



LICEO CLASSICO STATALE - "UMBERTO I"-PALERMO
Prot. 0007663 del 15/05/2025
V (Entrata)

**LICEO CLASSICO STATALE INTERNAZIONALE
UMBERTO I
PALERMO**

***Esami di Stato
Anno Scolastico 2024/25***

***Documento del Consiglio di Classe
ex art. 17, comma 1,
D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62***

Classe V F

Palermo, 15 maggio 2025

INDICE

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo di studi	Pag.	4
Composizione del consiglio di classe	Pag.	5
Elenco dei docenti e relativa continuità	Pag.	6
Quadro orario del corso	Pag.	7
Presentazione della classe	Pag.	8
Obiettivi educativi trasversali	Pag.	10
Obiettivi didattici trasversali	Pag.	11
Contenuti – Percorsi formativi e pluridisciplinari	Pag.	13
Metodologie	Pag.	15
Strumenti didattici e spazi	Pag.	16
Verifiche e valutazione	Pag.	17
Orientamento scolastico	Pag.	19
Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento	Pag.	21
Attività extracurricolari e progetti	Pag.	23
Nodi tematici interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno al fine dello svolgimento del colloquio	Pag.	24
Firme docenti	Pag.	26
Programmi delle singole discipline e di Educazione Civica	Pag.	28
✓ Italiano		
✓ Latino		
✓ Greco		
✓ Tedesco		
✓ Storia		
✓ Filosofia		
✓ Matematica		

✓ Fisica	
✓ Scienze	
✓ Storia dell'arte	
✓ Educazione fisica	
✓ Religione	
Allegati: ✓ Elenco alunni ✓ Griglia ministeriale del colloquio ✓ Griglie correzione della prima, seconda e terza prova	

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Ciò che caratterizza il progetto educativo del Liceo "Umberto I" è la compenetrazione tra cultura e vita reale, tra saperi e valori, tra sfera privata e sfera pubblica, nella convinzione che ciascuno di questi termini, senza l'altro, perde il proprio significato. Con riferimento a ciò, ogni consiglio di classe all'inizio dell'anno elabora il percorso formativo, tenendo presenti le condizioni concrete e le esigenze degli studenti ai quali esso è destinato. Un posto importante in questa elaborazione ha la trasversalità, per cui ogni percorso disciplinare si pone in stretta relazione con tutti gli altri. Non va trascurata, in questo quadro d'insieme, l'acquisizione di alcune competenze che oggi sono sempre più necessarie per l'orientamento nella scelta post-secondaria quali: le competenze digitali, il multilinguismo, la cittadinanza attiva ecc. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, vale a dire del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma devono diventare un ambito privilegiato per l'acquisizione di competenze che gli studenti maturano nel corso degli anni scolastici. In questa prospettiva formativa i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è, infatti, chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti cognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), superando l'enfatizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si deve focalizzare prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei tematici fondanti; i nessi trasversali.

Sezione F

Dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo, pur conservando la sua natura e vocazione di Liceo classico tradizionale, ha avviato la sperimentazione della Sezione Internazionale di lingua tedesca, secondo il modello "Galvani". Il liceo fa dunque parte della rete "Pash - Schule: Partner der Zukunft", e cioè è "scuola partner" del processo internazionale PASCH, promosso dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale Tedesca, che consiste in un progetto finalizzato alla costruzione di una rete mondiale di scuole partner per promuovere nei giovani l'interesse per la Germania moderna, la sua società e la sua lingua. Gli studenti frequentanti il corso conseguono un certificato linguistico che consente loro l'accesso diretto alle università tedesche senza prove linguistiche. Il progetto ministeriale prevede l'insegnamento in lingua tedesca da parte di docenti madrelingua delle discipline di Storia e Geografia, la presenza di ore di conversazione in lingua tedesca ed una diversa articolazione del monte ore e delle discipline.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	COMMISSARI INTERNI
Prof.ssa Amella Anna	Italiano	
Prof. Aronadio Ettore	Latino	X
Prof.ssa Rinaudo Maria	Greco	
Prof.ssa Punzo Lucia	Tedesco	X
Prof. Willmann Paul	Storia in tedesco	X
Prof.ssa Leto Silvana	Conversazione tedesco	
Prof.ssa La Scala Caterina	Filosofia	
Prof.ssa Di Caro Rita Nicolina	Matematica – Fisica	
Prof.ssa Tumbiolo Maria	Scienze Naturali	
Prof.ssa Zoric Viviana	Storia dell'Arte	
Prof. Lo Presti Giancarlo	Educazione Fisica	
Prof. Torcivia Carmelo	Religione	

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Maria Rinaudo.

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Claudia Contino
----------------------	--------------------------

ELENCO DEI DOCENTI E RELATIVA CONTINUITÀ

MATERIA	A. S. 2022/23	A. S. 2023/24	A. S. 2024/25
ITALIANO	Cognato Giovanni	Guglielmini Giusi	Amella Anna
LATINO	Aronadio Ettore	Aronadio Ettore	Aronadio Ettore
GRECO	Rinaudo Maria	Rinaudo Maria	Rinaudo Maria
FILOSOFIA	La Scala Caterina	La Scala Caterina	La Scala Caterina
TEDESCO	Punzo Lucia	Punzo Lucia	Punzo Lucia
STORIA IN TEDESCO	Krüger M. Christin	Krüger M. Christin	Willmann Paul
CONVERSAZIONE TEDESCO	Leto Silvana	Leto Silvana	Leto Silvana
INGLESE	Nicoli Alessandra		
MATEMATICA- FISICA	Di Caro Nicolina Rita	Di Caro Nicolina Rita	Di Caro Nicolina Rita
SCIENZE NATURALI	Tumbiolo Maria	Tumbiolo Maria	Tumbiolo Maria
STORIA DELL'ARTE	Zoric Viviana	Zoric Viviana	Zoric Viviana
EDUCAZIONE FISICA	Lo Presti Giancarlo	Lo Presti Giancarlo	Lo Presti Giancarlo
RELIGIONE	Torcivia Carmelo	Torcivia Carmelo	Torcivia Carmelo

QUADRO ORARIO DEL CORSO INTERNAZIONALE DI LINGUA TEDESCA

Il curriculum scolastico della classe ha avuto l'articolazione sotto specificata (orario settimanale delle lezioni e monte ore quinquennale calcolato su 33 settimane per anno).

Disciplina	1° anno	2°anno	3° anno	4°anno	5° anno	Monte ore complessivo
Italiano	5	5	4	4	4	726
Latino	4	4	4	4	4	660
Greco	4	4	3	3	3	561
Tedesco	5	5	4	4	4	726
Inglese	3	3	3	--	--	297
Storia in tedesco	2	2	2	2	3	363
Geografia in tedesco	2	2	--	--	--	132
Filosofia	--	--	3	3	3	297
Scienze Naturali	--	--	3	3	2	264
Matematica	4	4	3	3	3	561
Fisica	--	--	--	3	3	198
St. dell'arte	--	--	2	2	2	198
Ed. fisica	2	2	2	2	2	330
Religione	1	1	1	1	1	165
Totale	32	32	34	34	34	5478

In questo quadro orario è inserito il monte orario di 33 h di Educazione civica declinato dal consiglio di classe secondo le Nuove Linee guida (D.M. 183/24), che sostituiscono le precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92.

PRESENTAZIONE DEL CORSO INTERNAZIONALE DI LINGUA TEDESCA E DELLA CLASSE VF

Il Liceo Classico “Umberto I” ha arricchito il proprio profilo con l’istituzione della sezione internazionale di Tedesco, nata con lo scopo esplicito di creare un nuovo “cittadino europeo”, sfruttando l’atmosfera multiculturale promossa dall’inserimento nel curriculum scolastico italiano di una lingua seconda, con tutto il peso che questo implica a livello di orario, di impegno, di organizzazione, di carico di lavoro sia per i ragazzi che per gli insegnanti.

Alla base di questo progetto c’è un’idea di integrazione, e di creazione nello studente di una seconda consapevolezza e quasi identità culturale, come formazione predisponente a comportamenti di maggiore apertura e tolleranza. Per ottenere questo scopo si è privilegiata la lingua del paese partner come connotato identificativo della classe internazionale, subordinando a questa l’indirizzo specifico. In altri termini qui non si tratta di studenti del liceo classico che studiano in modo approfondito una lingua straniera, ma sono studenti “italo-tedeschi”.

La base giuridica della sezione è costituita da un Accordo culturale bilaterale a livello di Ministero degli Esteri e recepito dal Ministero della Pubblica Istruzione.

La sezione tedesca esiste dall’anno scolastico 2015/2016.

Alla base della struttura c’è un liceo italiano, nella fattispecie il liceo classico, e su questa base si innesta lo studio di una lingua seconda che, oltre ad essere approfondita in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell’espressione letteraria, viene anche usata per veicolare delle discipline: la storia e la geografia. La lingua seconda è quindi elemento caratterizzante del corso.

Le conseguenze pratiche di questa impostazione sono che tutti gli insegnanti della sezione internazionale di tedesco si trovano, indipendentemente dalla propria disciplina, ad operare in un contesto particolare (internazionale, appunto) che richiede un modo specifico di concepire l’insegnamento della propria disciplina (lavorando, per esempio, più sulle competenze che non sui contenuti) e di rapportarsi ai colleghi (confronto didattico su metodologie diverse). In effetti queste sezioni sono non solo bilingue, ma anche biculturali e bimetodologiche in quanto il favorire il confronto tra le metodologie per sviluppare negli allievi competenze e abilità tipiche è uno dei punti più significativi di questo modello insieme all’utilizzare la lingua seconda per insegnare una disciplina e abituare i giovani all’interculturalità.

L’attività didattica prevede una serie di attività extracurricolari, come stages, scambi, partecipazione a progetti, che implicano talora modifiche al flusso di lavoro tradizionale in classe.

La classe, composta da 14 studenti (11 ragazze e 3 ragazzi) tutti provenienti dalla quarta F, risulta generalmente molto interessata, responsabile, curiosa e disponibile all’apprendimento, seppure variegata caratterialmente e sul versante dell’impegno e del profitto.

La continuità didattica, durante il triennio, è stata assicurata per quasi tutte le discipline, come risulta dall’elenco dei docenti.

Gli alunni hanno un percorso di studi abbastanza regolare. Durante il quinquennio si è registrata una significativa crescita della classe, naturalmente differenziata in relazione alle caratteristiche individuali, sia sul piano della maturazione responsabile e del rispetto reciproco, sia sul piano delle conoscenze e delle competenze. I ragazzi, attenti e collaborativi, hanno in genere dimostrato serietà e impegno, mantenuto un comportamento corretto e denotato una buona capacità di ascolto e di

attenzione durante tutti i momenti della vita di classe, supportata da curiosità e interesse per l'apprendimento. La partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente attiva e costruttiva.

