



**LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE
UMBERTO I
PALERMO**

***Esami di Maturità
Anno Scolastico 2025/26***

***Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62
O.M. n.54 del 26 marzo 2026***

Classe V Sez C

Palermo, 15 maggio 2026

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	3
Composizione del consiglio di classe	Pag.	5
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	6
Quadro orario del corso	Pag.	7
Presentazione della classe	Pag.	8
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	9
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	10
Contenuti – Percorsi formativi	Pag.	11
Metodologie	Pag.	13
Strumenti didattici e spazi	Pag.	13
Verifiche e valutazione	Pag.	14
Orientamento scolastico	Pag.	16
Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL, ex- PCTO)	Pag.	19
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	20
Firme docenti	Pag.	21
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica	Pag.	
✓ Lingua e letteratura italiana		24
✓ Lingua e cultura latina		28
✓ Lingua e cultura greca		33
✓ Storia		35

✓	Filosofia	39
✓	Matematica	41
✓	Fisica	43
✓	Lingua e cultura inglese	44
✓	Scienze Naturali	46
✓	Storia dell'arte	48
✓	Scienze motorie e sportive	52
✓	Religione cattolica o attività alternative	53
✓	Educazione civica	54
Allegati: Elenco alunni Griglia valutazione 1^ prova scritta Griglia valutazione 2^ prova scritta Griglia ministeriale del colloquio		

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. Con riferimento a ciò, ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta

relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria: le competenze digitali, il multilinguismo, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si è focalizzato prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Peculiarità della sezione C

Il Liceo Classico Internazionale Statale Umberto I, riconosciuto "Cambridge School" dal dipartimento dell'Università di Cambridge, dall'anno scolastico 2018-19 ha avviato la sezione *Cambridge Assessment International Education*, finalizzata al conseguimento delle Certificazioni IGCSE nelle seguenti discipline: English as a second language, Geography, Mathematics and History. Gli IGCSE sono titoli equiparabili ai loro corrispondenti (GCSE) rilasciati nelle scuole secondarie inglesi che certificano il raggiungimento di un livello di competenza nelle singole discipline del curriculum scolastico scelto. Attraverso questo innovativo approccio didattico è possibile coniugare lo studio dei programmi del Liceo Classico con lo studio di alcune discipline in lingua inglese, secondo i programmi e le metodologie del percorso Cambridge International. I programmi sono quelli ministeriali inglesi e sono svolti in inglese dall'insegnante italiano curricolare con competenze certificate di lingua inglese e con il supporto di un esperto madrelingua. Senza entrare nel dettaglio, una percentuale maggioritaria dei contenuti dei programmi IGCSE è perfettamente sovrapponibile ai contenuti delle indicazioni nazionali, mentre la differenza fondamentale verte su un approccio metodologico più induttivo rispetto a quello tradizionalmente usato nelle nostre classi. Gli IGCSE certificano anche una competenza di lingua riferibile al livello C1 del QCER.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof. Bernardo Puleio	Lingua e letteratura italiana	X
Prof. Gianluca La Spina	Lingua e cultura latina	
Prof. Roberto Benedetto Pomelli	Lingua e cultura greca	
Prof.ssa Stefania Vento	Storia – Filosofia	
Prof.ssa Cristina Amato	Matematica – Fisica	X
Prof.ssa Margherita Giambalvo	Lingua e Cultura Inglese	
Prof.ssa Maria Pampinella	Scienze Naturali	
Prof.ssa Marina La Barbera	Storia dell'Arte	
Prof. Salvatore Intorre	Scienze motorie e sportive	
Prof. Maria Giovanna Maselli	Religione cattolica o attività alternative	

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof. Gianluca La Spina

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Claudia Contino
----------------------	--------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2023/24	A. S. 2024/25	A. S. 2025/26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	B. Puleio	B. Puleio	B. Puleio
LINGUA E CULTURA LATINA	G. La Spina	G. La Spina	G. La Spina
LINGUA E CULTURA GRECA	R. B. Pomelli	R. B. Pomelli	R. B. Pomelli
STORIA- FILOSOFIA	S. Vento	S. Vento	S. Vento
LINGUA E CULTURA INGLESE	A. Colonna Romano	A. Colonna Romano	M. Giambalvo
MATEMATICA- FISICA	A. Lo Presti	A. Lo Presti	C. Amato
SCIENZE NATURALI	M. Pampinella	M. Pampinella	M. Pampinella
STORIA DELL'ARTE	M. La Barbera	M. La Barbera	M. La Barbera
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A. Spinosa	A. Spinosa	S. Intorre
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	M. G. Maselli	M. G. Maselli	M. G. Maselli

QUADRO ORARIO DEL CORSO TRADIZIONALE

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	anno					Monte ore complessivo
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	726
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	561
Storia/ Geografia	3	3	--	--	--	198
Storia	--	--	3	3	3	297
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Matematica	3	3	2	2	2	396
Fisica	--	--	2	2	2	198
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	495
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	330
Storia dell'arte	--	--	2	2	2	198
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale	27	27	32	31	31	4851

In questo quadro orario è inserito il monte orario di 33 h di Educazione civica declinato dal consiglio di classe secondo le Nuove Linee guida (D.M. 183/24), che sostituiscono le precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92.

Per la sezione C, è stato attivato un potenziamento d'inglese per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni IGCSE che ha previsto il seguente monte ore aggiuntivo:

Disciplina	Anno			
	I	II	III	IV
English as a second language	+1	+1	+1	
Geography	+1	+1	+1	
History			+1	+2
Mathematics				+1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 discenti (20 studentesse e 2 studenti), si presenta come un gruppo coeso e improntato a una sostanziale correttezza relazionale. Sotto il profilo dell'apprendimento, il percorso quinquennale ha evidenziato un'evoluzione caratterizzata da una stabilità mediana. Nonostante l'esposizione costante a un'offerta formativa d'avanguardia, che ha previsto sin dal primo anno di corso la veicolazione di ben quattro discipline in lingua inglese (Curvatura International), la risposta del gruppo si è attestata su una soglia di ricettività improntata a una prudente linearità.

L'azione pedagogica è stata volta a sollecitare lo sviluppo di un pensiero critico attraverso stimoli abbondanti e diversificati. Tuttavia, l'attitudine della classe è risultata prevalentemente orientata a un approccio esecutivo, con una propensione all'adempimento delle consegne che riflette una natura caratteriale incline più alla riflessione che alla proattività intellettuale. All'interno del gruppo si ravvisano rare individualità d'eccellenza, a fronte di una maggioranza che ha privilegiato il consolidamento delle competenze di base. Si segnalano altresì alcuni elementi con una partecipazione definibile come "silente", i quali, pur garantendo una frequenza regolare e il rispetto formale del contesto scolastico, hanno richiesto costanti interventi di stimolo per l'attivazione dei processi cognitivi superiori.

In conformità con la Legge 170/2010 e le linee guida vigenti in materia di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, il Consiglio di Classe ha operato per garantire il successo formativo attraverso l'adozione di specifici Piani Didattici Personalizzati (PDP) per due casi:

- un profilo caratterizzato da fragilità più marcata; il supporto è attivo dal secondo anno di corso. Le strategie adottate si sono concentrate sulla compensazione delle abilità strumentali e sulla dispensa da carichi cognitivi eccessivi in fase di performance.
- un profilo con fragilità di lieve entità; il PDP è stato formalizzato a partire dal quarto anno di corso. L'intervento è mirato principalmente all'ottimizzazione dell'autonomia metodologica e all'efficacia dell'esposizione orale.

Il livello complessivo di preparazione della classe risulta conforme agli obiettivi educativi previsti. In sede d'esame, la Commissione esterna troverà un gruppo che garantisce una tenuta formale e una preparazione di base solida, sebbene espressa attraverso ritmi di apprendimento personalizzati che hanno prediletto la standardizzazione dei risultati rispetto a un esteso dinamismo propositivo. La mediazione comunicativa risulterà fondamentale per valorizzare le competenze acquisite nel corso del quinquennio.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- avere consapevolezza dei propri bisogni;
- conoscere il proprio corpo come totalità affettivo - emozionale – sessuale;
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle;
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi;
- superare gli stereotipi;
- maturare una propria visione del mondo;
- avere consapevolezza delle scelte riguardanti il proseguimento degli studi (orientamento)
- individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto;
- sostenere dialetticamente le proprie tesi, elaborando, esprimendo e argomentando le proprie opinioni e idee;
- sviluppare e potenziare il proprio senso critico;
- interagire positivamente e costruttivamente con la realtà sociale;
- assumere comportamenti multi-culturali che, partendo dalla conoscenza della propria identità storica, permettano un'interazione positiva con gruppi etnici, sociali, politici, diversi;
- assumere la dimensione interculturale recuperando gli "universali " comuni a tutte le culture.

