubert
 Madame Bovary (caratteri generali)
VERISMO: caratteristiche principali
 •Luigi Capuana
 Giacinta (caratteri generali)
 Il marchese di Roccaverdina (caratteri generali)
 •Federico De Roberto
 I viceré (caratteri generali)
 •Giovanni Verga
 Storia di una capinera (caratteri generali)
 Prefazione a "Eva"
 Tigre reale (caratteri generali)
 Nedda
 VITA DEI CAMPI
 L'amante di Gramigna (Con Lettera a Salvatore Farina)
 Fantasticherie
 Rosso malpelo
 La lupa
 NOVELLE RUSTICANE
 La roba
 Libertà
 CICLO DEI VINTI (caratteri generali di tutti i romanzi)
 Prefazione a "I Malavoglia"
 Mastro Don Gesualdo (lettura integrale)
SIMBOLISMO
 •Charles Baudelaire
 Perdita d'aureola
 I FIORI DEL MALE
 Al lettore
 L'albatro
 Corrispondenze
 A una passante
 Spleen (I,II,III,IV)
 •Paul Verlaine
 Arte poetica
 •Arthur Rimbaud
 Le vocali
 Il battello ebbro
 •Stéphane Mallarmé
 Pomeriggio di un fauno
SCAPIGLIATURA: caratteristiche principali
 •Emilio Praga
 Preludio
DECADENTISMO: caratteristiche principali
 •Giovanni Pascoli

Il fanciullino
 Lavandare
 X Agosto
 Il nido
 L'assiuolo
 Temporale
 Novembre
 Il lampo
 Il tuono
 Il gelsomino notturno
 Digitale purpurea
 La cavallina storna
 Nebbia
 La mia sera
 Il libro
 •Gabriele D'Annunzio
 La sera fiesolana
 La pioggia nel pineto
 Meriggio
 Canta la gioia
 I pastori
 La sabbia del tempo
 Stabat nuda aestas
 Versilia
 ROMANZI (caratteri generali)
 Il piacere (Andrea Sperelli, libro primo cap. II)
 Trionfo della morte
 Giovanni Episcopo
 L'innocente
 Le vergini delle rocce
 Il fuoco
 Forse che sì forse che no
 IL TEATRO(caratteri generali)
 •Luigi Pirandello
 Saggio sull'umorismo
 NOVELLE PER UN ANNO
 La carriola
 La signora Frola e il signor Ponza suo genero
 La patente
 Ciaula scopre la luna
 I vecchi e i giovani
 Pensaci, Giacomino
 Il treno ha fischiato
 IL TEATRO(caratteri generali)
 Sei personaggi in cerca di autore
 Enrico IV
 Così è (se vi pare)
 ROMANZI
 Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

ITALO SVEVO

Una vita (caratteri generali)

Senilità (caratteri generali)

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

POETI CREPUSCOLARI

•Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale

Totò Merumeni

La signorina Felicita ovvero La Felicità

•Camillo Sbarbaro

Taci, anima stanca di godere

FUTURISMO

•Filippo Tommaso Marinetti

Il primo manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico del Futurismo

Bombardamento (Zang tumb tumb)

Uccidiamo il chiaro di luna

•Corrado Govoni

Palombaro

•Aldo Palazzeschi

Lasciatemi divertire (Canzonetta)

ERMETISMO

•Giuseppe Ungaretti

Veglia

Fratelli

I fiumi

San Martino del Carso

Nostalgia

Il porto sepolto

Mattina

Soldati

Natale

•Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera

Milano, agosto 1943

Alle fronde dei salici

Uno del mio tempo

Vento a Tindari

•Umberto Saba

A mia moglie

Città vecchia

Il teatro degli Artigianali

Amai

Trieste, "Identità di frontiera"

•Eugenio Montale

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

ALTRE LETTURE INTEGRALI

•Italo Calvino

Le lezioni americane

Le cosmicomiche

•Leonardo Sciascia

Il candidato

Il giorno della civetta

EDUCAZIONE CIVICA

Il rapporto intellettuale potere nella letteratura

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/2026	CLASSE: 5^Liceo sez.G	DOCENTE: Marcella Licari	DISCIPLINA: Lingua e cultura latina
TESTI ADOTTATI : F. Ursini, <i>Tua vivit imago</i> , Treccani-Giunti			
Caratteri della letteratura in età augustea: il ruolo dell'epos, della storiografia, della poesia elegiaca. -TIBULLO: vita e opere Testi: Elegie I, 1 (T2) -PROPERZIO: vita e opere, il tema erotico, il mito, la militia amoris. Monobiblos. Cinzia, una donna e una raccolta di poesie. La recusatio e il IV libro delle elegie. Testi: Elegie I, 1, 1-10, 33-38 (T2) -OVIDIO: biografia, L'elegia erotica: soggettiva, mitologica, didascalica e eziologica: <i>Amores</i>, <i>Heroides</i>, <i>Ars amatoria</i>, <i>Fasti</i>. Il poema epico mitologico: <i>Metamorfosi</i>. L'elegia dall'esilio: <i>Tristia</i>, <i>Epistulae ex Ponto</i> Testi: <i>Amores</i> II, 4, 9-28 (Il poeta innamorato di... tutte T1, in italiano); <i>Amores</i> I, 9 (Ogni amante è un soldato T2, in italiano); <i>Ars amatoria</i> I, 487-504 (Le molte occasioni di corteggiamento T5, italiano). <i>Heroides</i> 7, 7-30; 169-196 (La lettera di Didone a Enea T7, in latino); 10, 3-50 (La lettera di Arianna a Teseo T8, in italiano); 12, 133-158; 175-212 (La lettera di Medea a Giàsone T9, in italiano). <i>Metamorfosi</i> I, 291-312; 348-415 (Il diluvio universale e la rinascita dell'umanità T10, in italiano); I, 474-504 (Il voto di Dafne T11, in italiano); I, 525-556 (Apollo e Dafne T12, in italiano); VIII, 637-724 (La ricompensa dei giusti: Filèmone e Bauci T16). <i>Tristia</i> I, 3 (La notte degli addii T20, in italiano) Caratteri della letteratura in età giulio-claudia: la storiografia, la prosa scientifica, l'epica, la favolistica, la satira. -SENECA: vita, Dialoghi, Trattati, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, Tragedie, <i>Apokolokyntosis</i>, opere perdute, temi, stile. <i>Otium</i> e <i>negotium</i>: la figura del <i>sapiens</i> tra ricerca di equilibrio interiore e volontà di agire per il bene degli altri. Il valore del tempo: percezione soggettiva e realtà. Il teatro filosofico e la riflessione sul potere Testi: <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1 (Solo il tempo è nostro T1, in latino); 58, 32-37 (Seneca e l'eutanasia T13, in italiano); 60 (Contro i desideri inopportuni T14, in italiano); 80, 6-10 (La commedia della vita T15, 6-7 in latino; 8-10 in italiano) <i>De brevitate vitae</i> 3, 1-5 (Quanto tempo perdiamo T5, in latino); <i>De tranquillitate animi</i> 1, 1-9; 17 (Confessioni di un nobile stressato T6, in italiano); <i>De tranquillitate animi</i> 17, 4-9 (Bisogna pur divertirsi ogni tanto T7, in italiano). <i>De clementia</i> 1, 8-9; 11, 1-2 (Vivere sotto i "riflettori": i doveri del sovrano T8, in italiano); <i>Naturales quaestiones</i> 3, 27, 1-3; 29, 4-7; 30, 5 (La fine del mondo T10, in italiano). <i>Thyestes</i> 920-969 (L'agnizione di Tieste T20, in italiano).			