L'atteggiamento degli allievi è sempre stato abbastanza ricettivo: la classe infatti ha seguito le lezioni con assidua attenzione e partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando, in genere, sostanziale interesse riguardo alle tematiche oggetto di studio, in particolare da parte di un buon numero di alunni; soltanto in qualche discente si è riscontrata talvolta discontinuità nella concentrazione e nell'impegno personale.

In generale si possono individuare due fasce di livello negli apprendimenti:

1. un gruppo di studenti ha sempre mostrato attiva partecipazione ed impegno verso le discipline, prestandosi volentieri a lavori di approfondimento ed evidenziando, in alcuni casi, anche ottime capacità critiche;
2. un secondo gruppo ha risposto in modo generalmente adeguato alle sollecitazioni e, grazie all'interesse e all'impegno profuso, ha conseguito risultati soddisfacenti soprattutto in alcune discipline.

Dal punto di vista socio-affettivo la classe durante l'anno scolastico ha dimostrato una buona omogeneità sotto il profilo umano espressa da dinamiche relazionali alquanto positive: il gruppo infatti è sempre apparso sia coeso per la maturata capacità di gestire le relazioni interpersonali e le forme di confronto con i docenti, sia in grado di elaborare strategie idonee a regolare i comportamenti in funzione del rispetto reciproco, dello spirito di solidarietà e della collaborazione attiva.

Nel corso dell'anno gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per attuare una omogenea strategia educativa, nonché per rilevare tempestivamente eventuali difficoltà. Dopo il 15 maggio si prevedono attività di approfondimento, completamento e definizione dei programmi finalizzate ad inserire i contenuti in un contesto pluridisciplinare.

I rapporti con i genitori sono sempre stati ottimi e improntati alla costruzione di un efficace e sano ambiente educativo.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

In armonia con i macro-obiettivi stabiliti dal P.T.O.F., il Consiglio di classe ha operato per il raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali**.

1. Educazione alla conoscenza critica di sé:

- avere consapevolezza dei propri bisogni;
- conoscere il proprio corpo come totalità affettivo - emozionale – sessuale;
- essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini ed aspirazioni e delle condizioni che possono valorizzarle;
- imparare a conoscere e superare gli errori e gli insuccessi;
- superare gli stereotipi;
- maturare una propria visione del mondo;
- avere consapevolezza delle scelte riguardanti il proseguimento degli studi (orientamento)
- individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.

2. Educazione alla scoperta della diversità:

- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto;
- sostenere dialetticamente le proprie tesi, elaborando, esprimendo e argomentando le proprie opinioni e idee;
- sviluppare e potenziare il proprio senso critico;
- interagire positivamente e costruttivamente con la realtà sociale;
- assumere comportamenti multi-culturali che, partendo dalla conoscenza della propria identità storica, permettano un'interazione positiva con gruppi etnici, sociali, politici, diversi;
- assumere la dimensione interculturale recuperando gli "universali " comuni a tutte le culture.

3. Educazione alla responsabilità, autonomia, legalità:

- acquisire un codice etico ispirato ai valori della convivenza civile;
- conoscere e fare proprie le strutture partecipative nella classe, nella scuola, nella società;
- sapere lavorare sia in maniera autonoma sia in équipe;
- sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- rispettare l'ambiente.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Anche per quanto riguarda gli obiettivi didattici trasversali il CdC ha mantenuto quanto esplicitato nel PTOF e declinato in sede di programmazione:

1. Area della comunicazione:

- elaborare testi orali e scritti tenendo conto della diversità delle funzioni e degli scopi;
- conoscere le linee essenziali delle letterature italiana e straniera orientandosi tra testi e autori fondamentali;
- potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
- leggere opere d'arte significative delle diverse tipologie, collocandole nel loro contesto culturale, individuando tecniche e influenze;
- collegare dati, eventi, fenomeni culturali in una dimensione pluridisciplinare;
- sapere usare i diversi linguaggi in contesti e situazioni diversi;
- essere consapevoli dell'importanza del linguaggio come mediatore tra io e il mondo.

2. Area dello studio diacronico dei linguaggi:

- avere consapevolezza che le lingue e le civiltà classiche costituiscono il fondamento della fisionomia culturale e linguistica dell'Europa;
- estendere il metodo logico-critico proprio delle lingue classiche alle altre discipline;
- conoscere le lingue antiche e moderne in quanto veicolo di cultura/civiltà;
- conoscere e fare proprio lo statuto epistemologico delle diverse discipline;
- conoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline e saperli usare in maniera appropriata;
- acquisire le abilità sottese a decodificare e produrre linguaggi (tanto nelle lingue moderne che in quelle classiche).

3. Area logico-matematica:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- comprendere i metodi di indagine delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale;
- potenziare le capacità logiche mediante la corretta applicazione del metodo ipotetico deduttivo;
- affrontare in modo critico situazioni problematiche;
- sviluppare le competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale.

4. Area dei saperi storico-sociali:

- conoscere i processi storici e gli avvenimenti più significativi dell'età contemporanea;
- individuare mutamenti e permanenze;
- conoscere le coordinate spazio-temporali dei fenomeni e dei processi storici studiati;
- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica;
- inquadrare i principali autori, orientandosi nelle più importanti problematiche, riconoscendo i debiti con il passato della moderna riflessione filosofica;
- riconoscere il valore della cultura religiosa nel contesto del patrimonio storico, artistico e sociale della nazione;
- leggere criticamente il passato;
- valorizzare le proprie radici culturali in opposizione ai processi di omologazione.

5. Area della progettualità:

- conoscere i punti di forza e i punti deboli della propria preparazione;
- elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi o per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro;
- vivere il cambiamento come un'opportunità di realizzazione personale e sociale;
- saper pianificare le fasi di un progetto tenendo conto di risorse e vincoli;
- acquisire strumenti che educino alla creatività e al pensiero divergente;
- acquisire strumenti operativi che consentano di superare la mera teoria per una realizzazione “pratica” del Progetto;
- potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

1. **CONTENUTI:** (“Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento”)

2. **PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA":**

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Nuove Linee guida (D.M. 183/24) che sostituiscono le precedenti Linee guida, legge 20 agosto 2019, n. 92.

Le tre aree, all'interno delle quali i docenti hanno svolto le loro U.D.A. per un totale di 33 ore, sono state le seguenti:

AREA1: Costituzione

AREA 2: Sviluppo economico e sostenibilità

AREA 3: Cittadinanza digitale

AREA	MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
1	Costituzione	Potere, democrazia, crisi della democrazia, demagogia, populismi, tra mondo antico e oggi	Greco	3
1	Costituzione	Simulazione delle elezioni tedesche per il Bundestag 2025	Storia	7
1	Parità e rispetto dell'altro	Riflessione sul lessico italiano, le nostre espressioni quotidiane, il lessico e le espressioni rintracciabili nella letteratura italiana: il linguaggio della gentilezza vs il linguaggio della violenza	Italiano	3
2	L'economia circolare: un modello che prende spunto dalla natura	Economia circolare: definizione, confronto con l'economia lineare e benefici per l'ambiente	Fisica	2
2	Agenda 2030- Obiettivo 13: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico	Gestione del cambiamento climatico	Scienze	2
2	Agenda 2030 obiettivo 4: istruzione di qualità	Dalla <i>deep ecology</i> ai diritti degli animali	Filosofia	6
2	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,	Violenza di genere: Artemisia Gentileschi.	Storia dell'arte	4

	conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'art. 9 della Costituzione. Tutela contestuale di paesaggio e patrimonio: il Sacco di Palermo		
2	Educazione al benessere psicofisico e alla tutela della salute.	Iniziativa di sensibilizzazione e screening I.S.T.-ASP Palermo sulle infezioni sessualmente trasmissibili.	Latino	1
3	Educazione alla cittadinanza digitale	Strumenti digitali per lo studio del latino	Latino	4
3	Educazione alla salute	Doping e primo soccorso	Ed. fisica	2
3	Educazione alla salute	Effetti dell'abuso dell'alcool	Scienze	1
			TOTALE ore svolte	35

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Dibattiti
- Problem solving
- Didattica breve
- Didattica laboratoriale
- Debate
- Ricerca guidata
- Seminari
- Conferenze
- Esercitazioni pratiche
- Learner centred approach
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Peer education
- Tutoring
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Reciprocal teaching
- Circle time
- Data collecting
- Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI E SPAZI

Gli spazi in cui si è svolto il percorso formativo sono:

- Aula didattica con attrezzatura multimediale interattiva -Touch screen Promethean-
- Laboratori multimediali
- Laboratorio di Scienze
- Laboratorio di Fisica
- Campi sportivi esterni
- Palestra interna

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Lavagna, monitor interattivi (Touch screen Promethean)
- Sussidi audiovisivi
- Internet
- Presentazioni, Schemi, Mappe, Dispense
- Contenuti digitali
- Materiali didattici (libri di testo, documenti autentici, fotocopie, riviste specialistiche)
- Palestra, attrezzature sportive

Sono stati utilizzati altresì i seguenti supporti didattici:

- Bachecca del registro elettronico
- Classe virtuale (Google classroom)
- Video conferenza (Google Meet)
- Questionari on-line (Google moduli, Kahoot....)
- Risorse digitali dei libri di testo
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo costante ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Sono state svolte le seguenti tipologie di verifica:

- Prove di analisi testuale, saggi brevi e temi argomentativi
- Lettura ed interpretazione di testi
- Questionari
- Trattazioni sintetiche e semi - strutturate
- Colloqui
- Prove pratiche
- Approfondimenti di singole tematiche
- strutturate (true/false, multiple choice, cloze test, matching)
- semistrutturate (complete the given sentence, guided open question, mind map)
- libere (open conversation, presentation, summary, re-writing test, composition, exercises and problems)

Nelle valutazioni (compiti di italiano e versioni dal latino e dal greco; verifiche di discipline scientifiche e umanistiche) si è attribuita centrale importanza ai seguenti aspetti:

1. competenze di base;
2. conoscenza del lessico specifico;
3. correttezza formale;
4. per le versioni: abilità di decodificazione (corretta comprensione sul piano ermeneutico) e ricodificazione (padronanza del codice d'arrivo e correttezza semantica del testo riformulato);
5. completezza degli elaborati;
6. per le verifiche di discipline scientifiche: analisi di situazioni, scelta dei percorsi e loro valutazione;
7. per le prove pratiche: test motori.