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- acquisire un codice etico ispirato ai valori della convivenza civile;
- conoscere e fare proprie le strutture partecipative nella classe, nella scuola, nella società;
- sapere lavorare sia in maniera autonoma sia in équipe;
- sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e

consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

- rispettare l'ambiente.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto esplicitato nel PTOF e declinato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi;
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniera orientandosi tra testi e autori fondamentali;
- potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
- leggere opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze;
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare;
- sapere usare i diversi linguaggi in contesti e situazioni diversi;
- essere consapevoli dell'importanza del linguaggio come mediatore tra io e il mondo.

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa;
- estendere il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche alle altre discipline;
- conoscere le lingue antiche e moderne in quanto veicolo di cultura/civiltà;
- conoscere e fare proprio lo statuto epistemologico delle diverse discipline;
- conoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline e saperli usare in maniera appropriata;
- acquisire le abilità sottese a decodificare e produrre linguaggi (tanto nelle lingue moderne che in quelle classiche).

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale;
- potenziare le capacità logiche mediante la corretta applicazione del metodo ipotetico deduttivo;
- affrontare in modo critico situazioni problematiche;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale.

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea;
- individuare mutamenti e permanenze;

- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati;
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica;
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche, riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica;
- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione;
- leggere criticamente il passato;
- valorizzare le proprie radici culturali in opposizione ai processi di omologazione.

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione;
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro;
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale;
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli;
- acquisire strumenti che educino alla creatività e al pensiero divergente;
- acquisire strumenti operativi che consentano di superare la mera teoria per una realizzazione "pratica" del Progetto;
- potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

1. **CONTENUTI:**

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento.

2. **PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA":**

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Nuove Linee guida (D.M. 183/24) che sostituiscono le precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92.

Le tre aree, all'interno delle quali i docenti hanno svolto le loro U.D.A. per un totale di 33 ore, sono state le seguenti:

AREA1: Costituzione

AREA 2: Sviluppo economico e sostenibilità

AREA 3: Cittadinanza digitale

AREA	MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
1	L'istruzione: diritto e dovere per la libertà	Analisi di testi di Quintiliano e altri autori, analisi di articoli della Costituzione Italiana (3, 33 e 34).	Latino	5 (2° quadrimestre)

1	Le radici cristiane dell'uguale dignità umana	Le radici cristiane dell'uguale dignità nel Nuovo Testamento e nel Magistero (<i>Gaudium et Spes, Dignitatis humanae, Catechismo della Chiesa Cattolica, Fratres omnes</i>)	IRC	3
2	Economia circolare		Fisica	2 (1° quadrimestre)
1	Origini e sviluppi della democrazia	Dalla democrazia ateniese alla democrazia contemporanea: il valore della partecipazione e i rischi del populismo	Greco	4 (1° quadrimestre)
1	Artemisia Gentileschi e la violenza di genere; l'art. 9 della Costituzione.	Lettura di stralci del processo ad Artemisia Gentileschi da vittima a colpevole; riflessione sul ruolo dell'arte oggi nei confronti dei pregiudizi e delle discriminazioni che solcano la nostra società.	Storia dell'Arte	4 (1° quadrimestre)
2	Prevenzione e protezione dalle calamità naturali	I rischi naturali: le strategie di prevenzione e protezione civile e la responsabilità civile dei cittadini e delle istituzioni.	Scienze	2 (2° quadrimestre)
1	Modelli identitari e stereotipi discriminatori nella visione propagandistica imperiale inglese		Inglese	3 (1° quadrimestre)
1	Le istituzioni europee e internazionali	Processo di formazione e Istituzioni dell'Unione Europea Processo di formazione e Istituzioni dell'ONU	Storia e Filosofia	3 3
1	La conquista piemontese del Mezzogiorno e la questione meridionale	Lettura di testi	Italiano	4 (2° quadrimestre)
			Totale ore	33 ore

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie (*scegliere quelle che sono state adottate nella classe*):

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Dibattiti
- Problem solving
- Didattica breve
- Didattica laboratoriale

- Debate
- Ricerca guidata
- Seminari
- Conferenze
- Esercitazioni pratiche
- Learner centred approach
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Peer education
- Tutoring
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Reciprocal teaching
- Case study
- Circle time
- Data collecting
- Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva -Touch screen Promethean-
- Laboratori multimediali;
- Laboratorio di Scienze;
- Laboratorio di Fisica;
- Campi sportivi esterni.
- Palestra interna.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, monitor interattivi (Touch screen Promethean)
- Sussidi audiovisivi;
- Internet;
- Presentazioni, Schemi, Mappe, Dispense
- Contenuti digitali
- Materiali didattici (libri di testo, documenti autentici, fotocopie, riviste specialistiche);
- Palestra, attrezzature sportive.

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

- Bacheca del registro elettronico
- Classe virtuale (Google classroom)
- Video conferenza (Google Meet)
- Questionari on-line (Google moduli, Kahoot....)
- Risorse digitali dei libri di testo
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica (*scegliere quelle che sono state adottate nella classe*):

- Prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi;
- Lettura ed interpretazione di testi;
- Questionari;
- Trattazioni sintetiche e semi- strutturate;
- Colloqui;
- Prove pratiche;
- Approfondimenti di singole tematiche;
- Prove strutturate (true/false, multiple choice, cloze test, matching)
- Prove semistrutturate (complete the given sentence, guided open question, mind map)
- Prove libere (open conversation, presentation, summary, re-writing test, composition, exercises and problems)

Nelle valutazioni (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche: test motori.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di maturità (prevista dagli artt. 17 e 20 dell'OM n.54 del 26/03/2025), e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- il 18/02/2026 una simulazione della Seconda prova con traduzione di un testo latino di Seneca e tre quesiti;
- il 15/04/2026 una simulazione della Seconda prova con traduzione di un testo latino di Quintiliano e tre quesiti;
- il 19/05/2026 si terrà una simulazione di istituto della Seconda prova con traduzione di un testo latino da selezionare e tre quesiti;
- il 21/05/2026 si terrà una simulazione della Prima prova per la V C e quasi tutte le altre quinte classi.
- Partecipazione al Laboratorio "Corso di latino per la preparazione ai *certamina* e

all'Esame di Stato”

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici' delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	☐ Conoscenza degli argomenti ☐ Capacità di analisi e di sintesi ☐ Capacità critica e di rielaborazione ☐ Sistemazione organica dei contenuti ☐ Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	Gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale;
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi;
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha progettato un modulo di orientamento di 30 ore, in cui sono stati esplicitati attività, competenze, materie coinvolte, prodotti, tempi e numero di studenti coinvolti. L'orientamento è stato finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, così declinate:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

ATTIVITÀ	COMPETENZE	DATA	ORE	MATERIE	STUDENTI
Il mondo universitario: orientarsi tra corsi e atenei: XXIII Edizione OrientaSicilia– ASTER Sicilia	Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente	11.11.2025	4 Ore	Matematica/ Fisica	Tutti Gli Studenti
Il mondo universitario: orientarsi tra corsi e atenei: Partecipazione alla Welcome Week organizzata dall'Università di Palermo	Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente	25.02.2026	5 Ore	Scienze Motorie	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation -Chapter 1 Revision and Chapter 2 Revision	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	16/09/2025	2 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation: Chapter 2 & Paper 1, Question C writing	come sopra	18/09/2025	2 Ore	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation -Chapter 3 Revision	come sopra	23/09/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation: Chapter 7	come sopra	25/09/2025	2 Ore	Storia	Tutti Gli Studenti

Section 7.1 Revision and Section 7.2 Revision					
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation: Depth Study Chapter 7 Paper 1 Questions	come sopra	30/09/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation -Chapter 4 Revision	come sopra	02/10/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation - Continuation Chapter 4 Revision	come sopra	03/10/2025	2 Ore	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation - Chapter 5 Revision (Korea & Cuba)	come sopra	06/10/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation - Chapter 5 Revision: Vietnam Revision & Paper 1, Question C writing task	come sopra	07/10/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Preparazione all'esame History IGCSE: Exam Preparation: Chapter 7 Section 7.3 Revision and Section 7.4 Revision	come sopra	15/10/2025	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Visione del Film "La voce di Hind Rajab" di Kawthar ibn Haniyya	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	22.11.2025	3 Ore	Matematica/ Fisica	Tutti Gli Studenti
The British Empire: Civilization and Racial Discrimination	Competenza alfabetica funzionale: comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri Competenza multilinguistica:	13/11/2026	2 Ore	Lingua e Letteratura Inglese	Tutti Gli Studenti

	competenza comunicativa in L2 inglese Competenza digitale: ideazione, strutturazione e verbalizzazione di un PPT Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: lavorare in gruppo Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: educazione alla diversa prospettiva				
Lettura di alcune parti del libro "Niente di nuovo sul fronte occidentale" di Erich Maria Remarque	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	02/02/2026 06/02/2026	2 Ore	Storia/ Filosofia	Tutti Gli Studenti
Lavoro sulla Scheda di analisi del libro "Niente di nuovo sul fronte occidentale" di Erich Maria Remarque in relazione alle competenze orientative	come sopra	30/04/2026	1 Ora	Storia	Tutti Gli Studenti
Riqualificazione dell'itinerario Liberty e lavoro sulle competenze orientative	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Capacità imprenditoriale; Sapere riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti e strumenti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare modalità per creare e	19/05/2026 20/05/2026 26/05/2026 27/05/2026	4 Ore	Storia Dell'arte	Tutti Gli Studenti

	modificare contenuti digitali in diversi formati ed esprimersi attraverso la creazione di materiali digitali; capacità di lavorare in gruppo e fare squadra.				
	TOTALE ORE		35		