Lettura integrale in traduzione di una delle tragedie di Seneca scelta tra Medea, Tieste e Fedra.

- LUCANO: la vita, il Bellum civile, lo stile. L'anti-virgili, il valore politico della riformulazione del codice dell'epos storico tradizionale.

Testi: Bellum civile I, 1-9 in latino e 10-32 in italiano (Il proemio T2); L'elogio di Nerone I, 33-65; VI, 750-821 (La voce del morto T3, in italiano); VII, 387-408 (O tristi fati! T1, in italiano)

- PETRONIO: la vita, il Satyricon, lo stile. La scelta del "verum" tra parodia letteraria e realismo grottesco. Il dibattito sulle sorti della retorica nella prima età imperiale. Il romanzo

Testi: Satyricon 26, 7-10; 27, 1-6 (Trimalcione fa il suo ingresso T2, in italiano); 28-29 (Un ingresso in stile T3, in italiano); 37-38 (Gente davvero singolare T4, in italiano); 31, 3-36; 40-41; 47, 8-11; 49-50, 1 (La cena T5, in italiano); 111-112 (La matrona di Efeso T9, in italiano).

- PERSIO: vita, opere, stile. La scelta del "verum": polemica sociale e letteraria

Testi: Prologo in coliami alle satire (T3, in italiano) ; Satira III, l'educazione (in italiano); 5, 14-18 (radere pallentes mores);

Caratteri della letteratura durante l'età dei Flavi.

- PLINIO IL VECCHIO: cenni sulla vita e le opere
- PLINIO IL GIOVANE: vita e opere -Panegirico di Traiano: Epistulae

Testi: Epistulae X, 96 e X, 97 (Quali comportamenti adottare nei confronti dei cristiani T7, in italiano).

- MARZIALE: la vita, il corpus degli epigrammi, lo stile. La scelta del "verum": polemica sociale e letteraria.

Testi: Epigrammata I, 24 (Il falso moralista T1, in italiano); I, 4 (Lasciva est nobis pagina T2, in latino); VIII, 3 (Dialogo con la Musa T3, in italiano); X, 4 (La nostra pagina ha il sapore dell'uomo T4, in latino); I, 10 (Un amore...interessato T5, in italiano); IV, 37 (Gioie e dolori dell'amore T6, in italiano); VIII, 79 (Fabulla e le sue amiche T7, in italiano); III, 82 (A cena da un parvenu T8, in italiano); V, 34 (Epitaffio per Erotion T9, in latino).

- QUINTILIANO: la vita, le opere, lo stile. De causis corruptae eloquentiae. Institutio oratoria. Il dibattito sulle sorti della retorica nella prima età imperiale. L'intellettuale in armonia con il potere e la formazione del funzionario imperiale: il ruolo della formazione oratoria.

Testi: Institutio oratoria Proemium 9-10; 18-20 (Formare l'oratore T1, in italiano); Institutio oratoria I, 1, 1-8 (L'importanza della formazione di base T2, in italiano); I, 2, 18-22 (Andare a scuola per aprirsi al mondo T4, in italiano); X, 1, 85-90 (Appunti di stile e critica letteraria: il canone dei poeti latini T5, in italiano); X, 1, 93-95 (Appunti di stile e critica letteraria: l'elegia e la satira T6, in italiano); X, 2, 1-4 (L'imitazione T7, in latino)

- TACITO: la vita, le opere, lo stile

Dialogus de oratoribus. Le monografie: *De vita Iulii Agricolae. De origine et situ Germanorum.* Le opere storiche *Historiae* struttura e contenuti. *Annales:* struttura e contenuti Il dibattito sulle sorti della retorica in età imperiale. La letteratura nel II secolo dell'impero: la denuncia dell'imperialismo dei Romani. La storiografia e il dovere di raccontare *sine ira et studio.* La scelta del "verum": la denuncia del potere. I suicidi illustri

Testi: De vita Iulii Agricolae 1-3, (L'esempio di Agricola, T2, in latino); 30 e 32 (Il discorso di Calgaco T4, in italiano)

De origine et situ Germanorum 4 (La purezza "etnica" dei Germani, T5, in latino); 18-19 (Adulterio e matrimonio, T6, in italiano).

Dialogus de oratoribus, 28, 4-6; ; 29, 1-4 (La tesi di Messalla, il problema è l'educazione, T7, in italiano).

Historiae, I, 1, 1-4 (Il proemio, T8, in latino).

Annales, I, 11-12, (L'ipocrisia al potere: il discorso di Tiberio in Senato, T12, in italiano); XIII, 15-16 (L'uccisione di Britannico, T15, in italiano); XV, 60, 2; 62-64 (Il suicidio di Seneca, T19, in italiano); XVI, 18-19 (Petronio, viva vox, p. 218)

- GIOVENALE: la vita, le opere, lo stile

Testi: Satire II, 6, 457-473 (Odio la donna!, T1 in italiano); I, 1, 1-13; 19-30; 77-86 (Se manca la capacità, ci pensa lo sdegno! T2, in italiano) III, 7, 1-7; 17-32; 48-68 (Non son più tempi per comporre T5, in italiano)

Caratteri della letteratura durante l'età di Traiano e Adriano

- SVETONIO: la vita, le opere, lo stile. La biografia

Vita Caeii Caesaris, 50 (Ritratto di Caligola, T2 in italiano)

- APULEIO: la vita, le opere, lo stile. La nuova sofistica. Il romanzo.

Testi Apologia 6-7 (Il dentifricio del filosofo, T1 in italiano)

Metamorfosi, I, 1 (Le disavventure di un giovane troppo curioso, T5 in italiano) III, 24-25 (Lucio diventa un asino T7, in italiano); XI, 1-7 (Preghiera alla luna, T10, in italiano)

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.:	CLASSE:	DOCENTE:	DISCIPLINA:
2025/2026	5^Liceo sez.G	Marcella Licari	Lingua e cultura greca
TESTI ADOTTATI : Guidorizzi - Ancora tra noi - Einaudi			

LA STORIOGRAFIA

☐ **SENOFONTE** - la storiografia dopo Tucidide.