I docenti di materie scritte hanno adottato per la valutazione delle prove scritte le griglie elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

In vista della seconda prova dell'esame di stato (prevista dagli artt. 17 e 20 dell'OM 67 del 31/03/2025), e sulla base delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari di Latino e Greco, si sono effettuati i seguenti interventi didattici:

- Simulare della prima e seconda prova dell'esame di Stato;
- Partecipazione al Laboratorio "Corso di latino per la preparazione ai certamina e all'Esame di Stato"

All'orale si è verificato il livello di assimilazione degli obiettivi prefissati, con riferimento puntuale ai livelli di partenza dell'alunno, ai sussidi didattici eventualmente utilizzati, ai dati 'epistemologici'

delle discipline.

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	INDICATORI CONTEMPLATI PER OGNI LIVELLO
9 - 10	Ottimo	☐ Conoscenza degli argomenti ☐ Capacità di analisi e di sintesi ☐ Capacità critica e di rielaborazione ☐ Sistemazione organica dei contenuti ☐ Possesso di registri linguistici differenziati
8	Buono	
7	Discreto	
6	Sufficiente	
5	Mediocre	
4	Insufficiente	
1 - 3	gravemente insufficiente	

Il momento della valutazione è stato strettamente legato a quello della verifica. La valutazione ha tenuto conto sia del lavoro individualmente svolto (attraverso le prove di verifica orale e scritta, in classe e a casa) sia della partecipazione alle attività della classe e della frequenza assidua alle lezioni.

La valutazione ha assunto poi connotazioni decisamente più positive se l'allievo ha dimostrato:

- 1) di avere svolto approfondimenti di carattere personale
- 2) di avere particolari capacità di analisi e/o di sintesi
- 3) di avere una certa capacità critica e di valutazione

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha progettato un modulo di orientamento di 30 ore, in cui sono stati esplicitati attività, competenze, materie coinvolte, prodotti, tempi e numero di studenti coinvolti. L'orientamento è stato finalizzato al consolidamento delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, così declinate:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Attività	Competenze	Tempi (n. ore)	Materia/e	Prodotto	Studenti coinvolti
Orientasicilia	Orientamento in uscita	4	cdc	Resoconto dell'esperienza	Tutti
Visione del film 'Agorà' (Il cinema incontra le scienze)	Competenza matematica Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza	4	Matematica Scienze Filosofia Greco Storia	Resoconto dell'esperienza e riflessioni sul contesto storico e sulla figura di Ipazia come simbolo di libertà e coerenza (Dacia Maraini, <i>In nome di Ipazia</i>)	Tutti
Seminario tenuto dalla prof.ssa Caracausi: "Trasposizioni e riscritture della tragedia antica: il ritorno degli Atridi nella drammaturgia greca contemporanea"	Competenze in materia di cittadinanza (riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra gli autori, i contesti e i generi letterari) Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica	3	Greco	Resoconto dell'esperienza e lettura performativa della <i>Lettera a Oreste</i> di Kambanellis durante la giornata mondiale della lingua greca	Tutti
Workshop su Alexander Von	Competenze storiche,	4	Tedesco, Scienze,	Resoconto dell'esperienza	Tutti

Humboldt e visione film al Goethe Institut	ambientali, linguistiche		Storia		
Welcome week	Orientamento in uscita	5	cdc	Resoconto dell'esperienza	Tutti
Simulazione delle elezioni tedesche per il Bundestag 2025	Competenza in materia di cittadinanza	6	Storia	Partecipazione a una simulazione di un'elezione tedesca insieme con la 3F e la 4F, il paragone fra il risultato delle classe 3F, 4F e 5F con il risultato in Germania	Tutti
Gestione del cambiamento climatico	Competenze green: Attribuire valore alla sostenibilità Difendere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future Pensiero sistemico Competenza personale, sociale: saper lavorare in gruppo, saper presentare in pubblico	2	Scienze	Realizzazione di un quadro di sintesi tra dati e azioni per la gestione	Tutti
Studiare in Germania: attività di orientamento con ex studenti dell'Umberto e operatori del settore	Competenze imprenditoriali	2	Tutte le discipline	Interazione con gli ex allievi	Tutti
Viaggio di istruzione a Bruxelles	Competenze trasversali	15	Storia, storia dell'arte, filosofia, educazione civica	Resoconto per immagini di gruppo	Quasi tutti
				TOTALE ore	46

Docente tutor: prof.ssa: Caterina La Scala

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Docente tutor PCTO prof.ssa: Maria Rinaudo

A.S. 2022-2023	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
UNIPA	Statistica, fumo e droghe leggere		X	
Legambiente Sicilia - Riserva di Santa Ninfa	Riscopriamo l'arte nella nostra città		X	
Associazione Palermoscienza	Esperienza insegna 2023		X	
BC Sicilia	Orientiamoci insieme			X
Associazione Medici Cattolici Italiani	Percorso di potenziamento in Biomedicina 'Galeno'			X
UNIPA	Corso di orientamento in Geografia			X
Istituto nazionale di fisica nucleare (sez. Milano Bicocca)	Premio Asimov			X
A.S. 2023-2024	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
Liceo classico Umberto I - Pa	Alla scoperta delle professioni turistiche		X	
UNIPA	Dissezioni anatomiche e marcatori ambientali			X
UNIPA	Cellule staminali: dalle indagini sperimentali ...			X
UNIPA	Laboratorio di autovalutazione delle conoscenze ...			X

Germania	Periodo di studio all'estero			X
A.S. 2024-2025	ATTIVITA' PCTO	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
Germania	Periodo di studio all'estero			X
Istituto nazionale di fisica nucleare (sez. Milano Bicocca)	Premio Asimov			X
Liceo classico Umberto I - Pa	Alla scoperta delle professioni turistiche			X
Teatro Atlante	Laboratorio di teatro classico			X
Fondazione Le Vie dei Tesori USR Sicilia	Le vie dei tesori			X
Associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture ETS	Una Giuria per il Festival Sole Luna			X

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E PROGETTI

Attività /Progetto	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni Alunni
Partecipazione al seminario nell'ambito della settimana di studi danteschi	X		
Visione dello spettacolo <i>Ordine e Caos</i> (Teatro Atlante), visita alla chiesa della Catena e itinerario per le vie della Kalsa	X		
Seminario sulla legalità organizzato dall'Associazione ex Umbertini	X		
Campionato nazionale delle lingue			X
Olimpiadi di matematica			X
Certamen Hodiernae Latinitatis			X
Giornata mondiale della lingua greca	X		
Olimpiadi delle Neuroscienze			X
La libertà di informazione nella cultura antimafia (seminario con il giornalista Salvo Palazzolo)	X		
Visione spettacolo Vita spericolata	X		
Seminario online con ricercatrice INGV	X		

NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AL FINE DELLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

(Art. 22 OM 67 del 31/03/2025 e art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento del colloquio di cui all'art. 22 dell'OM 67 del 31/03/2025, il Consiglio di Classe ha elaborato i seguenti nodi tematici interdisciplinari che sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico:

NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI PROPRI DI OGNI DISCIPLINA
➤ Il rapporto tra l'uomo e la Natura	Greco Italiano Latino Fisica Filosofia Storia Tedesco Scienze Storia dell'arte	
➤ Conflitti e guerre: - generazionali - di genere - sociali - tra popoli	Greco Italiano Latino Filosofia Storia Tedesco Storia dell'arte Scienze	
➤ Cultura e potere	Greco Italiano Latino Filosofia Storia Tedesco Scienze Storia dell'arte	
➤ Il tempo	Greco Italiano Latino Fisica Matematica Filosofia Storia Tedesco Storia dell'arte	

	Scienze	
➤ Finito e infinito	Italiano Latino Greco Tedesco Storia Filosofia Matematica Scienze Storia dell'arte	
➤ Progresso e trasformazione	Greco Italiano Latino Fisica Matematica Filosofia Storia Scienze	

FIRME DOCENTI

<i>DOCENTI</i>	<i>FIRME</i>
Prof.ssa Anna Amella	
Prof. Ettore Aronadio	
Prof.ssa Maria Rinaudo	
Prof.ssa Caterina La Scala	
Prof.ssa Lucia Punzo	
Prof. Paul Willmann	
Prof.ssa Silvana Leto	
Prof.ssa Rita Nicolina Di Caro	
Prof.ssa Maria Tumbiolo	
Prof.ssa Viviana Zoric	
Prof. Giancarlo Lo Presti	
Prof. Carmelo Torcivia	

Palermo 15 Maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia Contino

ALLEGATI

Elenco alunni

Programmi delle singole discipline e di Educazione civica

Griglia ministeriale del colloquio d'esame

Griglie per la prima, la seconda e la terza prova d'esame

Liceo Classico "Umberto I" – Palermo
Italiano - Prof.ssa Anna Amella

Classe V F (Corso Internazionale ad opz. Tedesco)
Anno Scolastico 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo: G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – *Imparare dai classici a progettare il futuro* – PEARSON/PARAVIA (Voll. 3a, 3b, 3c).
Dante Alighieri, *Paradiso*, varie edizioni consigliate dalla docente.