Docente tutor: prof.ssa: S. Vento

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

dall'art. 1, co. 6, del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164

Docente tutor FSL prof. Gianluca La Spina

A.S. 2023-2024	ATTIVITÀ FSL	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	PCTO Programme in Geography a Oxford	X		
	Percorso Galeno			X
	PNRR Dissezioni anatomiche e marcatori ambientali			X
	“Orientiamoci insieme”			X
	CWMUN New York 2024			X (una)
	PNRR Filosofia			X
	PNRR Matematica			X
A.S. 2024-2025	ATTIVITÀ FSL	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Processo e Mistero			X
	Le Vie dei Tesori		X	
	Il Genio di Palermo			X

	BC Sicilia			X
	Orientiamoci insieme			X
	Festival SoleLuna			X
	Progetto sportivo di pallavolo			X (una)
	Anno o semestre di studio all'estero			X (due)
A.S. 2025-2026	ATTIVITÀ FSL	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
	Le Vie dei Tesori			X
	La notte europea dei ricercatori			X
	La notte europea dei ricercatori			X
	Premio Asimov			X
	PNRR Filosofia			X
	Progetto Aureus			X

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Data	Attività	Coinvolgimento
29 settembre	La Sicilia nel Grand Tour	Tutta la classe
17 ottobre	Settimana di studi danteschi	Tutta la classe
11 novembre	Orientasicilia	Tutta la classe
17 novembre	Convegno su “Ferite sociali e mobilitazione collettiva”	Tutta la classe
22 novembre	Visione del film “La voce di Hind Rajab”	Tutta la classe
25 novembre	Tavola rotonda su “La violenza sulle donne. Approcci storici, giuridici e antropologici”	Tutta la classe
25 febbraio	Welcome Week presso UniPA	Tutta la classe
27 aprile	Visita al Palazzo Reale in occasione della mostra “Tesori impressionisti - Monet e la Normandia”	Tutta la classe

FIRME DOCENTI

<i>DOCENTI</i>	<i>FIRME</i>
Bernardo PULEIO	
Gianluca LA SPINA	
Roberto Benedetto POMELLI	
Stefania VENTO	
Cristina AMATO	
Margherita GIAMBALVO	
Maria PAMPINELLA	
Marina LA BARBERA	
Salvatore INTORRE	
Maria Giovanna MASELLI	

Palermo 15 Maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia Contino

ALLEGATI

- **Programmi delle singole discipline e di Educazione civica**
- **Griglie per la prima e la seconda prova d'esame.**
- **Griglia ministeriale del colloquio d'esame**

Programmi delle singole discipline



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



MODULO
PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: B. Puleio	DISCIPLINA: Lingua e cultura italiana
---------------	------------	--------------------	---------------------------------------

TESTI ADOTTATI:

C. BOLOGNA - P. ROCCHI- G. ROSSI, *Letteratura visione del mondo* (voll. 2B, 3A-B), Loescher

Testi digitali: 2B. *Dal Neoclassicismo al Romanticismo* 9788857730134

3A. Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento 9788857730141

3B. Dal Novecento ai giorni nostri 9788857730158

Contenuti:

Lettura integrale di una delle seguenti opere a scelta del candidato:

- Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello
- La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia
- Un rebus per Leonardo Sciascia* di Silvana La Spina

Romanticismo: quadro storico e culturale

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

Lecture:

- T1 *La Pentecoste*
- T2 *Il cinque maggio - Odi civili*
- T4 "Dagli atri muscoli, dai fori cadenti" - *Adelchi*, coro dell'atto III
- T5 "Sparsa le trecce morbide" - *Adelchi*, coro dell'atto IV
- T5 Una scena lirica: "L'addio, monti" - *I Promessi Sposi*, cap.VIII
- T6 La digressione: la monaca di Monza - *I Promessi Sposi*, capp.IX-X

P.P PASOLINI, Una riscrittura manzoniana - *Ragazzi di vita* pagina 397

L. PIRANDELLO, Don Abbondio esempio di umorismo - *L'umorismo* pagina 358

L.SCIASCIA, Don Abbondio, uomo del particolare - *Manzoni e Goethe* pagina 360

Giacomo Leopardi: la vita e le opere

Lecture:

- T2 *Il passero solitario* - *Canti*, XI
- T3 *L'infinito* - *Canti*, XII

- 📖 T4 *La sera del dì di festa* - *Canti*, XIII
- 📖 T6 *A Silvia* - *Canti*, XXI
- 📖 T8 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* - *Canti*, XXIII
- 📖 T9 *La quiete dopo la tempesta* - *Canti*, XXIV
- 📖 T10 *Il sabato del villaggio* - *Canti*, XXV
- 📖 T12 *La ginestra, o il fiore del deserto* - *Canti*, XXXIV
- 📖 T4 *Dialogo della natura e di un Islandese* - *Operette morali*, XII
- 📖 T8 *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere* - *Operette morali*, XXIII

Il verismo italiano: quadro storico e culturale

Giovanni Verga: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 D1 "Faccia a faccia col fatto" - *Lettera a Salvatore Farina*
- 📖 D3 "L'ideale dell'ostrica" - *Fantasticherie, Vita dei campi*
- 📖 T1 *Rosso Malpelo* - *Vita dei campi*
- 📖 T2 *La Lupa* - *Vita dei campi*
- 📖 T4 *La roba* - *Novelle rusticane*
- 📖 T5 *Libertà* - *Novelle rusticane*

Positivismo e Decadentismo: quadro storico e culturale

Giovanni Pascoli: la vita e le opere

Lecture

- 📖 D2 Lo sguardo innocente del poeta - *Il fanciullino*
- 📖 T2 *Lavandare* - *Myricae, L'ultima passeggiata*
- 📖 T3 *X Agosto* - *Myricae, Campane a sera*
- 📖 T4 *L'assiuolo* - *Myricae, In campagna*
- 📖 T5 *Novembre* - *Myricae, In campagna*
- 📖 T10 *Il gelsomino notturno* - *Canti di Castelvecchio*

Il Crepuscolarismo: quadro storico e culturale

Guido Gozzano: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 T2 *La signorina Felicità, ovvero la Felicità- I colloqui*

Italo Svevo: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 D3 La prefazione e il preambolo - *La coscienza di Zeno*
- 📖 T6 Il funerale mancato - *La coscienza di Zeno*, cap. VII
- 📖 T7 Il finale - *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

Luigi Pirandello: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 D1 L'umorismo e la scomposizione della realtà - *L'umorismo*, Parte seconda, II, V, VI
- 📖 T2 *Il treno ha fischiato...* - *Novelle per un anno*, vol. IV

- 📖 T3 Le due Premesse - *Il fu Mattia Pascal*, capp. I-II
- 📖 T8 Il fu Mattia Pascal - *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII
- 📖 Saggio di GIOVANNI MACCHIA - *Un teatro dell'inquietudine*

Il futurismo: quadro storico e culturale

Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere

Lettura:

- 📖 D6 *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 T1 *In memoria* - *L'Allegria*
- 📖 T2 *Il Porto Sepolto* - *L'Allegria*
- 📖 T3 *Veglia* - *L'Allegria*
- 📖 T4 *Fratelli* - *L'Allegria*
- 📖 T5 *I fiumi* - *L'Allegria*
- 📖 T6 *San Martino del Carso* - *L'Allegria*

Eugenio Montale: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 T1 *I limoni* - *Ossi di seppia*
- 📖 T2 *Non chiederci parola...* - *Ossi di seppia*
- 📖 T3 *Meriggiare pallido e assorto* - *Ossi di seppia*
- 📖 T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato* - *Ossi di seppia*
- 📖 T11 *Non recidere, forbice, quel volto* - *Le occasioni*

L'Ermetismo: quadro storico e culturale

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 D1 *Ed è subito sera* - *Acque e terre*
- 📖 T1 *Vento a Tindari* - *Acque e terre*
- 📖 T2 *Alle fronde dei salici* - *Giorno dopo giorno*

Il neorealismo: quadro storico e culturale

Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 D4 "Fuori dal Palazzo" - *Lettere luterane*

Italo Calvino: la vita e le opere

Lecture:

- 📖 T2 *La penna, il foglio e la mappa del mondo* - *Il cavaliere inesistente*, capp. VII, IX, XII

Leonardo Sciascia: la vita e le opere

Lecture:

 T5 La nascita dell'“impostura” - *Il consiglio d'Egitto*

Divina Commedia

Struttura del Paradiso e lettura integrale dei seguenti canti:

 I, III, VI, XI, XV, XXVII, XXXIII

Palermo, 7 maggio 2026

Il docente

Bernardo Puleio



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



MODULO
PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: G. La Spina	DISCIPLINA: Lingua e cultura latina
---------------	------------	----------------------	-------------------------------------

TESTI ADOTTATI:

R. CORTI – M. FUCECCHI, *Melioribus annis*, voll. 2 e 3, Zanichelli

Contenuti:

Letteratura

1. Orazio

- a. La vita
- b. Gli *Epodi*
- c. Le *Satire*
- d. Le *Odi*
 - 📖 i modelli greci
 - 📖 i temi: l'amore, la religione, il simposio; la politica
- e. Le *Epistulae*
 - 📖 l'*Ars poetica*
- f. Letture in traduzione:
 - 📖 *Epodi*, 2 (L'usuraio)
 - 📖 *Epodi*, 7 (Le guerre civili)
 - 📖 *Epodi*, 16 (Le Isole dei Beati)
 - 📖 *Satire*, I, 4, vv. 1-13; 103-143 (La poesia satirica)
 - 📖 *Satire*, I, 6, vv. 45-131 (La figura paterna)
 - 📖 *Satire*, I, 9, vv. 60-78 (Il seccatore) [i primi 60 vv. in originale]
 - 📖 *Satire*, II, 6, vv. 79-117 (Il topo di campagna e il topo di città)
 - 📖 *Odi*, I, 1 (Τῆς ἀριστοῦ βίος;)
 - 📖 *Odi*, I, 34 (La religiosità del poeta)

2. Seneca il Vecchio

- a. *Controversiae* e *suasoriae*

3. L'età giulio-claudia

- a. Cornice storica
- b. La decadenza della retorica, l'epigonismo, i generi letterari
- c. La censura

4. Fedro

- a. La vita
- b. Il genere favolistico e l'innovazione fedriana
- c. Una morale pessimistica
- d. Letture in traduzione
 -  *Fabulae*, I, 1 (Il lupo e l'agnello)
 -  *Fabulae*, I, 6 (Le nozze del Sole)
 -  *Fabulae*, III, prologo
 -  *Appendix Perottina*, 13 (La vedova e il soldato)

5. Seneca

- a. La vita
- b. La filosofia come guida alla vita e lo stoicismo senecano
- c. Le *Consolationes*
- d. I *Dialogi*
- e. I trattati
- f. Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- g. L'*Ἀποκολούντωσις*
- h. Le tragedie
- i. Lettura in traduzione di:
 -  *Epistulae morales ad Lucilium*, 8, 1-2 (Lavorare per i posteri)
 -  *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 1-5 ("Sono schiavi". No, sono uomini!)
 -  *Ἀποκολούντωσις*, 1; 4,2-3; 5,2-4; 11,3-6 (Il proemio; la morte ridicola di Claudio; l'arrivo sull'Olimpo; l'arringa di Augusto)
 -  *Phaedra*, vv. vv. 483-502; 517-527; 540-564 (Ippolito elogia lo stato di natura)

6. Lucano

- a. La vita
- b. Il *Bellum civile*
 -  Il titolo, le fonti, la struttura e la trama
 -  Un epos anti-epico
 -  I personaggi

c. Letture in traduzione:

 *Bellum civile*, I, 1-66 (il proemio e la lode di Nerone)

 *Bellum civile*, VI, 507-569 (la maga Eritto)

 *Bellum civile*, VI, 750-820 (la profezia del soldato)

7. Il *Satyricon*

a. L'autore

b. Il titolo e la datazione

c. La trama

d. Il genere letterario:

 satira

 satira menippea

 epos

 romanzo ellenistico

 fabula Milesia

e. Tra realismo e grottesco

f. Letture in traduzione:

 *Satyricon*, 1, 1-4, 3 (a scuola: dibattito sull'eloquenza)

 *Satyricon*, 27, 29, 8 (Trimalchione entra in scena)

 *Satyricon*, 61, 6-62; 63, 3-10 (il lupo mannaro e le streghe)

 *Satyricon*, 76, 1-8 (la carriera di un arricchito)

 *Satyricon*, 111-112 (la matrona di Efeso)

8. L'età flavia

9. Quintiliano

a. La vita e le opere

b. L'*Institutio oratoria*

 l'ottimismo pedagogico

 il canone letterario

c. Letture in traduzione:

 *Institutio oratoria*, I, 1, 1-3 (Tutti possono apprendere)

 *Institutio oratoria*, I, 2, 18-25 (Vantaggi della scuola pubblica)

 *Institutio oratoria*, I, 3, 8-16 (Sì al gioco, no alle botte)

 *Institutio oratoria*, II, 2, 3-13 (Il ritratto del buon maestro)

 *Institutio oratoria*, X, 1, 85-110 (Canone dei poeti epici e degli oratori)

 *Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3; 25 (L'oratore: un dono all'umanità)

10. Plinio il Vecchio

a. La vita e le opere

b. La *Naturalis Historia*:

📖 la struttura

📖 le contraddizioni di fondo

c. Letture in traduzione:

📖 *Naturalis historia*, VII, 1-5 (l'inatteso pessimismo di Plinio)

11. Marziale

a. La vita e le opere

b. Storia e struttura dell'epigramma

c. Realismo, evasione e comicità

d. Letture in traduzione dagli *Epigrammi*:

📖 I, 2 (Un poeta in edizione tascabile)

📖 I, 4 (Predico male ma... razzolo bene)

📖 I, 19 (Elia la sdentata)

📖 I, 30 (Una carriera funerea)

📖 I, 35 (La volgarità non dispiace)

📖 III, 26 (Candido, sicuro che sia tutto tuo?)

📖 V, 34 (epitafio per Erotio)

📖 X, 4 (Nella mia poesia c'è la vita vera)

📖 XII, 18 (Elogio di Bilbili)

12. Giovenale

a. La vita e le opere

b. Contenuto delle *Satire* I, III, IV e VI

c. La poetica dell'*indignatio*

d. Letture in traduzione dalle *Satire*:

📖 I, 1-6; 14-30; 79-90

📖 6, 82-113; 268-325; 434-456 (Eppia, Messalina e la donna intellettuale)

13. Il *beatissimum saeculum*

a. Caratteristiche culturali

14. Tacito

a. La vita e le opere

b. Il *Dialogus de oratoribus*

c. L'*Agricola*

d. La *Germania*

e. Le *Historiae*

f. Gli *Annales*

g. Letture in traduzione:

- 📖 *Dialogus de oratoribus*, 40-41 (la fiamma che alimenta l'oratoria)
- 📖 *Agricola*, 1-3 (l'esempio di Agricola)
- 📖 *Agricola*, 30-32 (il discorso di Calgaco)
- 📖 *Agricola*, 42; 45 (La via mediana)
- 📖 *Germania*, 2, 1; 2, 4 (la purezza dei Germani)
- 📖 *Germania* 18-19 (Matrimonio e adulterio)
- 📖 *Historiae* I, 16 (Galba a Pisone Liciniano)
- 📖 *Historiae* III, 83 (le dinamiche della massa)
- 📖 *Historiae* V, 4-5 (alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei)
- 📖 *Annales* XIII, 15-16 (Nerone elimina Britannico)
- 📖 *Annales* XV, 60-64 (Seneca è costretto a uccidersi)
- 📖 *Annales* XV, 57, 1-2 (L'eroica morte di Epicuri)
- 📖 *Annales* XVI, 18-19 (Anche Petronio deve uccidersi)

Autori in lingua originale

- 📖 ORAZIO, *Odi*, I, 9
- 📖 ORAZIO, *Odi*, I, 11
- 📖 ORAZIO, *Odi*, I, 37
- 📖 ORAZIO, *Odi*, III, 30
- 📖 ORAZIO, *Epistulae*, I, 4
- 📖 SENECA, *De ira*, 3, 36
- 📖 SENECA, *De tranquillitate animi*, 2, 6-10; 13-15
- 📖 SENECA, *De brevitate vitae*, 1, 1
- 📖 SENECA, *Epistulae morales ad Lucilium*, I, 1
- 📖 SENECA, *Epistulae morales ad Lucilium*, III, 24, 19-21
- 📖 SENECA, *De providentia*, 6, 1-7
- 📖 TACITO, *Historiae* I, 1-4 (il proemio)

Educazione civica

1. L'istruzione a Roma e il diritto all'istruzione nella Costituzione Italiana.
 2. Un dibattito antico ma attuale sulla cittadinanza: le ragioni del sovranismo e le ragioni dell'inclusione.
- 📖 TACITO, *Annales* XI, 23 e 24 (in lingua originale)



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/2026	CLASSE: 5 C	DOCENTE: prof. Roberto Pomelli	DISCIPLINA: Lingua e cultura Greca
-----------------	-------------	--------------------------------	------------------------------------