Testi: Anabasi: iv, 7,23-27 (T3); Elleniche: i, 7,4-28; 34 (T4); Economico: 7,3-28

L'ORATORIA: le origini dell'oratoria ed i diversi tipi di oratoria

☐ **LISIA**

Testi Per l'uccisione di Eratostene: 15-26 (T4) e dal T3 analisi dei paragrafi 6-7 in greco;

Per l'invalido: 1-14; 21-27 (T5); Contro Eratostene: 4-28 (T8))

☐ **ISOCRATE** la funzione educativa dell'oratoria. Contro i sofisti

☐ **DEMOSTENE**

Testi Sulla Pace: 1-12 (T2); Sulla corona: 60-72 (T3), 169-180 (T4), 252-254; 263-66 (T5))

DALLA COMMEDIA ARCAICA A QUELLA NUOVA -

-MENANDRO

Testi Il bisbetico: Il prologo di Pan: Atto I, vv 1-46 (T 1); Il monologo di Cnemone: Atto III, vv 711-747 (T 3); L'arbitrato: Il prologo: Atto I, vv 1-35 (t6); Il lieto fine: Atto V, vv 704-774 (T8))

L'ELLENISMO: la cultura ellenistica, gli inizi e lo sviluppo della filologia, i bibliotecari di Alessandria. Una moderna concezione della letteratura

-CALLIMACO. Un poeta intellettuale e cortigiano e un intellettuale dei tempi nuovi

Testi Prologo contro i Telchini: Aitia, fr. 1, vv 1-38 Pfeiffer (t1); I desideri di una dea bambina: Inno ad Artemide, vv 1-109 (t5); Il destino di Tiresia: per i lavacri della Pallade vv 53-142 (t6); Epigrammi v,23 (t10), VII, 80 (T11), VII, 89 (t12), XII, 43 (t13))

-TEOCRITO La vita. Il corpus teocriteo. I caratteri della poesia di Teocrito. L'arte di Teocrito. La poetica.

Testi L'incantatrice II, 1-63 (T 2), Le Talisie, VII (T 4), Il ciclope innamorato, XI T5), Le Siracusane, XV, 1-95 (T 7))

-APOLLONIO RODIO La vita. La poetica. L'epica mitologica: tradizione e modernità delle Argonautiche. Struttura e contenuto delle Argonautiche. Personaggi e psicologia

Testi Argonautiche: Il proemio: I, 1-22 (T 1); Le donne di Lemno I 607-702 (t2); L'incontro tra le tre dee: III, 1-159 (T 5); L'angoscia di Medea innamorata: III, 744-824 (t6))

L'EPIGRAMMA: le origini, lo sviluppo letterario e l'Antologia Palatina

LA STORIOGRAFIA PRAGMATICA

- **-POLIBIO** La vita, la formazione politica. Genesi, contenuto e struttura delle Storie. Polibio e la storia pragmatica. Le ragioni dello storico. Il metodo storiografico. Lo stile e la fortuna.

Testi: Storie, La teoria delle forme di governo, VI, 3-4; 7-9 (T4); La costituzione romana VI, 11, 11-18 (T5)

LA BIOGRAFIA

- **- PLUTARCO** La vita. Le opere. Le Vite parallele: la struttura delle biografie I Moralia. Plutarco scrittore.

LA SECONDA SOFISTICA -Il frutto maturo della retorica.

IL ROMANZO: Caratteri generali del genere romanzesco. La questione delle origini.

Lettura integrale dell'Antigone di Sofocle in traduzione.
Passi scelti tratti da dialoghi di Platone

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
 Palermo
PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/2026	CLASSE: 5G	DOCENTE: Monteleone Piero	DISCIPLINA: STORIA
TESTI ADOTTATI: Storia e storiografia, Desideri Codovini, d'Anna editrice			
Le rivoluzioni liberali della prima metà dell' 800: I moti liberali del 1820-21 e quelli del 1830-31, le società segrete: la carboneria. I moti costituzionali in Spagna. I moti italiani. Il fallimento dei moti insurrezionali del venti. I moti del trenta. I padri del Risorgimento: Mazzini e la giovine Italia-Gioberti e il neoguelfismo. I moderati: D'azeglio, Balbo. I federalisti democratici: Ferrari e Cattaneo Il 1848 in Europa e in Italia Lo sviluppo economico e sociale del liberale Regno di Sardegna- la figura di Cavour in politica interna e in politica estera. La formazione dell'unità d'Italia: Garibaldi e la spedizione dei mille. Il nuovo regno d'Italia all'indomani dell'unificazione: l'ideologia dell'Italia unitaria: il liberalismo, l'analisi della situazione socioeconomica e culturale del nuovo Regno d'Italia all'indomani dell'unificazione italiana La destra storica e i problemi del nuovo regno: le contraddizioni economiche e sociali dell'Italia unificata, il pareggio di bilancio, la questione romana, la questione meridionale, il brigantaggio, la conquista di Roma, la terza guerra d'indipendenza, la caduta della destra storica. L'unificazione tedesca, la Terza repubblica in Francia, l'età vittoriana in Inghilterra. L'avvento al potere della sinistra italiana: il trasformismo. le riforme della sinistra, l'espansione coloniale nel corno d'Africa e la fine del governo di Depretis. La politica di Francesco Crispi: la svolta autoritaria, la politica interna e la razionalizzazione dell'apparato statale, il rinnovo della triplice alleanza- i Fasci siciliani, la politica coloniale in Africa durante i due governi Crispi.			

La crisi di fine secolo: la nascita del partito socialista italiano, le tensioni sociali tra i conservatori e le organizzazioni operaie, l'eccidio di Milano e il regicidio di Umberto I

La seconda rivoluzione industriale

Scienza, industria e finanza: la seconda industrializzazione effetti socioeconomici e culturali: capitalismo, sviluppo demografico, urbanizzazione.

L'Europa delle nazioni nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi del Novecento: nazionalismo, imperialismo e *belle époque*:

L'imperialismo: la penetrazione europea in Africa e Asia. Alleanze e rivalità tra le potenze europee.

L'Italia giolittiana: la "dittatura parlamentare" di Giolitti, l'apertura ai socialisti, ai cattolici, ai nazionalisti, le riforme sociali ed economiche, la "questione meridionale" il decollo industriale, la politica interna (il patto Gentiloni, il suffragio universale maschile) ed estera: Giolitti e la campagna di Libia e la caduta del governo Giolitti-da Giolitti a Salandra.

Le origini della "Grande guerra": le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale: le forti tensioni nel continente europeo d'inizio Novecento, La Germania in competizione con la Gran Bretagna, il problema dei Balcani, la Triplice Intesa e la Triplice alleanza, il clima ideologico-culturale in Europa.