- Il Romanticismo
 - Aspetti generali della corrente letteraria in Europa e aspetti specifici in Italia. Romanticismo: la lirica e il romanzo; l'editoria e la nuova figura dell'intellettuale. Testi letti:
 - Lettera di Madame de Staël, lettura e interpretazione; aspetti del Romanticismo italiano
 - Lettera semiseria del Berchet
- Alessandro Manzoni
 - Vita, opere e pensiero. Gli Inni Sacri, le Odi Civili, le Tragedie, I Promessi Sposi (caratteristiche generali del romanzo). Analisi dei seguenti testi:
 - Il cinque maggio
 - Coro del IV atto dell'Adelchi (La morte di Ermengarda)
 - Incipit de I promessi Sposi
 - L'Addio ai monti
 - La madre di Cecilia
- Giacomo Leopardi
 - Vita, opere, poetica e sistema filosofico. Lo Zibaldone, le Operette morali, gli Idilli e i Canti. Analisi dei seguenti testi:
 - L'Infinito
 - A Silvia
 - Il sabato del villaggio
 - La ginestra, i seguenti vv: 1-51 (analisi); 87-157 (analisi); 237-296 (solo lettura); 297-317 (analisi).
 - Dialogo della Natura e un Islandese

- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere
- Naturalismo e Realismo in Europa. Verismo in Italia.
- Giovanni Verga
 - Vita, opere, pensiero e tecniche di scrittura. Caratteristiche delle raccolte Vita dei campi e Novelle Rusticane. Caratteristiche del Ciclo dei vinti (trama dei romanzi I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo). Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Rosso Malpelo
 - Nedda
 - Fantasticheria
 - La roba
 - Libertà
 - Incipit de I Malavoglia
 - Le ultime pagine de I Malavoglia "L'addio di 'Ntoni"
- **La Scapigliatura**
- **G. Carducci:** vita, opera, sviluppo del pensiero. Analisi dei seguenti testi:
 - Inno a Satana (vv 168-200)
 - Nevicata
- Il **Decadentismo** in Europa, l'Estetismo; la figura del dandy. Lettura dei testi: l'Albatro e lo Spleen di Baudelaire; Languore di Verlaine.
- Il Decadentismo in Italia, poesia e prosa.
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, opera e pensiero. Panismo e vitalismo, il superuomo e l'esteta. L'opera poetica. Analisi dei seguenti testi:
 - La sera fiesolana
 - La pioggia nel pineto
 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
- **G. Pascoli:** la vita e la poetica, le raccolte poetiche. Simboli, linguaggio e stile. Myricae, I Canti di Castelvecchio. Il Fanciullino. Analisi delle seguenti poesie:
 - X agosto
 - L'assiuolo
 - Novembre
 - Il gelsomino notturno
- **Italo Svevo:** vita, opera e pensiero. Caratteristiche dei romanzi: trama, personaggi, vicende, temi, la figura dell'inetto. Analisi dei seguenti testi:

- L'ultima sigaretta (da La coscienza di Zeno)
- La morte del padre (da La coscienza di Zeno)
- **Luigi Pirandello:** vita, opere e pensiero. La poetica dell'Umorismo; il concetto di maschera, il grottesco, il teatro nel teatro. Analisi dei seguenti testi:
 - Pagina conclusiva di Uno, nessuno e centomila
 - La patente (trama)
 - La carriola (trama)
 - La lanterninosofia e Lo strappo nel cielo di carta (da Il fu Mattia Pascal).
- Il Futurismo (caratteristiche generali)
- L'Ermetismo (caratteristiche generali)
- Giuseppe Ungaretti. Analisi delle seguenti poesie:
 - Fratelli
 - Soldati
- **Terza Cantica della Divina Commedia: il Paradiso.** Analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV (vv 1-96), XVII (vv 1-99), XXXIII (vv 1-45; 115-145).
- **Educazione Civica:** Riflessione sul lessico italiano, le nostre espressioni quotidiane, il lessico e le espressioni rintracciabili nella letteratura italiana: il linguaggio della gentilezza *vs* il linguaggio della violenza (Dante, Manzoni, Verga, D'Annunzio, Svevo).

Si precisa che, in accordo con la classe, gli argomenti o testi riguardanti il Futurismo, l'Ermetismo e G. Ungaretti, il XXXIII canto del Paradiso, verranno affrontati dopo il 15 maggio.

Palermo, 13 maggio 2025

Gli studenti

L'insegnante
Prof.ssa Anna Amella



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024-2025	CLASSE: 5 F	DOCENTE: ARONADIO ETTORE	DISCIPLINA: LATINO
----------------------------------	------------------------------	---	-------------------------------------

Testi adottati:

Bettini M., *Homo sum, civis sum*, vol. 3, Sansoni.

Contenuti:

LETTERATURA LATINA

L'età giulio-claudia:

- Seneca: la filosofia al servizio della società.
- Lucano e il rinnovamento dell'epica.
- Il realismo di Petronio.

Dai Flavi a Traiano:

- L'opera multiforme ed enciclopedica di Plinio il Vecchio.
- Quintiliano: le condizioni della scuola e il programma del classicismo e della collaborazione degli intellettuali con il principe.
- Marziale e la sincerità realistica dei suoi epigrammi.
- L'epistolario di Plinio il Giovane e la società del tempo.
- La storiografia politica di Tacito.

L'età di Adriano e degli Antonini:

- Le biografie di Svetonio.
- Apuleio: la seconda sofistica e il romanzo.
- I primi apologeti latini: Tertulliano.

Fra antichità e medio evo:

- I Padri latini del IV secolo: Ambrogio, Girolamo e Agostino.



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

PERCORSO DI LETTURA DEI TESTI

In traduzione italiana:

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 70 1-4.
- C. Kavafis, *Candele*.
- Lucano, *Bellum civile* I 1-66, 109-157; VI 624-725.
- Tacito, *Annales* XVI 18-19
- Petronio, *Satyricon* XXXIII, XXXIV 6-10, XLI 9-12 e LXVII, CXI-CXII.
- Plinio il Giovane, *Epistulae* III 14, VI 16, VII 27 5-11, X 96, 97.
- Tacito, *Agricola* 30-32; *Dialogus de oratoribus* 36; *Annales* I 1, XIII 18, XV 39-42, 43-44.

In lingua latina:

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium* I 1-5; II; XLVII 1-17; LX 1-2; *De brevitae vitae* I 1-4, IX 1-5; *De tranquillitate animi* IX.
- Lucano, *Bellum civile* II 380-391.
- Quintiliano, *Institutio oratoria* II 2 1-8.
- Marziale, *Epigrammata* I 4, 10; III 8; IV 32; V 34; VI 15; X 4, 47.
- Plinio il Giovane, *Epistulae* I 15.
- Tacito, *Germania* 4 1, 20; *Annales* XV 38 1-7, 62-63.1.

Palermo, 7 maggio 2025.

Gli alunni

Il Docente
prof. Ettore Aronadio



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

PALERMO



PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO

Anno scolastico	Classe	Docente	Disciplina
2024-2025	V F	Maria Rinaudo	Greco

TESTI ADOTTATI:

A. Rodighiero – S. Mazzoldi – D. Piovan, *Con parole alate*, Zanichelli, voll. II e III.

Contenuti

❖ LINGUA

Riepilogo dei fondamenti della lingua greca (morfosintassi, lessico) in relazione ai testi letti

❖ LA STORIA LETTERARIA

1) Periodi

- **Il V secolo: la guerra del Peloponneso e la fine dell'egemonia ateniese**
 - La crisi della seconda metà del V secolo e la risposta di Aristofane
- **Il IV secolo: dalla fine della guerra del Peloponneso alla morte di Alessandro Magno**
 - La fine della guerra e il disastro ateniese
 - Egemonia spartana e tebana (da Leuttra a Mantinea)
 - Da Mantinea a Cheronea
 - La fine della libertà delle πόλεις e l'ascesa di Filippo II di Macedonia
 - Le conquiste di Alessandro Magno
 - La letteratura della πόλις: dall'intellettuale 'impegnato' a quello critico e distaccato
 - Atene e i nuovi orizzonti: il IV secolo tra eredità e trasformazioni
 - Cinque figure-chiave segnano il passaggio dall'età classica all'età ellenistica: Senofonte (l'ateniese che lascia la sua città); Isocrate e Platone (due ateniesi a cavallo tra V e IV secolo e due modelli pedagogici: il *rhetor* e il *philosophos*); Demostene e Aristotele (due contemporanei con due concezioni e due stili di vita divergenti nell'epoca di Filippo e di Alessandro)
 - L'evoluzione della παιδεία: modello filosofico e modello retorico (Platone e Isocrate)
- **Età ellenistica**
 - Dalla morte di Alessandro Magno ai Diadochi e alla formazione dei regni autonomi
 - L'Egitto dei Tolomei e Alessandria fino alla battaglia di Azio
 - I nuovi centri della cultura
 - La cultura greca nell'età ellenistica
 - Droysen e la scoperta dell'ellenismo. Il termine 'ellenismo'
 - Cosmopolitismo, individualismo, mescolanza, sincretismo

- Una moderna concezione della letteratura
 - Funzioni e forme della nuova letteratura
 - Il primato del libro
 - La κοινή
 - La dimensione del letterato
 - Il Museo e la biblioteca di Alessandria
 - La filologia
 - La scienza ellenistica
- **Età ellenistico-romana**
- Roma imperiale e il mondo greco
 - L'eredità culturale dei Greci
 - Intellettuali greci a Roma
 - Il II secolo d.C.: cultura di massa e cultura d'élite

2) Generi letterari e autori

- **Filosofia**
- Platone: vita e opere; temi platonici; Platone, la scrittura, la scuola
 - Aristotele: vita e opere; un nuovo tipo di intellettuale; una vita per la scienza; il *corpus* delle opere di Aristotele e la storia della loro tradizione; la linea del pensiero
 - Il destino di Aristotele (Berti)
 - L'eredità di Aristotele: Teofrasto e la direzione del Liceo; la nascita della botanica; i *Caratteri*
- **Oratoria e retorica**
- L'oratoria: caratteri generali del genere; i tre generi dell'eloquenza.
 - L'insegnamento retorico: Isocrate. Il programma pedagogico di Isocrate; l'evoluzione della παιδεία.
 - La retorica di età ellenistica; oratoria e retorica; asianesimo e atticismo.
 - La retorica di età imperiale e romana; insegnamento retorico e potere politico.
 - La Seconda Sofistica: che cosa è la 'seconda sofistica' (δευτέρα σοφιστική): la testimonianza di Filostrato; Legami e differenze con la 'prima' sofistica (ἀρχαία σοφιστική); caratteristiche culturali; il 'sofista': erudizione e ricerca formale; cosmopolitismo (conferenzieri in tournée); teatralità (spettacolo della parola). Luciano: notizie biografiche; il corpus luciano; la parodia della letteratura; scetticismo e critica dei costumi; la critica alle forme religiose
- **Il teatro**
- Le novità del teatro di Euripide; Euripide e il suo tempo; il giudizio dei contemporanei su Euripide.
 - La commedia antica: caratteri del genere e finalità.
 - Aristofane: la produzione teatrale tra satira politica (Acarnesi, Cavalieri, Pace, Lisistrata), culturale (Nuvole), letteraria (Rane); utopia (Uccelli, Ecclesiastuse); la 'nuova' cultura alla berlina in Aristofane: Socrate ed Euripide; commedia e democrazia: un'ideologia in evoluzione; dalla commedia politica alla commedia utopica; gli ultimi drammi.
 - Dalla commedia antica alla νέα.
 - Menandro: vita, opere, temi; il *Dyscolos*.
 - I *Caratteri* di Teofrasto come fonte della commedia nuova.