TESTI ADOTTATI:

RODIGHERO - MAZZOLDI - PIOVAN, *Con parole alate*, voll. 2-3, Zanichelli

Contenuti:

Sofocle:

la biografia, la drammaturgia sofoclea, le tragedie, gli eroi, il mito

Lecture in italiano

- 📖 Una notte di follia (*Aiace* 294-330)
- 📖 Il dialogo tra Antigone e Ismene (*Antigone*)
- 📖 Il discorso della corona (*Antigone*)
- 📖 La forza delle leggi (*Antigone*)
- 📖 Il primo stasimo (*Antigone*)
- 📖 Il prologo (*Edipo Re*)
- 📖 Edipo e Tiresia (*Edipo Re*)
- 📖 Edipo riannoda i fili della storia (*Edipo Re*)
- 📖 La storia di Filottete (*Filottete*)

Euripide:

la biografia, la drammaturgia euripidea, le eroine tragiche, le tragedie del mito troiano, il confronto con la tradizione; le tragedie di intreccio

Lecture in italiano:

- 📖 Il dialogo tra Admeto e Ferete (*Alceste*)
- 📖 Le ragioni di Giasone, le ragioni di Medea
- 📖 A ucciderli sarò io che li ho generati
- 📖 Il piano di Afrodite e il male di Fedra
- 📖 Il monologo di Ippolito
- 📖 L'agone tra Ecuba ed Elena dalle *Troiane*
- 📖 Un re alla porta, Menelao incontra Elena
- 📖 Dioniso a Tebe
- 📖 Le donne in preda a furore bacchico
- 📖 Mi pare di vedere due soli...Dioniso inganna Penteo

La commedia attica antica

le origini della commedia; l'organizzazione teatrale e gli agoni; la struttura della commedia

Aristofane

la biografia; struttura e temi delle commedie; commedia e democrazia; carnevale e utopia; uomini politici e dèi alla berlina

Lecture in italiano:

-  Lo scontro tra Paflagone e il salsicciaio
-  Il trionfo del discorso peggiore
-  L'incendio del pensatoio

Callimaco

la biografia; una produzione variegata e complessa; gli *Aitia*, gli *Inni*, gli *Epigrammi*

Lecture in italiano:

-  Contro i Telchini
-  Dichiarazioni di poetica
-  Epigrammi erotici
-  Epigrammi funerari

Apollonio Rodio

la vita e le opere perdute; un nuovo Omero?; le *Argonautiche* e il rapporto col modello; narrazione, intreccio, caratteri; i personaggi principali; lo stile delle *Argonautiche*

Lecture in italiano:

- Afrodite ed Eros
- Medea insonne
- Medea e Giasone
- La conquista del vello d'oro

Percorso tematico: la democrazia in Grecia

Testi in lingua da Erodoto, Tucidide, Pseudo-Senofonte, Aristotele

Educazione civica: la democrazia dal mondo greco all'età contemporanea



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/2026	CLASSE: 5 C	DOCENTE: Stefania VENTO	DISCIPLINA: Storia - Educazione Civica
-----------------	-------------	----------------------------	---

TESTI ADOTTATI: ANTONIO DESIDERI - GIOVANNI CODOVINI, *Storia e storiografia* vol. 2 (Dall'ancien régime alle soglie del Novecento), vol. 3 (Dalla Belle Époque a oggi)

L'età del capitale e della mondializzazione

- Il colonialismo e l'imperialismo
 - . che cos'è l'imperialismo?
 - . la penetrazione europea in Asia
 - . il colonialismo europeo in Africa
 - . Il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa; il principio di effettiva occupazione
- La seconda rivoluzione industriale
 - . la seconda rivoluzione industriale
 - . il movimento operaio: la Prima e la Seconda Internazionale

La Costruzione dello Stato unitario italiano

- La Destra storica:
 - .l'Italia dopo l'Unità: le questioni irrisolte
 - .Destra e Sinistra storica
 - .la modernizzazione dello Stato
 - .il brigantaggio
 - .l'annessione del Veneto
 - .la questione romana
- Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
 - .le riforme della Sinistra storica e il trasformismo
 - .la nuova politica economica: il protezionismo
 - .la Triplice alleanza e il colonialismo
 - .l'età crispina
 - .il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca Romana
 - .la crisi di fine secolo

L'età della mondializzazione e della società di massa

- La Belle Époque e la società di massa

Lecture

Il movimento per il voto femminile: le suffragette (L. Capezzuoli, G. Cappabianca)

- L'età giolittiana

- .l'economia italiana e il quadro politico italiano d'inizio Novecento
- .la questione sociale
- .l'accordo con Gentiloni
- .la questione meridionale
- .la guerra di Libia
- .il governo Salandra

Lecture

Neutralità e legalità, (G. Giolitti)

- La Prima guerra mondiale:

- .le premesse del conflitto
- .le due guerre balcaniche
- .il *casus belli*
- .l'Italia, dalla neutralità all'intervento
- .la guerra sul fronte occidentale
- .il fronte orientale e il crollo della Russia
- .la guerra di trincea
- .il fronte italiano
- .l'intervento degli Stati Uniti
- .i Trattati di pace

Lecture

La vita di trincea, (C. Salsa)

Lettura di alcuni passi del libro *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (Erich Maria Remarque)

La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario geopolitico

- La Rivoluzione russa:

- .la rivoluzione di febbraio
- .la rivoluzione d'ottobre
- .terrore rosso e guerra civile
- .il consolidamento del regime bolscevico

Lecture

Le Tesi di Aprile (V.I.Lenin)

L'emancipazione della donna e della famiglia, (F. Navailh)

- Il Dopoguerra in Europa

- .D'Annunzio e la questione fiumana
- .la Repubblica di Weimar in Germania

- L'avvento del fascismo in Italia

- .la situazione dell'Italia postbellica
- .il crollo dello stato liberale
- .l'ultimo anno di governi liberali
- .la costruzione del regime fascista

Lecture

L'attacco al Parlamento -Il discorso alla Camera del 16 novembre 1922 (B. Mussolini)

Il delitto Matteotti, Discorso di Mussolini alle Camere del 3 gennaio 1925

- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:

- .il crollo della Borsa di Wall Street e la Grande Depressione
- .la guerra di Spagna
- .il crollo della Germania di Weimar

La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:

- .l'Unione Sovietica
- .l'Italia fascista
- .la Germania nazista
- .la politica estera dell'Italia fascista e della Germania nazista

Lecture:

La vita nei Gulag. I racconti della Kolyma (V.T. Salamov)

Il razzismo nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco. Le leggi di Norimberga

- La seconda guerra mondiale:

- .la prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-42
- .la seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45
- .la Resistenza
- .il genocidio degli Ebrei
- .il processo di Norimberga

Lecture

La soluzione finale del problema ebraico (conferenza di Wannsee)

La liberazione (Proclama del 25 aprile 1945)

La Shoah: salvare la memoria (P. Levi)

-L'Irlanda del Nord e il conflitto anglo-irlandese: 1969-1998

I seguenti argomenti sono stati svolti dagli studenti in inglese nell'ambito dell'insegnamento di IGCSE HISTORY e ripresi in italiano.

Chi è responsabile dello scoppio della Guerra Fredda?

- Le differenze ideologiche
- Perché l'alleanza tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica inizia a rompersi nel 1945?
- Come è riuscita l'URSS a controllare l'Europa orientale dal 1945 al 1948?
- La reazione degli Stati Uniti all'espansionismo sovietico: il Piano Marshall, il blocco di Berlino, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia

Quanto efficacemente gli Stati Uniti riescono a contenere la diffusione del comunismo?

- La Guerra in Corea: 1950-53
- La crisi missilistica di Cuba: 1959-62
- La guerra in Vietnam: 1955-75

Quanto è solido il controllo dell'URSS sull'Europa orientale: 1948- 1989?

- Kruscev al potere, la destalinizzazione, la rivolta d'Ungheria (1956)
- La costruzione del muro di Berlino: 1961
- La Primavera di Praga: 1968
- L'importanza di Solidarnosc in Polonia per il declino dell'influenza sovietica sull'Europa dell'Est: 1980-89
- Le riforme di Gorbaciov, la caduta del muro di Berlino e la fine dell'Unione sovietica: 1985-91

Nell'ambito della programmazione di **Educazione civica**, sono state svolte le seguenti attività:

- L'Unione Europea: storia e istituzioni
- ONU e altri Istituti legati all'ONU

Data 12.05.2026

Firma Stefania Vento



MODULO
PROGRAMMA SVOLTO

A.S: 2025/26

CLASSE: 5C

DOCENTE: STEFANIA VENTO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *La filosofia e l'esistenza*, 2B (dall'Illuminismo a Hegel), 3A (da Schopenhauer alle nuove tecnologie), 3B (dalla fenomenologia alle nuove frontiere del pensiero) Paravia.