La Prima guerra mondiale

Le cause e l'attentato di Sarajevo-la guerra nelle trincee, l'Italia dalla neutralità all'intervento (Le "radiose giornate di Maggio"), -il patto di Londra, -1915: l'Italia entra in guerra a fianco delle democrazie occidentali (Intesa), la svolta del 17 (la rivoluzione bolscevica in Russia e l'intervento americano), 1917: l'Italia e il disastro di Caporetto, l'Italia vittoriosa sugli austriaci a Vittorio Veneto, l'epilogo del conflitto: dai 14 punti di Wilson al Trattato di Versailles: 1918 il crollo degli imperi centrali e la vittoria delle forze dell'intesa, i trattati di pace di Parigi e la nuova carta d'Europa

La Rivoluzione bolscevica

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione bolscevica d'ottobre, Lenin e le "tesi di aprile", I soviet e la socializzazione dei mezzi di produzione, la dittatura del partito comunista e il terrore rosso, la guerra civile, il comunismo di guerra. La terza internazionale, la NEP, la nascita dell'Unione sovietica

La crisi del dopoguerra in Italia e in Europa:

Le trasformazioni socio-politico-economiche nel dopoguerra, l'Italia e i trattati di pace del 1919 a Parigi: il mito della "vittoria mutilata", la questione fiumana, Il biennio rosso e l'avanzata del movimento operaio.

Il fragile equilibrio europeo nel primo dopoguerra: la difficile situazione economica e sociale post-bellica, la grave recessione colpisce sia i vincitori che i vinti, l'inflazione, la carestia e la diffusione di

varie malattie infettive, la dipendenza economica del vecchio continente dagli Stati Uniti, il fenomeno del “reducismo” e la crisi del ceto medio. Il biennio rosso (1919-1920) e la crisi economica.

L'avvento del Fascismo in Italia I problemi del dopoguerra in Italia- la crescita del partito socialista, la crisi dello stato liberale, le agitazioni sociali, 1919 nascita a Milano del PPI (partito popolare italiano) e dei “Fasci di combattimento (il fenomeno del “reducismo” e lo squadristismo). La sconfitta del movimento socialista in Italia, 1921 il PNF e l'agonia dello stato liberale, la marcia su Roma del 22: il Fascismo verso il potere (Mussolini e lo stato autoritario) il delitto Matteotti e l'affermazione della dittatura fascista, le leggi fascistissime e i Patti Lateranensi, la fascistizzazione della società, il sistema scolastico e la riforma Gentile, il manifesto degli intellettuali fascisti, la propaganda e le organizzazioni giovanili- la politica economica del regime: la battaglia del grano, “quota 90”, l'autarchia, il sistema corporativo, il programma di lavori pubblici e lo stato “imprenditore”-la politica estera: la conquista dell'Etiopia e le leggi razziali, l'antisemitismo fascista. L'opposizione al regime: gli intellettuali e l'antifascismo, il “fuoriscismo”.

La crisi del 29 negli stati Uniti (cause e conseguenze), una crisi di sovrapproduzione il crollo della Borsa di New York, delle banche e delle imprese statunitensi- disoccupazione e grande depressione, il “New Deal” di Roosevelt, le dottrine di Keynes e l'interventismo statale in economia, il Welfare State, la politica economica di Roosevelt.

L'Europa degli anni 30: totalitarismi e democrazie

La Germania della Repubblica di Weimar tra instabilità politica e crisi economica.

Il nazionalsocialismo in Germania

Il collasso della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Adolf Hitler, il “Mein Kampf”, la conquista del potere e la nascita del Terzo Reich, lo stato totalitario nazista, l'alleanza con i militari e la soppressione delle SA (la notte dei lunghi coltelli) la politica antisemita e la notte dei cristalli, la politica economica e i piani di politica estera. L'antisemitismo nazista e l'Olocausto.

L'URSS da Lenin a Stalin.

L'Unione Sovietica di Stalin:

lo stalinismo: l'ascesa al potere e “il socialismo in un solo paese”, la brutale eliminazione degli oppositori politici(purghe) e il centralismo statale in economia, dalla Nep alla modernizzazione e all'industrializzazione forzata del paese, la collettivizzazione dell'agricoltura, la repressione dei Kulaki e le requisizioni forzate in Ucraina, il culto della personalità di Stalin e il consenso delle masse tra paura ed ammirazione per i progressi economici del paese, la cultura durante lo stalinismo.

La Seconda guerra mondiale: caratteri generali e lo schieramento delle forze in campo, l'espansionismo tedesco e la politica dell'appeasement delle liberaldemocrazie occidentali. Dall'asse Roma- Berlino al "patto d'acciaio", la conferenza di Monaco: l'illusione della pace. La conquista dell'Albania e il rafforzamento fascista. Gli eventi bellici dal 1939 al 1941: la guerra lampo e la guerra "parallela" di Mussolini. L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica. L'attacco giapponese e l'entrata in guerra degli Stati Uniti, il 1943 e la fine del fascismo in Italia: l'armistizio, la guerra civile, la resistenza. l'epilogo del conflitto: lo sbarco in Normandia e la resa del Giappone, la Shoah.

Ed. civica: -COSTITUZIONE: definizione, caratteristiche, storia

-diritto (nazionale e internazionale),

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

A.S.: 2025/2026	CLASSE: 5G	DOCENTE: MONTELEONE PIERO	DISCIPLINA: FILOSOFIA
----------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------------------------

TESTO ADOTTATO: Abbagnano Fornero: i nodi del pensiero, edizioni paravia

La filosofia di Kant:

La critica della Ragion pura:

-Il criticismo Kantiano

-La rivoluzione copernicana di Kant

-Il significato kantiano di trascendentale e di filosofia del "limite".

-Il concetto di noumeno o cosa in sé

-i principi dell'intelletto puro

- la dialettica trascendentale

-La critica della Ragion pratica, la critica del giudizio

-Dal Kantismo all'idealismo

-la critica a kant e il dibattito sulla cosa in sé

-La corrente filosofica dell'Idealismo

-Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco

-L'idealismo Fichtiano e il superamento del pensiero kantiano

Dall'io penso all'io puro, la dottrina della scienza, l'io fichtiano come intuizione intellettuale.

-L'Idealismo assoluto di Hegel:

I capisaldi del sistema hegeliano

-identità hegeliana tra reale e razionale

-la dialettica hegeliana e la nozione di Aufheben

- la Fenomenologia dello Spirito

La realtà come Spirito assoluto

Le tappe dell'itinerario fenomenologico e le figure della Fenomenologia: la dialettica servo-padrone, la coscienza infelice.

I tre momenti dello Spirito oggettivo, la natura dello Stato, la filosofia della storia.