➤ **La poesia dell'età ellenistica**

- La poesia ellenistica: caratteri generali fra tradizione e innovazione; il gusto per l'eziologia, l'ἔκφρασις, l'amore; poesia raffinata; generi e autori
- I poeti-eruditi della letteratura ellenistica
- **Callimaco** e la dichiarazione di poetica. Opere: *Aitia*, *Giambi*, *Ecale*, *Inni*, *epigrammi*
- **Teocrito** e la poesia bucolica: un genere popolare letterarizzato; mimi, epilli, encomi
- L'epica: **Apollonio Rodio**: Le *Argonautiche*; struttura e temi; personaggi: Giasone, l'eroe améchanos; Medea e l'eros
- L'epigramma e l'*Antologia Palatina*; dall'epigramma arcaico a quello di età ellenistica; temi e caratteristiche dell'epigramma letterario; le scuole dell'epigramma ellenistico. Lettura in italiano di epigrammi a scelta tratti dall'antologia del testo in adozione.

➤ **La storiografia e la biografia**

- Tendenze storiografiche dell'ellenismo; la storiografia drammatica.
- Polibio e la storiografia ellenistica; Polibio e i predecessori; la concezione della storia di Polibio; storiografia universale, organica, pragmatica; Roma e il dominio romano: la teoria delle costituzioni e la costituzione romana
- La biografia: Plutarco; Plutarco filosofo: i *Moralia*; genesi politica, storica, culturale delle opere morali di Plutarco.

➤ **Il romanzo**

- La letteratura di evasione; il romanzo: un genere 'senza' genere; genesi, tematiche e strutture narrative. I romanzi superstiti.

❖ **TESTI**

Aristofane, *Rane* 830-844, 905-963, 1006-1088 (La contesa tra Eschilo ed Euripide)

Aristofane, *Uccelli* 539-636 (Il mondo alla rovescia degli uccelli)

Aristofane, *Nuvole* 889-909; 934-1006, 1036-1104 (Il trionfo del Discorso Peggior); 1321-1334, 1408-1439, 1476-1510 (L'incendio del pensatoio)

Aristofane, *Lisistrata* 93-180 (Il progetto 'internazionalista' di Lisistrata), 507-538, 565-597 (La guerra è affare da donne)

Aristofane, *Cavalieri* 710-809, 887-950 (Lo scontro tra Paflagone e Salsicciaio)

Aristofane, *Ecclesiazuse* 590-637, 650-676 (La polis utopica di Prassagora)

Isocrate, *Panegirico* 47-50

Isocrate, *Areopagitico*, 12-22

Isocrate, *Contro i sofisti*, 14-15, 21-22: Educazione e competenza politica

Platone, *Simposio*, 203 b-e: La nascita di Eros

Platone, *Protagora*, 319a-e: Educazione e competenza politica

Platone, *Apologia*, 19a-20c

Platone, *Lettera VII*, 324b -326b: L'itinerario politico del giovane Platone

Platone, *Repubblica II* 376c - 378e: La poesia di Omero e di Esiodo è diseducativa

Platone, *Repubblica III* 395b - 396e: Ai giovani vanno proposti modelli edificanti

Platone, *Repubblica IV* 433a - 434d: Per una definizione della giustizia

Aristotele, *Retorica*, 1358a36-1358b28: I generi della retorica

Aristotele, *Politica*, 1252a-1253a: L'uomo è per natura un animale politico
 Aristotele, *Politica*, 1274b-1275b: Cittadino è chi decide
 Aristotele, *Politica*, 1278b-1280a: La classificazione delle forme di governo
 Aristotele, *Poetica*, 1449b-1450a: Che cos'è una tragedia: la catarsi tragica
 Teofrasto, *Caratteri* (*passim*)
 Menandro, *Dyskolos*, vv. 81-178: Ritratto di un δύσκολος
 Callimaco, *Aitia*, vv. 1-38 (fr. 1 Pfiffer): Il prologo contro i Telchini
 Teocrito, *Idilli* VII, vv. 1-51: Le Talisie (L'investitura poetica e la nascita della poesia bucolica)
 Teocrito, *Idilli* XI: Il ciclope innamorato
 Teocrito, *Idilli* XIII: Il rapimento di Ila
 Teocrito, *Idilli* XV: Le Siracusane
 Teocrito, *Idilli* XXIV: Ercolino
 Apollonio Rodio, *Argonautiche*, I, vv. 1-22: Il proemio
 Apollonio Rodio, *Argonautiche*, I, vv. 1207-1264: Ila viene rapito
 Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, vv. 83-159; 275-298: Afrodite ed Eros
 Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, vv. 744-824: Medea insonne
 Apollonio Rodio, *Argonautiche*, IV, vv. 123-178: La conquista del vello d'oro
 Polibio, *Storie*, VI, 3-4: La teoria delle costituzioni
 Polibio, *Storie*, VI 11, 11-14 (La costituzione mista di Roma)
 Plutarco, *Vita di Alessandro*, 1: Storia e biografia
 Elio Aristide, *Orazione 26, A Roma* 94-99: Le città greche e l'impero di Roma
 Luciano, *Come si deve scrivere la storia* 38-44: I compiti dello storico
 Luciano, *Storia vera* I 1-5: Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio

Euripide, *Supplici*: data e contesto di composizione della tragedia; l'argomento mitico e gli 'inserti' politici; temi principali. Lettura integrale in italiano e lettura in greco dei vv. 1-41; 399-449; 479-495; 506-510.

❖ EDUCAZIONE CIVICA

- Potere, democrazia, crisi della democrazia, demagogia, populismi, tra mondo antico e oggi

Palermo, 14 maggio 2025

Firma alunni

La docente
 Maria Rinaudo

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024-25	CLASSE: 5 F	DOCENTE: Prof.ssa Punzo Lucia Prof.ssa Leto Silvana	DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Tedesca Conversazione di tedesco
TESTI ADOTTATI Nicht nur Literatur Neu : Geschichte, Gesellschaft, Zeitgeist, Literatur, Kunst, Landeskunde A.Frassinetti – ED Principato			
❖ Goethe: <i>Faust I</i> (in Auszügen) ❖ Heinrich Heine: historischer Kontext, Themen seiner Werke ❖ Georg Büchner: Leben. politischer Standpunkt, Vorläufer des epischen Theaters ❖ Unterschied zwischen dem traditionellen und dem epischen Theater ❖ Woyzeck: Präsentation des Werkes und des Autors ❖ Szene 5: Woyzeck ❖ Büchner „Das Märchen der Großmutter“ (Die Sterntaler): Textverständnis, Textanalyse, Textinterpretation ❖ Die Grundformen der Dichtung: Epik, Lyrik und Drama ❖ Erzählweisen, Zeit, Erzählhaltungen, Formen ❖ Erzählbericht, Ich-Erzählform, Er/Sie Erzählform, Erzählperspektive ❖ Der Vormärz, der Realismus, die bevorzugten Gattungen des Realismus ❖ Merkmale des europäischen Realismus (Frankreich, England, Russland, Deutschland, Italien) ❖ Theodor Fontane - Effi Briest - Inhalt und Fokus auf die Hauptfiguren ❖ Effi Briest: Kap. 12: Zusammenfassung, Interpretation im Bezug auf den allgemeinen historischen Kontext ❖ E. Briest: Kap. 13, 22, 26 (Auszüge): Zusammenfassung und Interpretation ❖ E. Briest Kap. 27, 36 (Auszüge): Zusammenfassung und Interpretation ❖ Vom poetischen Realismus zu späteren realistischen Konzepten - Der poetische Realismus ❖ Biedermeier-Wohnstil ❖ Die Moderne: Naturalismus ❖ G.Hauptmann: Die Weber ❖ Zeitenwende-Aufbruchbewegungen um 1900 ❖ R.M.Rilke - Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort: Analyse und Interpretation ❖ R.M.Rilke "Der Panther": Lesen, Analyse und Interpretation ❖ Rilke: <i>Zögling Törleß</i>			

LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

- ❖ Hofmannstahl: Brief an Lord Chandos
- ❖ Thomas Mann – Tonio Kröger 1. Kapitel
- ❖ Tonio Kröger: Interpretation der Hauptfiguren
- ❖ Tonio Kröger 4. Kapitel
- ❖ Jugendstil - Klimt - Klimt und die Frauen
- ❖ Wiener Sezession; Expressionismus; Frühexpressionismus; Spätexpressionismus; Gesamtkunstwerk
- ❖ Die Großstadt als literarisches Thema

- ❖ Expressionismus: Allgemeiner historischer Kontext. Themen, Gattungen, Sprache
- ❖ Georg Heym: Der Gott der Stadt
- ❖ G.Trakl, Simultanstil, Thema: Krieg, “Grodok“
- ❖ Wortkunst Franz Kafka
- ❖ Kafka Die Verwandlung
- ❖ E. Kästner: *Gewisse Ehepaare*

Präsentation der wichtigsten, allgemeinen Kennzeichnungen der folgenden literarischen Momente:

- ❖ Literatur zwischen 1933 und 1945
- ❖ Literatur nach 1945
- ❖ Nachkriegsliteratur
- ❖ Lektüre (Roman oder Drama)
- ❖ Literatur der DDR

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte propedeutiche alla terza prova da svolgere durante l'esame di stato: Texterörterung, Literarische Erörterung, Literarische Textanalyse.