Kant

Critica della Ragion pura

- I giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana, le partizioni della Critica
- L'Estetica Trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale

Critica della Ragion Pratica

- La realtà e absolutezza della legge morale
- Categoricità, formalità e autonomia della legge morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale

Critica del giudizio

- Il sentimento. I giudizi riflettenti: giudizio estetico e giudizio teleologico
- L'analisi del bello. L'analisi del sublime.
- L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica

La filosofia politica di Kant:

- Il diritto e lo Stato. La costruzione della pace

Fichte

- *La Dottrina della Scienza*
- I principi della dottrina della scienza
- Il primato della Ragion pratica

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La Dialettica
- *La Fenomenologia dello Spirito*: coscienza e autocoscienza
- *La filosofia della natura*
- *La filosofia dello Spirito*: lo Spirito oggettivo - lo Stato, lo Spirito assoluto
- La filosofia della storia

Schopenhauer

- Il Velo di Maya
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore

Marx

- La critica del misticismo logico di Hegel
- La critica dello Stato moderno e la critica del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
- *Il Manifesto del Partito comunista*
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali del Positivismo. La reazione al positivismo: **Bergson**

- La distinzione tra "tempo" e "durata"
- L'origine del tempo nella coscienza
- Il rapporto tra spirito e corpo
- La teoria dello slancio vitale

La rivoluzione psicoanalitica: **Freud**

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La rivoluzionaria scoperta dell'inconscio
- La struttura della psiche umana: le due topiche
- I sogni: la porta verso l'inconscio. Gli atti mancati
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il disagio della civiltà

Nietzsche

- Il periodo giovanile: nascita e decadenza della tragedia
- Spirito tragico e accettazione della vita
- Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: la critica della morale e della religione, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori

Lecture

L'uomo folle: aforisma 125 della Gaia Scienza

L'eterno ritorno: aforisma 341 della Gaia Scienza

L'eterno ritorno: la visione e l'enigma da Così parlò Zarathustra

Il Dadaismo: caratteri generali

La riflessione su giustizia e libertà: Rawls

- La teoria della giustizia come equità
- I principi di giustizia



MODULO
PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: Cristina Amato	DISCIPLINA: Matematica
---------------	------------	-------------------------	------------------------

TESTI ADOTTATI

BERGAMINI - BAROZZI, *Matematica Azzurro* volume 5 con tutor terza edizione Zanichelli editore

Contenuti

Riepilogo sulle disequazioni di secondo grado intere e fratte

Funzioni:

Definizione di funzioni, determinazione del dominio,

Definizione di intorno.

Definizione di intervallo

Funzione pari e dispari.

Limiti delle funzioni:

definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

definizione di limite infinito

operazioni sui limiti.

Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ ,

Funzioni continue.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione:

La derivata di una funzione

Le derivate fondamentali.

Teoremi sulle funzioni derivabili,

Teorema de Lagrange (senza dimostrazione)

Teorema di Rolle (senza dimostrazione)

Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)

I teoremi sul calcolo delle derivate:

- la derivata del prodotto di una costante per una funzione
- la derivata della somma di funzioni
- la derivata del prodotto di funzioni
- la derivata della potenza di una funzione
- la derivata del quoziente di due funzioni
- Le derivate di ordine superiore al primo.

Massimi e minimi, flessi:

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

Definizione di massimo, di minimo relativo.
La ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio
del segno della derivata prima.
Studio di una funzione razionale intera e fratta.

Data 08/05/2026

La docente

Cristina Amato



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A. S.: 2025/26	Classe: 5C	Docente: Cristina Amato	Disciplina: Fisica
----------------	------------	-------------------------	--------------------

TESTI ADOTTATI

L Amaldi rosso – traiettorie della fisica volume 3 Elettromagnetismo. Relatività e quanti.
Zanichelli editore

Modulo: elettricità

Le cariche e i campi elettrici
La legge di coulomb
Il campo elettrico
L'energia potenziale e il potenziale elettrico.
Il moto di una carica in un campo elettrico.

Modulo: corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi
Potenza elettrica
La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
I circuiti elettrici:
Resistenze e condensatori.
Forza elettromotrice di un generatore.
Corrente nei liquidi e nei gas.

Modulo: elettromagnetismo

Cenni sui magneti.
Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti.

Educazione civica: economia circolare

Data 08/05/2026

La docente

Cristina Amato



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025-2026	CLASSE:5C	DOCENTE: Prof.ssa Margherita Giambalvo	DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese
TESTO ADOTTATO: ELLIS D., DE LUCA B., <i>Dialogues</i> , Loescher editore, Torino, 2025, Volume 2.			
Competenze linguistico-comunicative B2 Comprensione scritta (<i>Reading</i>) - Comprendere informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni da una varietà di fonti che spaziano dal testo letterario all'articolo di giornale, dal saggio critico alle recensioni, dal blog alla pagina web; - riconoscere idee, opinioni e mentalità da una gamma di testi diversi e comprenderne le connessioni - comprendere a pieno ciò che è sottinteso e non affermato direttamente, come ad esempio l'idea di fondo, la finalità o l'intenzione; - comprendere e contestualizzare testi di diversa natura per individuarne la tipologia, la funzione, il messaggio, la divulgazione e la fruizione; - operare collegamenti interdisciplinari e tra diverse epoche storiche e contesti culturali. Ricezione orale (<i>Listening</i>) - Comprendere informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni da una varietà di fonti registrate quali letture di brani, seminari, interviste e discorsi formali; - riconoscere informazioni rilevanti e selezionare i dettagli corretti da una ampia gamma di fonti; - riconoscere idee, opinioni e atteggiamenti da una ampia gamma di fonti e comprenderne le connessioni; - comprendere pienamente ciò che è sottinteso e non affermato direttamente, come ad esempio l'idea di fondo, la finalità o l'intenzione; Comprendere un film in lingua originale con l'ausilio dei sotto titoli. Produzione orale (<i>Speaking/Interacting</i>) - Comunicare informazioni relative ad accadimenti reali, idee astratte e argomentazioni sviluppando e approfondendo i contenuti; - Organizzare e legare le idee utilizzando adeguatamente una varietà di congiunzioni;			

- Intrattenere una conversazione su una ampia gamma di argomenti;
- Esprimere un commento o una riflessione personale su testi letti e analizzati o su tematiche affrontate.

Competenze generali

- Comprendere un dibattito, una conferenza, prendere appunti, descrivere un processo, usare Internet per fare ricerche,
- Preparare una *ppt presentation* o un *talk* con ausili multimediali;
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici e sulle specificità culturali, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua e la cultura italiane;
- Riflettere su conoscenze e abilità acquisite in lingua inglese.

Contenuti:

The XIX century British scene.

The Victorian Age: Monarchy, Industry and Empire.

The Industrial Revolution and The Empire.

The British Empire: geographical borders, political and ideological features.

Victorian cultural scenario: from the early to the late period.

C. Darwin, *The Origin of the Species* and its cultural and social implications.

Victorian reforms and Victorian fiction.

Victorian novelists: C. Dickens, C. Bronte, R. Kipling, R. L. Stevenson, E. M. Forster.

C. Bronte as female Victorian novelist.

C. Bronte, *J. Eyre*, between Romantic trends and Victorian values.

R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

The "going nature" theory.

The evolution of the literary genres from the Romantic to the Modern Age.

The Modern revolution and the introduction of the unconscious in the literary production.

Travelling today.

Vision of the movies in original language: Belfast, Jane Eyre, Mary Reilly.

Palermo, 15 maggio 2026

Il docente

Margherita Giambalvo



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: Maria Pampinella	DISCIPLINA: Scienze
TESTI ADOTTATI: CURTIS, BARNES e altri "Invito alle Scienze naturali" Zanichelli			
Chimica organica <u>Il Carbonio e le sue caratteristiche</u>. Ibridazioni sp^3, sp^2; sp. Idrocarburi alifatici: caratteristiche fisiche e chimiche. Le formule chimiche di Lewis, razionali, condensate, topologiche. Isomerie di struttura e stereoisomerie. <u>Alcani</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, isomeria di catena e conformazionale, reazioni di combustione e sostituzione radicalica (alogenazione) <u>Cicloalcani</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, isomeria geometrica e conformazionale; le reazioni. <u>Alcheni</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, isomeria geometrica e di posizione. Reazione di idrogenazione e addizione elettrofila, la regola di Markonikov. Reazioni di polimerizzazione: polietilene. <u>Alchini</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, reazioni. <u>Idrocarburi aromatici</u>: il benzene e la risonanza, nomenclatura, reazione di sostituzione elettrofila. Reattività del benzene monosostituito. Acidità del fenolo. <u>Alcoli</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, acidità e basicità, reazioni. I polioli. <u>Eteri</u>: proprietà e nomenclatura. <u>Aldeidi e chetoni</u>, <u>Acidi carbossilici</u>, <u>Esteri</u>: proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, reazioni. Biochimica <u>Carboidrati</u> monosaccaridi: proprietà. <u>Amminoacidi</u> e struttura delle proteine. <u>I lipidi</u>: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi <u>Scambi energetici nei viventi</u>. Enzimi e catalisi enzimatica; inibitori. Coenzimi e cofattori. <u>Il metabolismo del glucosio</u>. Glicolisi; fermentazione alcolica e lattica; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico totale della respirazione cellulare. Genetica <u>Genetica dei virus</u>. Classificazione dei virus. Ciclo litico e lisogeno. Virus a RNA			

Biotecnologie e loro applicazioni

Tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e ligasi.