-La contestazione dell'hegelismo: la reazione contro il "totalitarismo razionalistico" di Hegel

Destra e sinistra hegeliana

-La filosofia di Marx:

-la critica al misticismo logico di Hegel

-la critica dell'economia borghese e "l'alienazione del lavoro"

-La dialettica e il divenire in Marx e la dialettica in Hegel: confronti

-la concezione materialistica della storia e il materialismo dialettico: struttura economica e sovrastruttura ideologica

-Borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale e il processo di produzione capitalistico, merce, lavoro e plusvalore

-la dittatura del proletariato e la futura società comunista

-La filosofia di Schopenhauer

Il "mondo come volontà e rappresentazione", il "velo di Maya"

Caratteri e manifestazioni della voluntas: "la volontà di vivere"

Il pessimismo (dolore, piacere e noia)

Dal pessimismo cosmico alla "Noluntas"

L'arte, la compassione e l'asceti come via per raggiungere la noluntas

-La filosofia di Nietzsche:

Lo spirito della tragedia e la critica alla cultura e alla tradizione filosofica occidentale: spirito apollineo e spirito dionisiaco.

L'eredità e il superamento della filosofia di Schopenhauer: il sì alla vita come accettazione della stessa e la "fedeltà alla terra".

La genealogia della morale: la critica al cristianesimo e la fine delle illusioni metafisiche (menzogne millenarie), la critica demistificante alla morale dell'occidente.

Dalla "filosofia del mattino" a "Così parlò Zarathustra" (la filosofia del meriggio): dall'annuncio della "morte di Dio" all'affermazione del "Superuomo", l'eterno ritorno dell'uguale nella "Gaia scienza". Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori (morale dei signori e morale degli schiavi). La volontà di potenza come criterio di scelta del superuomo, la volontà di potenza come creatività e la produzione dei valori, la volontà di potenza come sopraffazione e dominio, gli aspetti antidemocratici e anti-egualitari della componente reazionaria del pensiero di Nietzsche. Il problema del nichilismo e del suo superamento: il nichilismo incompleto e il nichilismo completo.

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

A.S.: 2025-2026	CLASSE: V G	DOCENTE: Giuseppe Gennaro	DISCIPLINA: Matematica
TESTI ADOTTATI			
Bergamini-Barozzi-Trifone- Matematica.Azzurro Volume V Zanichelli			
Funzioni e loro proprietà: Concetto di funzione; variabile indipendente e dipendente di una funzione, dominio e codominio di una funzione. Determinazione di dominio e insieme immagine dal grafico di alcune funzioni . Equazione di una retta (funzione lineare), di una parabola (funzione quadratica). Equazione asse delle ascisse e delle ordinate. Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. Funzione esponenziale con base maggiore di 1 e con base compresa tra 0 e 1. Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo. Introduzione al concetto di limite di una funzione. Domini delle funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. Richiami sulla risoluzione di disequazioni di primo grado, secondo grado e fratte. Funzioni definite a tratti. Studio e disegno del grafico di una funzione definita a tratti con componenti funzioni lineari e funzioni quadratiche. Dominio, Intersezione con gli assi, segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzione inversa di una funzione: restrizione del dominio e del codominio; grafico della funzione inversa. Funzioni pari, dispari e simmetrie rispetto all'asse delle ordinate e all'origine. La funzione logaritmo come funzione inversa della funzione esponenziale Limiti: Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati. Intorni di un punto: completo e circolare- intorno destro e sinistro di un punto. Intorni di meno infinito e di più infinito. Definizione, significato, verifica e interpretazione geometrica di limite finito di una funzione per x che tende a un numero finito x_0. Funzione continua in un punto x_0: definizione, significato, verifica e interpretazione geometrica. Funzioni continue in un intervallo. Funzioni continue definite nell'insieme dei numeri reali più comuni e loro grafico: costante, polinomiale, radice quadrata. Limite destro e limite sinistro. Limite più o meno infinito di funzione per x che tende a x_0 finito: definizione, significato, verifica e interpretazione geometrica. Limite finito per x che tende a più o meno infinito: definizione, significato, verifica e interpretazione geometrica – limite più o meno finito per x che tende a più o meno infinito: definizione, significato, verifica e interpretazione geometrica. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui e loro ricerca. Calcolo di limiti: limiti di funzioni elementari-limite della somma, del prodotto del quoziente di funzioni: quando hanno entrambe limite finito e quando non hanno entrambe limite finito. Limite delle funzioni composte. Forme indeterminate più infinito meno infinito, infinito per zero, infinito su infinito, zero su zero. risoluzione delle forme indeterminate per funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali- Gerarchie di infinito-Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri- Punti di discontinuità : di prima, di seconda e di terza specie Derivata di una funzione:			

Problema della tangente. Rapporto incrementale- derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale. Interpretazione geometrica della derivata. Derivata sinistra e destra. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della radice quadrata, della funzione esponenziale e della funzione logaritmo. Operazioni con le derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta. Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Punti di non derivabilità

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Funzione crescente e decrescente in un punto. Teorema della permanenza del segno. Legame tra crescita di una funzione in un punto e segno della derivata della funzione nel punto. Punti di massimo e minimo relativo. Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange: enunciato, significato e interpretazione geometrica. Conseguenze del Teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Massimi e minimi relativi e segno della derivata prima. Punti di flesso e studio della derivata seconda.

Studio completo di funzione

Funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni ottenute come prodotto di funzione esponenziale e funzione lineare o quadratica.

Educazione Civica

Emissioni di CO₂: modellizzazione matematica mediante funzioni del tempo, riduzioni emissioni gas serra: protocollo di Kyoto, accordo di Parigi.

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

A.S.: 2025-2026	CLASSE: V G	DOCENTE: Giuseppe Gennaro	DISCIPLINA: Fisica
TESTI ADOTTATI			
Amaldi, <i>Le traiettorie della Fisica</i>, volumi 2 e 3, Zanichelli			
La temperatura Il termometro e le scale di temperatura: la definizione operativa della temperatura, le scale Celsius e Kelvin. la dilatazione termica lineare e di volume dei solidi. Dimostrazione della relazione tra coefficiente di dilatazione lineare e di volume. Legge di conversione da Celsius a Fahrenheit e viceversa come esempio di funzione lineare e sua inversa. Equazione di stato dei gas perfetti Le variabili termodinamiche: pressione, volume, temperatura, numero di moli. Prima legge di Gay-Lussac: pressione costante. Seconda legge di Gay-Lussac: volume costante. Il coefficiente di dilatazione volumica dei gas e i gas perfetti. I e II legge di Gay-Lussac con la temperatura espressa in gradi kelvin. Grafico I e II legge di Gay-Lussac nel diagramma P-V: trasformazione isobara e isocora. Legge di Boyle e grafico di trasformazione isoterma nel piano P-V. Derivazione della legge di stato dei gas perfetti. La misura della quantità di sostanza di sostanza. Il numero di Avogadro e la mole. Il modello del gas perfetto e la teoria cinetica - energia cinetica media – velocità quadratica media. La pressione da un punto di vista macroscopico, la pressione in funzione della velocità quadratica media, la temperatura dal punto di vista microscopico. Lo zero assoluto. Temperatura assoluta e velocità quadratica media. Il calore Equivalenza tra calore e lavoro come energia in transito. L'esperimento di Joule. La capacità termica. I calori specifici. Calore scambiato in funzione del calore specifico, della massa e della variazione di temperatura. Il calorimetro. Conservazione della energia in un sistema isolato. Il calore scambiato e la variazione di temperatura. Calcolo della temperatura di equilibrio. L'energia interna della materia. L'agitazione termica. L'energia interna di un gas perfetto. La fusione, calore di fusione e calore latente di fusione. Le leggi della fusione e la temperatura in funzione del calore fornito. Il primo e il secondo principio della termodinamica e l'entropia Le trasformazioni termodinamiche. Lavoro compiuto da un gas verso l'ambiente. Energia interna gas perfetto. Energia interna come funzione di stato. Variazioni di energia interna di un gas perfetto. Le trasformazioni reversibili. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni isocore, isobare e isoterme e adiabatiche Trasformazione ciclica. La curva adiabatica nel piano P-V. Le macchine termiche: principio di funzionamento. La centrale termoelettrica. Gli scambi di energia tra macchine e ambiente.			