La presenza dell'insegnante di conversazione ha garantito un approfondimento degli aspetti della fonetica e ha contribuito all'arricchimento lessicale delle espressioni utilizzate

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

Data 14 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Lucia Punzo



Gli alunni



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025	CLASSE: VF	DOCENTE: Prof. Paul Willmann Prof.ssa Silvana Leto	DISCIPLINA: Storia in tedesco Conversazione di tedesco
----------------------------------	-----------------------------	---	---

TESTI ADOTTATI

Fonti storiche di diverse tipologie portate dal docente: caricature, fotografie, fonti scritte, citazioni, manifesti elettorali, mappe storiche, video

- 1. L'unificazione della Germania e d'Italia nell'Ottocento**
 - a) Le guerre d'indipendenza
 - b) Le persone più importanti durante i processi dell'unificazione
- 2. L'industrializzazione e la domanda sociale**
 - a) Le cause dell'industrializzazione ritardata in Germania ed in Italia
 - b) Le conseguenze sociali e politiche dell'industrializzazione
 - c) La teoria del marxismo
- 3. Il colonialismo e l'imperialismo**
 - a) La legittimazione dell'imperialismo (il socialdarwinismo e il razzismo)
 - b) La divisione del mondo fra i paesi occidentali
- 4. La Prima Guerra Mondiale (1914-1918)**
 - a) Le cause per la Prima Guerra mondiale
 - b) L'attentato di Gavrilo Princip (Mlada Bosna) e la crisi del luglio 1914
 - c) Le dimensioni della Prima Guerra Mondiale
 - d) Le svolte durante la Prima Guerra Mondiale
 - e) La fine ed i risultati della Prima Guerra Mondiale
- 5. La Rivoluzione in Russia**
 - a) La rivoluzione del febbraio 1917
 - b) La rivoluzione dell'ottobre 1917
- 6. La Prima Repubblica in Germania (Weimarer Republik) 1919-1933**
 - a) I partiti e i loro obiettivi della Prima Repubblica
 - b) La rivoluzione del novembre 1918 in Germania dopo la rivolta dei marinai
 - c) La costituzione della Prima Repubblica
 - d) Il trattato di pace di Versailles
 - e) L'anno di crisi 1923
 - f) Gli anni ruggenti in Germania (1924-1929)
 - g) La fine della Prima Repubblica in Germania: le crisi economiche, sociali e politiche
- 7. Il Fascismo in Italia**



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

- a) I principi del fascismo italiano
- b) Le caratteristiche del fascismo

8. Il Nazionalsocialismo in Germania (1933-1945)

- a) Le tappe per la costruzione della dittatura nazista
- b) La costituzione del nazionalsocialismo
- c) La base dell'ideologia nazista: La mia battaglia di A. Hitler
- d) La scuola durante il nazionalsocialismo
- e) Le organizzazioni giovanili del sistema nazista: Hitlerjugend und BDM
- f) Le Olimpiadi a Berlino 1936 e il culto del corpo
- g) La politica esterna dei nazionalsocialisti fino a 1939

9. La Seconda Guerra Mondiale (1939-1945)

- a) L'invasione in Polonia (1939)
- b) L'attacco all'Unione Sovietica (1941)
- c) Il discorso con la chiamata della guerra totale di Joseph Goebbels (1943)
- d) Le svolte durante la Seconda Guerra Mondiale
- e) La guerra fra gli Stati Uniti e Giappone
- f) Le dimensioni della Seconda Guerra Mondiale
- g) La fine della Seconda Guerra Mondiale in Italia ed in Germania

10. L'olocausto

- a) La privazione graduale dei diritti delle minoranze nella Germania nazista
- b) Il campo di concentramento ad Auschwitz-Birkenau

11. La resistenza contro il Fascismo ed il Nazionalsocialismo

- a) I gruppi ed i tipi della resistenza in Germania
- b) La resistenza europea contro il fascismo ed il nazionalsocialismo

12. La fondazione delle due Germanie dopo la Seconda Guerra Mondiale (1945-1949)

- a) La situazione dopo la fine della guerra
- b) I piani per la Germania postbellica e la conferenza di Potsdam (Truman, Stalin, Churchill)
- c) Le prime tensioni fra l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti: Il ponte aereo di Berlino
- d) Il processo della fondazione delle due Germanie
- e) I due inni delle due Germanie
- f) Riassunto degli eventi storici in Germania fra 1949 e 1990

La presenza dell'insegnante di conversazione ha garantito un approfondimento degli aspetti della fonetica e ha contribuito all'arricchimento lessicale delle espressioni utilizzate.

14 maggio 2025

I docenti

.....

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/25	CLASSE: 5 ^A F	DOCENTE: C. LA SCALA	DISCIPLINA: FILOSOFIA
-------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

TESTI ADOTTATI

N. Abbagnano, G. Fornero, *Il pensiero e l'esistenza*, (con la collaborazione di G. Burghi), vol. 2B, 3A, 3B, Paravia Pearson.

Contenuti:

Kant: Critica del giudizio: i caratteri del giudizio estetico, la "rivoluzione copernicana" estetica, il sublime, le arti belle, il genio, il giudizio teleologico.

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo tedesco

L'idealismo etico di Fichte: i tre momenti dell'Io, la filosofia teoretica e la pratica, lo *streben*, la missione del dotto.

Filosofia dell'Assoluto in Schelling: la Natura come preistoria dello spirito, la teoria dell'opera d'arte come rivelazione dell'Assoluto.

G.F. Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la *Fenomenologia dello Spirito* (coscienza, autocoscienza, ragione), la filosofia dello Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità), lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard: la critica al sistema razionale dell'ottimismo e il suo pessimismo radicale; le vie di liberazione dal dolore; un'esistenza per l'esistenza, l'attenzione sul singolo e la scelta; gli stadi dell'esistenza, la vita religiosa, l'angoscia, dalla disperazione alla fede

Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx. L. Feuerbach: il cristianesimo come alienazione antropologica di un essere umano che vuole essere infinito; il ritorno all'umanismo filantropico, attraverso l'ateismo filosofico. La critica allo stato e all'economia

LICEO CLASSICO STATALE
UMBERTO I
Palermo

MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

borghese, la concezione materialistica della storia; l'alienazione dell'operaio, struttura e sovrastruttura, il *Manifesto del partito comunista*, Il *capitale*, la rivoluzione e la dittatura del proletariato

La crisi delle certezze. Da Nietzsche a Freud. Le fasi del filosofare nietzschiano, il periodo giovanile, il periodo "illuministico" e la "morte di Dio", il periodo di Zarathustra, lo *Übermensch*, la volontà di potenza.

Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio, la prima e la seconda topica, la teoria della libido, la psicopatologia della vita quotidiana, le tre fasi della sessualità infantile.

(argomento svolto dopo il 15 maggio) **La logica della scoperta scientifica di Karl Popper:** l'incontro con Einstein, la riabilitazione della filosofia, l'epistemologia falsificazionista, la corroborazione, la riabilitazione della metafisica, congetture e confutazioni, critica del processo induttivo

Data

12/05/2025

La docente

prof.ssa Caterina La Scala

Gli alunni



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/25	CLASSE: 5 F	DOCENTE: di Caro Nicolina Rita	DISCIPLINA: Matematica
TESTI ADOTTATI: Matematica. Azzurro con TUTOR Terza edizione - volume 5 Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli			
FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Domini delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Zeri e studio del segno di una funzione. Funzioni crescenti, non decrescenti, decrescenti e non crescenti. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. LIMITI Gli intervalli. Intorni di un punto e intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizione e significato di limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro. Funzioni continue. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Limiti di funzioni elementari. Operazioni sui limiti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di funzioni, limite della potenza di funzioni. Forme indeterminate. Limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ed applicazioni. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione: discontinuità di prima, seconda, terza specie. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui.			



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e significato geometrico.

Derivata di una funzione e significato geometrico.

Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di funzioni.

La derivazione di funzioni composte.

Punti stazionari.

Derivate di ordine superiore al primo.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Applicazione delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy.

Teorema di De L'Hospital.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivata prima.

Massimi, minimi relativi ed assoluti.

Teorema di Fermat.

Concavità, flessi e derivata seconda.

Schema generale per lo studio di una funzione.

Palermo, 12 maggio 2025

Il docente

(Prof.ssa Nicolina Rita di Caro)



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/25	CLASSE: 5 F	DOCENTE: di Caro Nicolina Rita	DISCIPLINA: Fisica
TESTI ADOTTATI: Lezioni di fisica, Edizione azzurra – Seconda edizione Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte Zanichelli			
LA CARICA ELETTRICA I corpi elettrizzati e la carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio. La conservazione della carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione.			
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO Le origini del concetto di campo. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. La differenza di potenziale. Il potenziale elettrico. Il condensatore.			
LA CORRENTE ELETTRICA Intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. L'invenzione della pila. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività della temperatura. La potenza nei circuiti elettrici. L'effetto Joule.			
IL CAMPO MAGNETICO E L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Scoperta dei fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forza su un conduttore percorso da corrente.			



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



PROGRAMMA SVOLTO

L'esperimento di Oersted.
L'esperimento di Faraday.
L'esperimento di Ampere.
La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico.
Il campo magnetico nella materia.
L'induzione elettromagnetica.
La legge di Faraday – Neumann – Lenz.
Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss.
Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
La circuitazione del campo elettrico.
La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

Palermo, 12 maggio 2025

Il docente

(Prof.ssa Nicolina Rita di Caro)



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/25	CLASSE: 5F	DOCENTE: Maria Tumbiolo	DISCIPLINA: Scienze naturali, chimiche e biologiche
------------------	---------------	----------------------------	---

TESTI ADOTTATI

BIOLOGIA

Sadava e altri – Il Carbonio, gli enzimi il DNA: chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore 9788808537362

SCIENZE DELLA TERRA

Lupia Palmieri, Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - ed. Blu 2ed. – Fondamenti: minerali rocce, vulcani terremoti, tettonica placche, interazioni geosfere Zanichelli editore 9788808979643

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

ROCCE

Classificazione delle rocce, processi di formazione. I magmi: magma primario e magma anatettico e loro caratteristiche

I FENOMENI VULCANICI E SISMICI

I diversi tipi di eruzione: attività di tipo hawaiano, islandese, stromboliano, vulcaniano, peleano. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Lettere di Plinio il giovane. La forma degli edifici vulcanici: a scudo, a strato e lineari. I prodotti dell'attività vulcanica. Definizione di terremoto. Tipi di onde sismiche. Teoria del rimbalzo elastico. Scala Mercalli e Richter

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Dati a supporto della teoria: composizione chimica di crosta, mantello e nucleo; fasce cratoniche e fasce orogeniche; flusso di calore; campo magnetico terrestre e paleomagnetismo; età dei sedimenti rispetto alle dorsali oceaniche; carta della distribuzione di vulcani e terremoti sulla superficie terrestre; il piano di Benioff.

Il modello della tettonica delle placche: margini convergenti, divergenti e trascorrenti; movimenti delle placche e tipi di margine: sistema arco-fossa; orogenesi andina e alpino-Himalayana; dorsali oceaniche; Great Rift Valley

CHIMICA

INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione dell'atomo di carbonio. I gruppi funzionali e le relative classi di composti. L'isomeria: di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e la stereoisomeria conformazionale e configurazionale (geometrica e ottica). Proprietà degli isomeri ottici, il carbonio come centro chirale, enantiomeri. Rottura omolitica ed eterolitica.

GLI IDROCARBURI

Alcani: Caratteristiche ibridazione, forze intermolecolari, proprietà fisiche a confronto con altre classi. Reazione di combustione.

Alcheni e alchini: caratteristiche della molecola, ibridazione, polarità, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Benzene: aromaticità. Composti eterociclici aromatici di interesse biologico: pirrolo, basi azotate degli acidi nucleici.

INQUINAMENTO DELL'ARIA



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

La reazione di combustione del metano. Industrializzazione e aumento della CO₂ nell'atmosfera. Dati sul cambiamento climatico: grafico CENOGRID

DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Alcoli e fenoli: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Comportamento anfotero degli alcoli. La scoperta della nitroglicerina e l'invenzione della dinamite di A. Nobel.