Il clonaggio molecolare e i vettori di clonaggio: plasmidi.

Elettroforesi

Terapia genica: ADA-SCID

La PCR

Educazione civica:

La costituzione italiana e la tutela dell'ambiente. Art.9; 33; 41; 117.

Data 7/5/26

La docente
Maria Pampinella



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: Marina La Barbera	DISCIPLINA: Storia dell'Arte
TESTI ADOTTATI PULVIRENTI E., <i>Artelogia. Dal Rinascimento al Rococò</i>, Zanichelli, vol. 2. PULVIRENTI E., <i>Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i>, Zanichelli, vol. 3.			
Contenuti Il Seicento: Caravaggio un pittore maledetto: <i>Canestra di frutta, Ragazzo morso dal ramarro, Bacco, San Matteo e l'angelo, La vocazione di San Matteo, Cena in Emmaus, La morte della Vergine, Decollazione del Battista, David con la testa di Golia.</i> Le opere siciliane: <i>Il seppellimento di Santa Lucia, La resurrezione di Lazzaro, Natività di San Lorenzo</i> (storia di un furto). Il Barocco o l'arte della persuasione: Gian Lorenzo Bernini: <i>Apollo e Dafne, David, Il Baldacchino di San Pietro, La cappella Cornaro e l'estasi di santa Teresa, Piazza San Pietro.</i> Francesco Borromini: <i>San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Il colonnato di Palazzo Spada.</i> Il Barocco del Val di Noto patrimonio dell'Umanità, il Barocco a Palermo e il rococò di Giacomo Serpotta. La teoria neoclassica. Winckelmann fondatore della moderna storia dell'arte; la poetica del Pittresco e la poetica del Sublime; La "quieta grandezza" di Antonio Canova: <i>Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese.</i> <i>Monumento funebre di Urbano VIII a confronto con quello di Clemente XIV del Canova, Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria.</i> La tutela delle opere d'arte nell'attività del Canova.			

- **La Rivoluzione francese.**

Jacques-Louis David da “dittatore artistico” della rivoluzione a celebratore dell’Impero:

Il giuramento degli Orazi; Il giuramento della pallacorda, La morte di Marat; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo.

- **Il Romanticismo in Europa.**

Il progressivo affermarsi di una nuova sensibilità.

La forza e la modernità della pittura di **Francisco Goya**:

Los caprichos: Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del principe; La Maya vestita; la Maja desnuda; le pitture nere: Saturno, I disastri della guerra.

Il dramma della sofferenza di **Théodore Géricault**:

Le monomanie; La Zattera della medusa.

L’impegno politico e sociale di **Eugène Delacroix**:

La libertà guida il popolo.

La pittura di paesaggio tedesca: **David Caspar Friedrich**:

Viandante in un mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Il naufragio della speranza.

La pittura di paesaggio inglese:

John Constable:

Il mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury vista dai prati, Studio di nuvole.

William Turner:

Tempesta di neve; Pioggia, velocità, vapore.

- **Il Realismo in Europa. Gustave Courbet**:

Le bagnanti; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans.

Honoré Daumier e il genere della caricatura: *Gargantua, Il consiglio di guerra, Il vagone di terza classe.*

- **La luce, il colore e la modernità dell’Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Berthe Morisot, Mary Cassat; Eva Gonzalès. Banksy: Show me the Monet**

- **La fotografia, invenzione del secolo, e il suo rapporto con l’arte.**

- **Il Postimpressionismo:**

Caratteri generali della pittura di Paul Cézanne precursore del Cubismo: *La montagna Saint-Victoire*

Vincent Van Gogh:

I mangiatori di patate e il periodo olandese; Autoritratto, La camera da letto; I girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata, Terrazza del caffè la sera, La Chiesa di Auvers-sur-Oise, L’assenzio. Il rapporto con l’arte giapponese.

- Il tema del lavoro:

Onofrio Tomaselli, *I carusi*, Antonio Ugo, *U carusu*, Renato Guttuso, *La zolfara*.

- La crisi dell'Impressionismo alle radici dell'arte contemporanea.
- L'età delle avanguardie (1905-1915): l'arte come espressione.

- James Ensor: *Autoritratto con maschere*

Edvard Munch: il grido della disperazione:

Sera nel corso Karl Johann; L'urlo.

Caratteri generali dell'Art Nouveau

La donna sensuale di Klimt: *Giuditta*, *il Bacio*

- Picasso e la rivoluzione cubista:

Periodo blu e periodo rosa: *Poveri in riva al mare*, *Bevitrice di assenzio*, *Famiglia di saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*, *La guerra e la pace* nella cappella del Castello di Vallauris, *Massacro in Corea*.

- Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Manifesto del futurismo del 1909

Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*

Carlo Carrà: *Manifesto interventista*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Fortunato Depero: *Rotazione di ballerina e pappagalli*.

Benedetta Cappa: *le pitture del Palazzo delle Poste a Palermo*.

Caratteri generali del Futurismo in Sicilia

- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo.

Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*.

- L'arte e le dittature in Europa: La nuova Oggettività tedesca

George Grosz: *I pilastri della società*

Otto Dix: *Ritratto della giornalista Sylvia von Harden*, *Il venditore di fiammiferi*, *Metropolis*.

Käthe Kollwitz: *Donna con il bambino morto*, *Le madri*.

John Heartfield: *Adolfo il superuomo ingoia oro e suona falso*

Entartete Kunst: la mostra nazista che condannava l'arte degenerata".

- Espressionismo astratto: Il *color field painting* di **Mark Rothko**. Confronto con l'arte romantica di Friedrich
- Il monocromo e l'International Klein Blue
- La pop art e Andy Warhol

- Arte relazionale: Maurizio Cattelan
- La street art: Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Banksy.

Ed. Civica: *Artemisia Gentileschi e la violenza di genere.*

L'articolo 9 della Costituzione Italiana

Il Liberty a Palermo, il sacco e il progetto di un museo diffuso del Liberty.

Palermo, 06/05/2025

Il docente

Marina La Barbera



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: Salvatore Intorre	DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
TESTI ADOTTATI DEL NISTA PIER LUIGI, <i>Tempo di sport ed. Verde</i> , D'Anna			
Contenuti: • Esercizi di attivazione generale • Esercizi di mobilizzazione articolare • Esercizi di potenziamento muscolare • Esercizi respiratori • Esercizi a corpo libero • La corsa nelle sue varie forme • Fondamentali individuali di pallavolo (bagher, palleggio, battuta, schiacciata) • Fondamentali di squadra (ricezione, schemi di difesa, e di attacco) • Giochi sportivi: Pallavolo • Approfondimento teorico dei seguenti argomenti: Regole della Pallavolo • Giochi sportivi: Pallavolo, Badminton • Piccoli e grandi attrezzi • Paramorfismi e dimorfismi • Atletica leggera e le sue specialità (Corse e Concorsi) • Le Olimpiadi di Berlino del 1936 • Le Olimpiadi e i boicottaggi • Le olimpiadi di Città del Messico 1968 e di Monaco 1972 • Il Doping			

Palermo 15/05/2026

Il docente
Salvatore Intorre



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: Suor Maria Giovanna Maselli	DISCIPLINA: Religione cattolica
TESTI ADOTTATI: CONTADINI, <i>A carte scoperte</i> . LDC			
Contenuti: ✓ Cenni di antropologia teologica: l'uomo, immagine di Dio (Gn 1,26-27), l'Incarnazione di Gesù Cristo, l'incorporazione in Cristo e la filiazione divina. ✓ Il significato del dolore e della morte nella Bibbia (Gn 2, 16-3) alla luce del Crocifisso Risorto. ✓ I Comandamenti e il Comandamento dell'Amore. ✓ I contenuti fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa attraverso le Encicliche sociali dalla <i>Rerum novarum</i> del Papa Leone XIII alla <i>Fratres omnes</i> di Papa Francesco. Analisi dei paragrafi 20 e 21 dell'Enciclica <i>Spe salvi</i> su: La trasformazione della fede-speranza cristiana nel tempo moderno: Marx. ✓ La dignità umana cardine della dottrina sociale della Chiesa: prospettive bibliche (Gal 13,28) e Magistero (CCC 356, 1700, <i>Gaudium et Spes</i> 24, 25). Testimoni che hanno speso la loro vita per difendere e promuovere la dignità della persona umana alla luce del Vangelo: ▪ Sophie Scholl (9 maggio 1921, Forchtenberg, Germania, Monaco di Baviera, 22 febbraio 1943) e il gruppo della Rosa Bianca che sfidò il nazismo. ▪ Mons. Oscar Romero (1917, Ciudad Barrios, El Salvador Assassino: -1980, Dipartimento di San Salvador). ▪ Padre Pino Puglisi (1937, Brancaccio, Palermo -1993, Brancaccio, Palermo). ▪ Fratel Biagio Conte (1963 Palermo 2023). ▪ Shahbaz Bhatti (9 settembre 1968, Lahore, Pakistan, Assassino 2 marzo 2011, Islamabad, Pakistan). ✓ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. ✓ Breve introduzione ai contenuti e ai documenti del Concilio Vaticano II con particolare riferimento al Decreto Conciliare <i>Unitatis Redintegratio</i> sull'Ecumenismo e alla Dichiarazione Conciliare <i>Nostra Aetate</i> sul Dialogo interreligioso. ✓ Sono stati trattati anche argomenti emersi dalle domande dei discenti riguardanti le relazioni interpersonali, l'insegnamento del Magistero su questioni di morale, il sacerdozio e la vita consacrata ecc.			