Limitazioni sulla conversione di calore in lavoro. Il rendimento. Il secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin ed enunciato di Clausius. Il ciclo di Carnot. Rendimento della macchina ideale di Carnot Teorema di Carnot. Il rendimento di macchine reversibili e irreversibili. la disuguaglianza di Clausius. L'entropia come funzione di stato. La variazione di entropia in una trasformazione reversibile, L'entropia all'equilibrio termodinamico. L'entropia di un sistema isolato non può diminuire. Il secondo principio e l'aumento di entropia dell'universo. La freccia del tempo

Ottica geometrica

I raggi luminosi: la propagazione rettilinea della luce; la velocità di propagazione. Legge della riflessione. La riflessione su uno specchio piano. Principio del tempo minimo. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti sottili.

Elettrostatica

Elettrizzazione per strofinio. Gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto e per induzione. L'elettroscopio. Legge di Coulomb. Legge di sovrapposizione e risultante delle forze subita da una carica in presenza di più cariche. Condizione di equilibrio per una particella carica dotata di massa in presenza di una altra carica. Grafico del modulo della forza di Coulomb in funzione della distanza tra le cariche. Il vettore campo elettrico. Forza di coulomb e vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme positiva o negativa: modulo, direzione e verso. Linee di campo di carica puntiforme positiva o negativa. Linee di campo di un dipolo come applicazione del principio di sovrapposizione. Il flusso di un vettore attraverso una superficie aperta e chiusa. Teorema di Gauss per il campo elettrico Applicazione del teorema di Gauss nel caso di distribuzione sferica di carica. Campo elettrico di una sfera carica uniformemente in funzione della distanza dal centro. Richiami su lavoro compiuto da una forza. Forza conservativa. Determinazione della energia potenziale gravitazionale nel caso di forza costante mg e di forza variabile $F = GMm/r^2$. Principio di conservazione della energia meccanica. Zero della funzione energia potenziale a distanza infinita dei corpi interagenti. Grafico funzione energia potenziale in funzione della distanza tra le masse interagenti L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi. La differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme e suo significato fisico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. La funzione energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, funzione potenziale elettrico di una carica puntiforme. La circuitazione del campo elettrico. L'equilibrio elettrostatico nei conduttori. La carica elettrica dei conduttori in equilibrio. Il potere delle punte. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore in equilibrio. Il campo elettrico di una sfera conduttrice carica. Grafico della funzione modulo del campo elettrico in funzione della distanza dal centro della sfera carica. Potenziale di sfera conduttrice carica e suo grafico. Capacità elettrica. Capacità di sfera conduttrice. Teorema di Coulomb.

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

Programma svolto lingua e letteratura inglese

A.S.	CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINA
2025/2026	V G	Pasqua Antonina	Inglese

TESTI ADOTTATI: M. Spicci, T. A. Shaw, Amazing Minds, compact, ed. Pearson Longman, (schede di ricerca, stralci da altri testi)

Per ogni autore presentato è stato analizzato: momento storico-letterario in cui visse, momenti della vita significativi, opere principali selezionate con analisi di alcuni stralci letterari, poetica e strategie linguistico-letterarie adottate.

Modulo n°1: THE VICTORIAN AGE

The Socio-cultural context, economic development and social changes, the effects of industrialization on environment and lifestyle, workers' rights and Chartism, British colonialism and the making of the Empire; the code of values of the middle class, the gap between the classes, women's conditions; the role of the intellectuals, the development of fiction. Women's condition

A- The Victorian Novel

Charles Dickens : the educational novel

Oliver Twist , Oliver wants more

Hard Times , Coketown

Emily Brontë, Wuthering Hights,

Charlotte Brontë,

Jayne Eyre as a
selfmade woman, the
role of women in the
19th century

Louis Stevenson dualism in the human being;

The Strange case of Doctor Jekyll and Mister Hyde, The experiment

Oscar Wilde, the Aesthetic movement and the decadents

The Picture of Dorian Gray.

Basil's Studio

B- Theatre of 19th century

Oscar Wilde , humorism as a strategy to mock the upper middle class, The Importance to be Eanest

Bernard Shaw , social engagement on the stage , pleasant and unpleasant plays, Pygmalion

Modulo n°2: 20TH century, the Age of anxiety

Background for literacy: The effects of the World Wars, the influence of Freud, Bergson, James, Nietzsche, Einstein

A- The development of the novel

E.M. Forster, The decline of the British Empire and the complexity of intercultural encounters in A Passage to India

Testo: " The encounter"

Ed, civica , Peter Lang [2020] Religion and Racism

Virginia Woolf and the experimental novel: the stream of consciousness technics

Mrs Dalloway, testo dal primo capitolo

Modern Fiction (let's examine an ordinary day of an ordinary Life.....)

A Room of one's own (If Shakespeare had a sister....)

Ed. Civica : Women's conditions from the Victorian age to the Wars

James Joyce and the evolution in the narrative techniques;

Dubliners, Ulysses

Testi da Dubliners: Eveline , The Dead

George Orwell , The critics against the totalitarian systems and the role of mass media in, comparisons to present times (ed. Alla cittadinanza , il potere massmediale nelle masse)

1984 , brano antologico su Newspeak,

Animal Farm

Khaled Hosseini, from "The Kite Hunter" text analysis

Afghanistan, 50 anni di storia, Khaled Hosseini, "The Kite Hunter"

B- Poetry of 20th century

The Wars' poets:

Rupert Brooke

The soldier

Siegfried Sasson

Suicide in the trenches

William Butler Yeats

An Irish Aviator Forsees his Death

Fragmentation of the soul: Modernism and 20th- century poetry

Thomas Sterns Eliot, use of correlative objective, the mythic approach in poetry

The Waste Land (brano da The Fire Sermon)

C.Theatre in 20th century

Theatre of Absurd: "Waiting for Godot"

Educazione civica

1- MIGRATION "USA people migration and inclusion, the communities today , the mass

relocations and other changes, most notably those of the nineteenth and twentieth centuries

2- IA : From the Industrial revolution to the AI revolution; What will our society be in the future?