Eteri: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche,

Aldeidi e chetoni: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche, prodotti dell'ossidazione e della riduzione di una aldeide.

Acidi carbossilici: ibridazione, caratteristiche della molecola, forze intermolecolari, proprietà fisiche. Esteri e ammidi.

BIOMOLECOLE

Lipidi: classificazione. Funzioni dei lipidi. Reazione di saponificazione. Oli e grassi, stato fisico e caratteristiche della molecola. Struttura di trigliceridi e fosfolipidi, micelle e saponi. I lipidi non saponificabili.

Carboidrati: Caratteristiche generali dei monomeri. Isomeria ottica; aldosi e chetosi. Anomeria e legame glicosidico α e β . I carboidrati complessi: amido, glicogeno, cellulosa.

Amminoacidi e proteine: Caratteristiche della molecola amminoacilica, chiralità, specificità biologica, classificazione degli amminoacidi secondo il gruppo R, punto isoelettrico, elettroforesi. Il legame peptidico. Le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Classificazione delle proteine: semplici e coniugate, fibrose e globulari. Funzioni delle proteine. L'Emoglobina: esempio di proteina coniugata, globulare, quaternaria, di trasporto.

Acidi nucleici: Il nucleotide. Struttura secondaria del DNA. Biotecnologie: elettroforesi del DNA. Enzimi di restrizione. PCR.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Gli antiossidanti naturali. Fonti di proteine, lipidi e carboidrati nell'alimentazione.

CAMBIAMENTO CLIMATICO

Responsabilità dell'uomo nel global warming. Azioni internazionali volte alla mitigazione del cambiamento climatico: Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi, IPCC, Agenda 2030.

SALUTE E BENESSERE

Art. 32 della Costituzione Italiana

Il valore protettivo dei legami insaturi: antiossidanti naturali e endogeni.

Prevenzione dell'alcolismo: Le reazioni chimiche per la trasformazione dell'etanolo. Conseguenze a breve e lungo termine dell'abuso di alcol.

Data 13/05/2024

Firma studenti

Firma Docente



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

Palermo



MODULO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.:
2024/25

CLASSE:
V F

DOCENTE:
Viviana ZORIC'

DISCIPLINA:
STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO:

Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol 3, ed. Zanichelli

Recupero dei contenuti non svolti nello scorso anno scolastico:

I grandi Maestri del Rinascimento maturo, tra realtà ed ideale

- Leonardo: il disegno, *Vergine delle rocce (due versioni)*, *Cenacolo*, *la Dama con l'ermellino*, *la Gioconda*
- Michelangelo: *Pietà di S. Pietro*, *David*, *Tondo Doni*, la decorazione della *Cappella Sistina* (volta e *Giudizio Universale*)

Il Seicento tra Naturalismo e Barocco: Arte e Controriforma

- Caravaggio: *Canestra di frutta*, *Storie di S. Matteo*, *Morte della Vergine*, *Decollazione del Battista*, *Giudita ed Oloferne* (confronto con *Artemisia Gentileschi*)
- G.L. Bernini: *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *busti di Scipione Borghese e di Costanza Bonarelli*, *Estasi di S. Teresa*, il Baldacchino ed il Colonnato per S. Pietro

CONTENUTI (periodi, autori ed opere):

Cenni sul Rococò

Il Neoclassicismo: cultura dell'antico. Principi estetici di J. J. Winckelmann

- A. Canova: *Amore e Psiche*, *Ritratto di Paolina Borghese*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*
- J.L. David, *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*, *Napoleone al passaggio del Gran S. Bernardo*, *Napoleone nello studio*

Caratteri generali del Romanticismo

- H. Fuseli, *L'incubo*
- F. Goya, *Il Sonno della ragione genera mostri*, *La famiglia di Carlo IV*, *La fucilazione del 3 maggio 1808*, *Saturno divora i suoi figli*

- C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Donna al tramonto, Naufragio della Speranza*
- Th. Géricault: *La Zattera della Medusa, Ritratti di Alienati*
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- F. Hayez: *Il bacio, I Vespri Siciliani*

Il Realismo

- G. Courbet: *Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*
- F. Millet, *Le spigolatrici, L'Angelus*

L'invenzione della fotografia. Il Giapponismo

La nuova architettura del ferro e del vetro: *Crystal Palace, Tour Eiffel*

L'Impressionismo

- C. Monet: *Impressione, sole nascente*, le serie delle *Cattedrali di Rouen*, dei *Covoni* e delle *Ninfee*, *la Grenouillère* (confronto con Renoir), *La gazza*
- P.A. Renoir, *la Grenouillère* (confronto con Monet), *Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Ritratto di R. Wagner*
- E. Degas, *La lezione di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'Assenzio*

Tendenze post impressioniste

- G. Seurat ed il Pointillisme: *Un dimanche après-midi...*
- V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*, serie degli *Autoritratti*, *Notte stellata, Girasoli, Campo di grano con volo di corvi*
- E. Munch, *La fanciulla malata,, Sera sul Viale Karl Johan, Amore e dolore (il Vampiro), L'Urlo*

Il Novecento: cenni sulle Avanguardie storiche

- Espressionismo tra Francia e Germania: i *Fauves* e H. Matisse, *Donna con cappello, La Danza. Die Brücke* e E.L. Kirchner, *Autoritratto da soldato*
- Futurismo: i Manifesti. U. Boccioni, *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla,, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- P. Picasso e la nascita del Cubismo: *Poveri in riva al mare, Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.*
- Surrealismo: R. Magritte, *Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana I, Golconda, L'impero delle luci*; S. Dalì, *La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

Firma alunni

.....

Firma Docente

.....

	LICEO CLASSICO STATALE “<i>UMBERTO I</i>” PALERMO	PAGINA 1
---	--	--------------------------------

MODULO PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/25	CLASSE: V F	DOCENTE: Giancarlo Lo Presti	DISCIPLINA: Educazione Fisica
------------------------------------	-----------------------------------	--	---

TESTI ADOTTATI: Il corpo ed i suoi linguaggi Del Nista , Parker, Tasselli Editrice D’Anna Attività pratiche Ginnastica educativa Corpo libero: Andature ginniche, esercizi sul posto, in posizioni fondamentali e derivate. Esercizi di stretching e mobilità a corpo libero Progressione di esercizi alla spalliera svedese eseguiti in attitudine di appoggio, doppio appoggio e sospensione. Giochi sportivi Pallavolo Esercitazioni sui fondamentali tecnici di base della disciplina eseguiti in gruppo , individualmente ed in situazione di gioco con adattamenti didattici. Il palleggio, bagher, battuta dal basso e dall’alto, schiacciata e muro difensivo. La tecnica della ricezione a W. Lo spirito del gioco, le regole, la tecnica individuale e di squadra, le tattiche offensive e difensive. Argomenti teorici La buona alimentazione: i principi nutritivi, le piramidi alimentari, l’alimentazione dello sportivo Le radici storiche del movimento e dello sport dalle antiche civiltà ai nostri giorni . I principi pedagogici e sociali dell’attività motoria nel XIX° secolo, l’indirizzo svedese, tedesco, francese, inglese e negli stati uniti. L’educazione fisica in Italia dall’ottocento sino ai nostri giorni. Assistenza in caso di emergenza sanitaria. Conoscenza e prevenzione dei pericoli in ambiente naturale. Educazione civica Il doping, la Wada, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione. L’ abc del primo intervento, traumi ed alterazioni dell’apparato scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e nervoso

Liceo Classico “Umberto I” – Palermo

Anno scolastico 2024-25

Programma IRC – Classe V F

- Religiosità e ateismo nelle nuove generazioni
 - o L’ateismo “pratico” dei giovani ovvero la conclusione di un percorso culturale iniziato nel 1700
 - o Le varianti culturali tra modernità e post-modernità
 - o Bilancio delle motivazioni storico-culturali offerte dall’ateismo: l’ateismo come scelta di fede
 - o Le caratteristiche di una matura religiosità contemporanea
- Il problema di Dio alla luce della riflessione filosofica dei “maestri del sospetto” dell’Ottocento
 - o Feuerbach
 - o Marx
 - o Nietzsche

Testi utilizzati:

C. TORCIVIA, *Dov’è Dio?*, “plumedia” edizioni, Palermo 2023

Palermo, 06/05/25

Prof. Carmelo Torcivia



LICEO CLASSICO STATALE UMBERTO I

PALERMO



PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<i>Anno scolastico</i>	<i>Classe</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
2024-2025	V F	CdC	Educazione civica

Le tre aree, all'interno delle quali i docenti hanno svolto le loro U.D.A. per un totale di 33 ore, sono state le seguenti:

- AREA 1: Costituzione
- AREA 2: Sviluppo economico e sostenibilità
- AREA 3: Cittadinanza digitale

AREA 1

MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Costituzione	Potere, democrazia, crisi della democrazia, demagogia, populismi, tra mondo antico e oggi	Greco	3
Costituzione	Simulazione delle elezioni tedesche per il Bundestag 2025	Storia	7
Parità e rispetto dell'altro	Riflessione sul lessico italiano, le nostre espressioni quotidiane, il lessico e le espressioni rintracciabili nella letteratura italiana: il linguaggio della gentilezza vs il linguaggio della violenza	Italiano	3

AREA 2

MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
L'economia circolare: un modello che prende spunto dalla natura	Economia circolare: definizione, confronto con l'economia lineare e benefici per l'ambiente	Fisica	2
Agenda 2030- Obiettivo 13: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico	Gestione del cambiamento climatico	Scienze	2
Agenda 2030 obiettivo 4: istruzione di qualità	Dalla <i>deep ecology</i> ai diritti degli animali	Filosofia	6
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Violenza di genere: Artemisia Gentileschi. L'art. 9 della Costituzione. Tutela contestuale di paesaggio e patrimonio: il Sacco di Palermo	Storia dell'arte	4
Educazione al benessere psicofisico e alla tutela della salute.	Iniziativa di sensibilizzazione e screening I.S.T.-ASP Palermo sulle infezioni sessualmente trasmissibili.	Latino	1

AREA 3

MODULO	DESCRIZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Educazione alla cittadinanza digitale	Strumenti digitali per lo studio del latino	Latino	4

Educazione alla salute	Doping e primo soccorso	Ed. fisica	2
Educazione alla salute	Effetti dell'abuso dell'alcool	Scienze	1
		TOTALE ore svolte	35