Palermo, 7 maggio 2026

La docente
sr. Maria Giovanna Maselli



LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo



**MODULO
PROGRAMMA SVOLTO**

A.S.: 2025/26	CLASSE: 5C	DOCENTE: tutto il Consiglio di Classe	DISCIPLINA: Educazione civica
---------------	------------	---------------------------------------	-------------------------------

Contenuti:

Lingua e cultura italiana

La conquista piemontese del Mezzogiorno e la questione meridionale

Lingua e cultura latina

L'istruzione a Roma con riferimento a Quintiliano e il diritto all'istruzione nella Costituzione Italiana.

Un dibattito antico ma attuale sulla cittadinanza: le ragioni del sovranismo e le ragioni dell'inclusione (TACITO, *Annales* XI, 23 e 24 in lingua originale)

Lingua e cultura greca

La democrazia dal mondo greco all'età contemporanea

Storia

L'Unione Europea: storia e istituzioni

ONU e altri Istituti legati all'ONU

Fisica

Economia circolare

Lingua e civiltà inglese

Modelli identitari e stereotipi discriminatori nella visione propagandistica imperiale inglese

Scienze Naturali

La costituzione italiana e la tutela dell'ambiente. Art.9; 33; 41; 117.

Storia dell'Arte

Artemisia Gentileschi e la violenza di genere.

L'articolo 9 della Costituzione Italiana

Il Liberty a Palermo, il sacco e il progetto di un museo diffuso del Liberty.

Religione cattolica

Le radici cristiane dell'uguale dignità umana nel Nuovo Testamento e nel Magistero (*Gaudium et Spes*, *Dignitatis humanae*, *Catechismo della Chiesa Cattolica*, *Fratres omnes*)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10

ideative e rielaborative	dei riferimenti culturali	ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni:		
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
	Elaborato assente	Nulla	1	
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Sviluppa le consegne in modo:		
		pertinente ed esauriente	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinente	Discreto/Buono	7/8
		essenziale	Sufficiente	6
		superficiale e non sempre pertinente	Insufficiente/Mediocre	4/5
		incompleto e/o non pertinente	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo:		
		nella complessità dei suoi nuclei	Distinto/Ottimo	9/10
		individuandone i nuclei portanti	Discreto/Buono	7/8
		nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente	6
		in modo parziale e superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5
		in minima parte	Gravemente insufficiente	2/3
	Elaborato assente	Nulla	1	
	c. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e	Analizza il testo in modo:		
		esauriente e approfondito	Distinto/Ottimo	9/10
		esauriente	Discreto/Buono	7/8
		sintetico	Sufficiente	6
		parziale e non sempre corretto	Insufficiente/Mediocre	4/5

	retorica (se richiesta)	superficiale e inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	d. Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo:		
		esauriente, corretto e pertinente	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e pertinente	Discreto/Buono	7/8
		essenziale	Sufficiente	6
		superficiale	Insufficiente/Mediocre	4/5
		inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
Elaborato assente	Nulla	1		
PUNTEGGIO TOTALE				__/10 0
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				__/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3

		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni:		
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10
		pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni:		
		in modo corretto, completo e approfondito	Distinto-Ottimo	14-15
		in modo corretto e completo	Discreto-Buono	11-13
		in modo corretto limitandosi a tesi e argomentazioni principali	Sufficiente	9-10
		con errori e fraintendimenti, omettendo aspetti fondamentali di tesi e argomentazioni	Insufficiente-Mediocre	6-8
		con gravi errori e fraintendimenti, senza individuare tesi e argomentazioni	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		chiaro, congruente e ben articolato	Distinto-Ottimo	14-15
		chiaro e congruente	Discreto-Buono	11-13
		complessivamente chiaro	Sufficiente	9-10
		talvolta poco chiaro e incongruente	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e incongruente	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano:		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e funzionali al discorso	Discreto/Buono	7/8
		corretti, essenziali e complessivamente funzionali al discorso	Sufficiente	6
		parzialmente corretti e/o poco funzionali al discorso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o scorretti e non funzionali al discorso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1

PUNTEGGIO TOTALE	__/10 0
PUNTEGGIO IN VENTESIMI	__/20
PUNTEGGIO IN DECIMI	__/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C				
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo:		
		efficace e originale	Distinto/Ottimo	9/10
		chiaro e adeguato	Discreto/Buono	7/8
		semplice	Sufficiente	6
		elementare e poco ordinato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		confuso e gravemente inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Coesione e coerenza testuali	Costruisce un discorso:		
		ben strutturato, coerente e coeso	Distinto/Ottimo	9/10
		coerente e coeso	Discreto/Buono	7/8
		coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente	6
		parzialmente coerente e coeso	Insufficiente/Mediocre	4/5
		disorganico e sconnesso	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
		ampio e appropriato	Distinto/Ottimo	9/10
		appropriato	Discreto/Buono	7/8
		generico, con lievi improprietà	Sufficiente	6
		ripetitivo e con diverse improprietà	Insufficiente/Mediocre	4/5
		gravemente improprio, inadeguato	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
		corretto, appropriato, efficace	Distinto/Ottimo	9/10
		corretto e appropriato	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretto	Sufficiente	6
		poco corretto e appropriato	Insufficiente/Mediocre	4/5
		scorretto	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze e riferimenti:		
		ampi, precisi e approfonditi	Distinto/Ottimo	9/10
		ampi e precisi	Discreto/Buono	7/8
		essenziali e corretti	Sufficiente	6
		episodici e poco precisi	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o imprecisi	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Espressione di giudizi critici	Esprime giudizi e valutazioni:		
		fondati, personali e originali	Distinto/Ottimo	9/10

	e valutazioni personali	pertinenti e personali	Discreto/Buono	7/8
		sufficientemente pertinenti	Sufficiente	6
		non adeguatamente pertinenti	Insufficiente/Mediocre	4/5
		non pertinenti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
4. Competenze testuali specifiche - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia in modo: / I titoli e la parafrasi risultano:		
		pertinente ed esauriente / adeguati e appropriati	Distinto-Ottimo	14-15
		pertinente e corretto / soddisfacenti	Discreto-Buono	11-13
		essenziale / accettabili	Sufficiente	9-10
		superficiale e parziale / poco adeguati	Insufficiente-Mediocre	6-8
		incompleto e non pertinente / inadeguati	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo:		
		ordinato, lineare e personale	Distinto-Ottimo	14-15
		ordinato e lineare	Discreto-Buono	11-13
		semplice ma coerente	Sufficiente	9-10
		non del tutto ordinato e lineare	Insufficiente-Mediocre	6-8
		confuso e inadeguato	Gravemente insufficiente	2-5
		Elaborato assente	Nulla	1
	c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:		
		ricchi, corretti e ben articolati	Distinto/Ottimo	9/10
		corretti e ben articolati	Discreto/Buono	7/8
		complessivamente corretti	Sufficiente	6
		parzialmente scorretti e/o non articolati	Insufficiente/Mediocre	4/5
		assenti o del tutto scorretti	Gravemente insufficiente	2/3
		Elaborato assente	Nulla	1
PUNTEGGIO TOTALE				___/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				___/20
PUNTEGGIO IN DECIMI				___/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	5,5 - 6	
	adeguata, con qualche incertezza	4,5 - 5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	3,5 - 4	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni.	2,5 - 3	
	frammentaria	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	3,5 - 4	
	complessivamente adeguata	2,5 - 3	
	parziale	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2,5 - 3	
	adeguata	1,5 - 2	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	2,5 - 3	
	semplice ma coerente e coesa	1,5 - 2	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	3,5 - 4	
	adeguata, con alcuni riferimenti al testo	2,5 - 3	
	generica e senza riferimenti al testo	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0 - 1	
Voto complessivo			/ 20

Indicatori	Livelli	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				