3- PEER GENDER OPPORTUNITY La questione femminile nel XIX e XX secolo

4- RAZISM, Nationalist parties in Europe, racism and sionism in the 20th century

5- LA RETORICA COME STRUMENTO DI PERSUASIONE: Winston Churchill's speech to the House of Commons. Discorso di Mussolini al Popolo allo scoppio della II guerra mondiale

Dittature e regimi totalitari

1984, riflessione nel mondo contemporaneo

la dittatura di Francisco Franco in Spagna e il rapporto con gli altri paesi nel contesto

La Germania e il nazismo

Data ,15 maggio 2026

Docente

Antonina Pasqua

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026	CLASSE V G	DOCENTE Silvia Sortino	DISCIPLINA Scienze Naturali
--------------------------	----------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

TESTI ADOTTATI

BIOLOGIA:

Sadava, Hills, Heller, Hacker "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA:

Lupia, Palmieri "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Edizione blu. Zanichelli

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

L'ibridazione dell'atomo di carbonio

Idrocarburi (alcani; cicloalcani; alcheni; alchini; benzene): nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Alogenuri alchilici: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche generali; il DDT e la denuncia di Rachel Carson; il PVC; i CFC e il "buco dell'ozono".

Alcoli: classificazione; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche generali; caratteristiche e usi di: metanolo; etanolo; glicerolo.

Fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Eteri: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; scoperta dell'etere e uso come anestetico e come

droga ricreativa nel XIX secolo.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; caratteristiche ed usi di: aldeide formica; acetone.

Acidi carbossilici: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche generali; gli acidi grassi; caratteristiche e usi di: acido lattico; acido acetico; acido propionico.

Struttura e funzione delle biomolecole:

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; aldosi e chetosi; il legame glicosidico; lattosio; maltosio; saccarosio; amido; glicogeno; cellulosa; chitina.

Lipidi: classificazione; struttura dei trigliceridi; grassi e oli; struttura dei fosfolipidi.

Proteine: struttura dell'amminoacido; il legame peptidico; classificazione e struttura delle proteine.

Acidi nucleici: struttura del nucleotide; strutture del DNA e dell'RNA.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali: composizione chimica; struttura cristallina; proprietà fisiche; silicati e non silicati

Il ciclo litogenetico

Rocce magmatiche: formazione e classificazione dei magmi; formazione delle rocce

Rocce sedimentarie: processo di formazione; rocce clastiche, organogene e chimiche.

Rocce metamorfiche: tipi di metamorfismo.

I fenomeni vulcanici: diversi tipi di eruzione; forma degli edifici vulcanici; prodotti dell'attività vulcanica; vulcanesimo secondario; il Vesuvio e l'Etna.

I fenomeni sismici: il meccanismo del rimbalzo elastico; ipocentro ed epicentro; le onde sismiche; il sismografo; Scala Richter e Scala MCS.

La tettonica delle placche: struttura interna della Terra; le placche della litosfera

EDUCAZIONE CIVICA

Cambiamento climatico antropogenico: cause e conseguenze.

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I

Palermo
Programma svolto

A.S. 2025/2026	CLASSE V Liceo sez G	DOCENTE Prof.ssa Viviana Zoric	DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
---------------------------------	---	---	--

TESTO ADOTTATO:

G. Nifosì, Arte svelata, vol. III, ed. Laterza

Recupero dei contenuti non svolti nello scorso anno scolastico:

- ☐ Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, decorazione della Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale)
- Il Seicento tra Naturalismo e Barocco: Arte e Controriforma
- ☐ Caravaggio: Canestra di frutta, Storie di S. Matteo, Morte della Vergine, Decollazione del Battista, Giudita ed Oloferne (confronto con Artemisia Gentileschi), la Natività già a Palermo
- ☐ Il Caravaggismo: A. Gentileschi, Giuditta e Oloferne (confronto con Caravaggio)
- ☐ G.L. Bernini: Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David, Estasi di S. Teresa
- ☐ Architettura barocca: Bernini, il Baldacchino e il Colonnato per S. Pietro; F. Borromini, la "Prospettiva" di Palazzo Spada
- Cenni sul Rococò

CONTENUTI (periodi, autori ed opere):

Il Neoclassicismo: cultura dell'antico. Principi estetici di J. J. Winckelmann

- ☐ A. Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
- ☐ J.L. David, Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone al passaggio del Gran S. Bernardo

Caratteri generali del Romanticismo

C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rugen, Donna al tramonto

- ☐ Sublime e Pittresco: Turner e Constable
- ☐ Th. Géricault: La Zattera della Medusa, Ritratti di Alienati
- ☐ E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- ☐ F. Hayez ed il Romanticismo storico: Il bacio

Il Realismo

- ☐ G. Courbet: Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore
- ☐ F. Millet, L'Angelus, Spigolatrici

L'invenzione della fotografia. Il Giapponismo

L'Impressionismo

C. Monet: Impressione, sole nascente, le serie delle Cattedrali di Rouen, le Ninfee dell' Orangerie, la Grenouillere (confronto con Renoir)

- P.A. Renoir: la Grenouillere (confronto con Monet), Ballo al Moulin de la Galette, La Colazione dei canottieri
- E. Degas, La lezione di danza, L'Assenzio

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5 G	DOCENTE: P. Miano	DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive
-------------------------	-----------------------	-----------------------------	--

TESTI ADOTTATI:

Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista , Parker, Tasselli

Contenuti:

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:

- Corsa nelle sue varie forme: lenta e prolungata (resistenza aerobica); corsa veloce, (resistenza aerobica)
- Esercizi di recupero fisiologico;
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Esercizi ripetuti a carico naturale;
- Esercizi per il potenziamento dei segmenti mioscheletrici;
- Esercizi di opposizione e di resistenza;
- Esercizi di rilassamento per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione;
- Esercizi isometrici, di mobilitazione, di scioltezza articolare e di velocizzazione.
- **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:**
- Esercizi per la coordinazione motoria in stazione eretta, e in posizione di decubito;
- Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico;
- Esercizi per la ristrutturazione dei nuovi schemi motori.
- Consolidamento del carattere – sviluppo della socialità e del senso civico:
- Attività di gruppo e giochi di squadra.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:

- Fondamentali individuali e collettivi della PALLAVOLO;
- Fondamentali individuali e collettivi del BASKET.
- Le Olimpiadi dalle origine ai nostri giorni

ELEMENTI DI ANATOMIA:

- Apparato locomotore: apparato scheletrico, apparato articolare

EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Doping
- Alimentazione e disturbi alimentari
- Primo Soccorso

EDUCAZIONE CIVICA:

- Inclusione e Cittadinanza attiva
- Visione del film: “ Il sapore della vittoria, vincere insieme”
- Visione del film: “ il colore della vittoria”
- Visione del film: “Pietro Mennea, la freccia del sud”