Palermo, 14 maggio 2025

Firma alunni

La docente tutor
Maria Rinaudo

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A		DATA
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C		
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno/Pieno e</i>	9/10
	<i>articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	Organizzazione <i>elementare/semplice</i>	5/6
	Organizzazione <i>disordinata/disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno/Pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	Passaggi <i>slegati e incoerenti/non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni/Ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico <i>appropriato e ampio/appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	Lessico <i>appropriato ma ristretto/appropriato</i>	7/8
	Lessico <i>ristretto o impreciso/generico</i>	5/6
	Lessico <i>inadeguato/improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Periodare <i>complesso e ben articolato/ampio e sicuro e punteggiatura corretta/efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza/Correttezza sintattica e punteggiatura nel complesso corretta/corretta</i>	7/8
	<i>Vari/Alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi/molti</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Precisi e vari/Ampi, precisi e contestualizzati</i> riferimenti culturali	9/10
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti/corretti e puntuali</i>	7/8
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni/adeguati</i>	5/6
	Assenti/Riferimenti culturali <i>non opportuni</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione <i>articolata/articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	Espressione <i>semplice/appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	Espressione <i>limitata/generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente/scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI COMUNI		____/60

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Vincoli della consegna rispettati in modo <i>preciso e puntuale/preciso, puntuale e articolato</i>	9/10
	<i>Molti dei vincoli/Tutti i vincoli</i> della consegna rispettati	7/8
	<i>Alcuni dei vincoli non rispettati/Vincoli rispettati con lievi infrazioni</i>	5/6
	<i>Nessun/Quasi nessun</i> vincolo rispettato	3/4
	Elaborato assente	1/2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici <i>piena/piena e arricchita da inferenze deduttive</i>	9/10
	<i>Discreta/Buona</i> comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici	7/8
	Comprensione del testo <i>mediocre/sufficiente</i>	5/6
	<i>Nessuna/Molto limitata</i> comprensione del testo	3/4
	Elaborato assente	1/2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi <i>completa e approfondita/completa, approfondita e ricca di deduzioni</i>	9/10
	Analisi <i>completa/completa e dettagliata</i>	7/8
	Analisi <i>mancante di alcuni elementi/sufficientemente completa</i>	5/6
	Analisi <i>mancante di ogni elemento/di molti elementi</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione <i>corretta, puntuale e articolata/puntuale, articolata e ricca di citazioni</i>	9/10
	Interpretazione <i>corretta e articolata/ben articolata</i>	7/8
	Interpretazione <i>in parte corretta e articolata/sufficientemente articolata</i>	5/6
	Interpretazione <i>assente e scorretta/con molti fraintendimenti</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI SPECIFICI		____/40

TOTALE ____/100
TOTALE ____/20

GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A		DATA
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno/Pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	Organizzazione <i>elementare/semplice</i>	5/6
	Organizzazione <i>disordinata/disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno/Pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	Passaggi <i>slegati e incoerenti/non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni/Ampi</i> passaggi slegati e incoerenti	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico <i>appropriato e ampio/appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	Lessico <i>appropriato ma ristretto/appropriato</i>	7/8
	Lessico <i>ristretto o impreciso/generico</i>	5/6
	Lessico <i>inadeguato/improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Periodare <i>complesso e ben articolato/ampio e sicuro e punteggiatura corretta/efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza/Correttezza sintattica e punteggiatura nel complesso corretta/corretta</i>	7/8
	<i>Vari/Alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi/molti</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Precisi e vari/Ampi, precisi e contestualizzati</i> riferimenti culturali	9/10
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti/corretti e puntuali</i>	7/8
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni/adeguati</i>	5/6
	Assenti/Riferimenti culturali <i>non opportuni</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione <i>articolata/articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	Espressione <i>semplice/appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	Espressione <i>limitata/generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6

	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente/scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI COMUNI		____/60

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate <i>correttamente e con puntualità/cogliendone tutta la complessità</i>	13,5/15
	<i>Quasi tutte/Tutte</i> le tesi e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate <i>correttamente/correttamente e con puntualità</i>	10,5/12
	<i>Alcune tesi e argomentazioni/Le tesi e le argomentazioni fondamentali</i> sono state individuate	7,5/9
	<i>Nessuna/Quasi nessuna</i> delle tesi e delle argomentazioni è stata individuata	4,5/6
	Elaborato assente	2/3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Nel testo è presente un percorso ragionato <i>ampio e coerente/ampio, coerente e complesso</i> che adopera connettivi <i>pertinenti/pertinenti e vari</i>	13,5/15
	Il percorso ragionativo del testo è coerente, <i>masi registra la presenza di connettivi non sempre pertinenti/e si adoperano connettivi pertinenti</i>	10,5/12
	Il percorso ragionativo del testo <i>non è coerente e coeso/è sufficientemente coerente e coeso</i>	7,5/9
	<i>Non è presente alcun percorso ragionativo/Il percorso ragionativo mostra evidenti e gravi lacune</i>	4,5/6
	Elaborato assente	2/3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Ampi, precisi e congruenti riferimenti culturali/Ampi, precisi e congruenti riferimenti culturali ben contestualizzati</i>	9/10
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>non sempre pienamente congruenti/precisi e congruenti</i>	7/8
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>non sempre pertinenti/sufficientemente pertinenti</i>	5/6
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>assenti/non adeguati e incongruenti</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI SPECIFICI		____/40

TOTALE ____/100

TOTALE ____/20

GRIGLIA di VALUTAZIONE IN CENTESIMI della PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO/A		DATA
ASPETTI COMUNI ALLE TIPOLOGIE A, B, C		
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno/Pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	<i>Organizzazione elementare/semplice</i>	5/6
	<i>Organizzazione disordinata/disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno/Pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/Rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	<i>Passaggi slegati e incoerenti/non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni/Ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico appropriato e ampio/appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	<i>Lessico appropriato ma ristretto/appropriato</i>	7/8
	<i>Lessico ristretto o impreciso/generico</i>	5/6
	<i>Lessico inadeguato/improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	<i>Periodare complesso e ben articolato/ampio e sicuro e punteggiatura corretta/efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza/Correttezza sintattica e punteggiatura nel complesso corretta/corretta</i>	7/8
	<i>Vari/Alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi/molti</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	1/2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Precisi e vari/Ampi, precisi e contestualizzati</i> riferimenti culturali	9/10
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti/corretti e puntuali</i>	7/8
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni/adeguati</i>	5/6
	Assenti/Riferimenti culturali <i>non opportuni</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Espressione articolata/articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	<i>Espressione semplice/appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	<i>Espressione limitata/generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6

	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente/scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI COMUNI		____/60

ASPETTI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo è <i>pertinente/del tutto pertinente</i> alla traccia, presenta un titolo <i>coerente ed articolato/efficace</i> (se presente), i titoli dei paragrafi sono <i>coerenti e puntuali/efficaci</i> (se presenti)	13,5/15
	Il testo è <i>complessivamente/adeguatamente</i> pertinente alla traccia, presenta un titolo coerente e i titoli dei paragrafi <i>non sono del tutto adeguati/ sono adeguati e coerenti</i>	10,5/12
	Il testo è <i>in parte/sufficientemente</i> pertinente alla traccia, il titolo è <i>inadeguato e anche altre titolazioni non sono corrette/adeguato ma le altre titolazioni non sono corrette</i>	7,5/9
	Il testo <i>non è pertinente/è poco pertinente</i> alla traccia e il titolo è <i>fuorviante/poco coerente</i>	4,5/6
	Elaborato assente	2/3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione pienamente sviluppata/Sviluppo ordinato e complesso</i>	13,5/15
	<i>Esposizione lineare e ordinata/ben sviluppata</i>	10,5/12
	<i>Esposizione poco/sufficientemente lineare e ordinata</i>	7,5/9
	<i>Esposizione caotica/non lineare</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali <i>precisi e congruenti/ampi, precisi e congruenti</i>	9/10
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>corretti e articolati/pienamente corretti e articolati</i>	7/8
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>a volte imprecisi, e non sempre congruenti/sufficientemente corretti e articolati</i>	5/6
	Riferimenti culturali <i>assenti/non corretti e incongruenti</i>	3/4
	Elaborato assente	1/2
TOTALE ASPETTI SPECIFICI		____/40

TOTALE ____/100

TOTALE ____/20

Griglia di correzione della seconda prova scritta (latino o greco)

Secondo biennio e quinto anno (in ventesimi)

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN VENTESIMI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa e precisa	5,5 - 6	
	adeguata, con qualche incertezza	4,5 - 5	
	globale con alcune omissioni e/o errate interpretazioni	3,5 - 4	
	parziale con lacune e/o omissioni e/o errate interpretazioni.	2,5 - 3	
	frammentaria	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	soddisfacente	3,5 - 4	
	complessivamente adeguata	2,5 - 3	
	parziale	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0,5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	puntuale	2,5 - 3	
	adeguata	1,5 - 2	
	parziale	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	pertinente e personale	2,5 - 3	
	semplice ma coerente e coesa	1,5 - 2	
	non sempre pertinente, e/o poco coerente e coesa	1	
	del tutto inadeguata	0 - 0,5	
Pertinenza e correttezza delle risposte alle domande in apparato	pienamente soddisfacente	3,5 - 4	
	adeguata, con alcuni riferimenti al testo	2,5 - 3	
	generica e senza riferimenti al testo	1,5 - 2	
	del tutto inadeguata	0 - 1	
	Voto complessivo		/ 20

Griglia di valutazione prova scritta di tedesco

Competenze linguistico-espressive	Punteggio
• Ortografia • Grammatica • Sintassi • Punteggiatura	/ 4
• Chiarezza e comprensibilità • Adeguatezza e ricchezza del lessico • Differenziazione della struttura sintattica • Stile / uso corretto del registro	/ 6
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 1: Texterörterung	Punteggio
• Comprensione globale • Riassunto • Ampiezza e profondità dell'analisi	/ 6
• Pertinenza rispetto alla traccia • Chiarezza, qualità e autonomia dell'argomentazione • - Coerenza e coesione	/ 4
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 2: Analyse und Interpretation eines literarischen Textes	Punteggio
• Comprensione globale • Riassunto • Ampiezza e profondità dell'analisi	/ 6
• Profondità e completezza dell'interpretazione • Eventuale confronto • Coerenza e coesione	/ 4
Contenuto secondo la tipologia della prova Tema 3: Literarische Erörterung	Punteggio
• Contestualizzazione • Pertinenza rispetto alla traccia • Chiarezza, qualità e autonomia dell'argomentazione • Ampiezza delle conoscenze Coerenza e - coesione	/ 10
Punteggio totale / 20	