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

Programma svolto

A.S. 2025/2026	CLASSE V G	DOCENTE Nasca Michelangelo	DISCIPLINA Religione
--------------------------	----------------------	--	--------------------------------

TESTI ADOTTATI: Michele Contadini - Simone Frezzotti, "A carte scoperte", Elledici - Il Capitello

Contenuti:

- ☐ L'antropologia nell'Antico Testamento e il significato relazionale della corporeità: "Maschio e femmina, lo creò"; Facciamo l'uomo a nostra immagine, a nostra Somiglianza"
 - ☐ Gesù Cristo, l'amore incarnato di Dio; l'incorporazione dell'uomo in Cristo.
 - ☐ Le radici ebraiche della Pasqua cristiana; il mistero del dolore e della morte alla luce del Crocifisso Risorto.
 - ☐ I luoghi di culto delle tre grandi religioni monoteiste a Gerusalemme
 - ☐ La Pasqua Ortodossa
 - ☐ Il misterioso reperto archeologico della Sindone di Torino
 - ☐ La figura della donna nella Bibbia e nelle culture mediorientali
 - ☐ Gli strumenti della comunicazione oggi e gli algoritmi del web
 - ☐ La figura del giovane Carlo Acutis, esempio di santità moderna
 - ☐ Differenza tra Città del Vaticano e Santa Sede
 - ☐ Il lungo pontificato di papa Giovanni Paolo II
 - ☐ Amore di Dio e amore del prossimo:
 - il Decalogo,
 - il Comandamento nuovo: l'amore scambievole.
 - ☐ Le esigenze irrinunciabili della Parola di Dio.
 - ☐ Elena e Costantino
 - ☐ La Riforma Protestante
 - ☐ Universale vocazione alla santità in molteplici forme:
 - il Sacramento del Matrimonio,
 - il Sacramento dell'Ordine sacro,
 - la vita consacrata.
 - ☐ Il Concilio Vaticano II (1962-1965): cenni sui documenti relativi (Costituzioni, Decreti e Dichiarazioni).
 - ☐ I contenuti fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa attraverso alcune Encicliche sociali
 - ☐ La dignità umana cardine della dottrina sociale della Chiesa (Gal 13,28).
- Testimoni di ieri e di oggi che hanno speso la loro vita per difendere e promuovere la dignità della persona umana alla luce del Vangelo:
- San Giovanni di Dio** (1495, Montemoro-Novo, Portogallo - 1550, Granada).
- Mons. Oscar Romero** (1917, Ciudad Barrios, El Salvador Assassino: -1980.
- Padre Pino Puglisi** (1937, Brancaccio, Palermo -1993, Brancaccio, Palermo).
- Rosario Livatino** (1952, Canicattì-Assassino: 21 settembre 1990, Agrigento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze	a. Ampiezza e precisione	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e	Distinto/Ottimo	9/10

ideative e rielaborative	delle conoscenze e dei riferimenti culturali	approfonditi			
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8	
		essenziali e corretti	Sufficiente	6	
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni:			
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10	
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8	
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6	
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3	
	Elaborato assente	Nulla	1		
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A					
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI	
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e interpretazione e di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Sviluppa le consegne in modo:			
		pertinente ed esauriente	Distinto/Ottimo	9/10	
		pertinente	Discreto/Buono	7/8	
		essenziale	Sufficiente	6	
		superficiale e non sempre pertinente	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		incompleto e/o non pertinente	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
	b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo:			
		nella complessità dei suoi nuclei	Distinto/Ottimo	9/10	
		individuandone i nuclei portanti	Discreto/Buono	7/8	
		nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente	6	
		in modo parziale e superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5	
		in minima parte	Gravemente insufficiente	2/3	
		Elaborato assente	Nulla	1	
	c. Puntualità nell'analisi	Analizza il testo in modo:			
		esauriente e approfondito	Distinto/Ottimo	9/10	

	lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	esauriente	Discreto/Buono	7/8
		sintetico	Sufficiente	6
		parziale e non sempre corretto	Insufficiente/Mediocre	4/5
		superficiale e inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	d. Interpretazion e corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo:		
		esauriente, corretto e pertinente	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e pertinente	Discreto/Buono	7/8
		essenziale	Sufficiente	6
		superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5
		inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE			___/100	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI			___/20	
PUNTEGGIO IN DECIMI			___/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3

		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni:		
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni:		
		in modo corretto, completo e approfondito	Distinto-Ottimo	14-15
		in modo corretto e completo	Discreto-Buono	11-13
		in modo corretto limitandosi a tesi e argomentazioni principali	Sufficiente	9-10
		con errori e fraintendimenti, omettendo aspetti fondamentali di tesi e argomentazioni	Insufficiente-Mediocre	6-8
		con gravi errori e fraintendimenti, senza individuare tesi e argomentazioni	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		chiaro, congruente e ben articolato	Distinto-Ottimo	14-15
		chiaro e congruente	Discreto-Buono	11-13
		complessivamente chiaro	Sufficiente	9-10
		talvolta poco chiaro e incongruente	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e incongruente	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano:		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e funzionali al discorso	Discreto/Buono	7/8
		corretti, essenziali e complessivamente funzionali al discorso	Sufficiente	6
		parzialmente corretti e/o poco funzionali al discorso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o scorretti e non funzionali al discorso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1

PUNTEGGIO TOTALE	__/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI	__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI	__/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nullo	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nullo	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nullo	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nullo	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nullo	1
		Esprime giudizi e valutazioni:		

	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia in modo: / I titoli e la parafrasi risultano:		
		pertinente ed esauriente / adeguati e appropriati	Distinto-Ottimo	14-15
		pertinente e corretto / soddisfacenti	Discreto-Buono	11-13
		essenziale / accettabili	Sufficiente	9-10
		superficiale e parziale / poco adeguati	Insufficiente-Mediocre	6-8
		incompleto e non pertinente / inadeguati	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo:		
		ordinato, lineare e personale	Distinto-Ottimo	14-15
		ordinato e lineare	Discreto-Buono	11-13
		semplice ma coerente	Sufficiente	9-10
		non del tutto ordinato e lineare	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e inadeguato	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:		
		ricchi, corretti e ben articolati	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e ben articolati	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretti	Sufficiente	6
		parzialmente scorretti e/o non articolati	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o del tutto scorretti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE				___/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				___/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				___/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA			
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	5,5 - 6	
	adeguata, con qualche incertezza	4,5 - 5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	3,5 - 4	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni.	2,5 - 3	
	frammentaria	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	3,5 - 4	
	complessivamente adeguata	2,5 - 3	
	parziale	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2,5 - 3	
	adeguata	1,5 - 2	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	2,5 - 3	
	semplice ma coerente e coesa	1,5 - 2	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	3,5 - 4	
	adeguata, con alcuni riferimenti al testo	2,5 - 3	
	generica e senza riferimenti al testo	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0 - 1	
Voto complessivo			/ 20

Indicatori	Livelli	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				